Ministério da Cultura e Governo de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí apresentam

concerto

25/nov, 20h
Teatro Procópio Ferreira

banda sinfônica e giancarlo medeiros



tatuí conservatório de música e teatro

concerto

banda sinfônica e giancarlo medeiros

Solista/Giancarlo Medeiros (sax barítono)
Regência e coordenação/Marco Almeida Jr.

Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí
Fundada em 1992, atua fortemente na execução de obras encomendadas a arranjadores e compositores brasileiros, tornando-se fundamental no incentivo de produção de obras originais para bandas. Ao longo de sua existência, recebeu dezenas de regentes reconhecidos(as) na cena musical como convidados especiais. Dentre eles, destacam-se Arnald Gabriel, Marcos Sadao, Marcelo Jardim, Monica Giardini, Mathew George, Frank Batisti, Nigel Clark e José Ursicino (Duda). Em parceria com a UFRJ, o Conservatório de Tatuí vem resgatando obras de Heitor Villa-Lobos para banda sinfônica, com foco em canções folclóricas e populares brasileiras. As gravações, sob a regência de Marcelo Jardim, revelam a importância da banda de música no trabalho de musicali-

zação de Villa-Lobos e a riqueza da cultura musical brasileira. A Banda Sinfónica possui diversos CDs e DVDs gravados, é o grupo que mais registrou repertório brasileiro, dentre suas produções destacam-se as seguintes: CD Compositores Brasileiros, CD Pro Banda, Compositores e arranjadores brasileiros, CD Arranjadores Brasileiros (primeiro concurso de arranjadores), CD Retratos, CD Do coração e da alma, dedicado à obra de Hudson Nogueira, CD Pro Bandas para distribuição de partituras e CD Para as bandas, CD 15 anos, CD 20 anos, CD demo para a editora Gobelin, DVD em 2009, Gravação Audio – Visual do Projeto A Banda do Villa. Atualmente, a Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí conta com 54 integrantes e está sob a direção do professor e maestro Marco Almeida Junior.

Marco Almeida Jr.
Bacharel em Eufônio pela Faculdade Mozarteum de São Paulo. Formado em Regência pelo Conservatório de Tatuí na classe do maestro Dario Sotelo. Iniciou seus estudos com seu pai aos 10 anos. Participou como artista convidado de diversos festivais nacionais e internacionais. Foi eufonista da Banda Sinfônica do Estado de São Paulo e da Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí. Como músico convidado atuou nas principais orquestras sinfônicas do país: OSPA, Filarmônica de Minas Gerais, Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal de São Paulo e Orquestra Sinfônica de Campinas. Participou em 2014 da Conferência The Midwest Clinic, em Chicago (EUA). Em 2017, atuou como solista convidado da University of Minnesota, em Duluth (EUA), a convite do maestro Mark Whitlock. Em 2023, participou do ITEC – Internacional Tuba and Euphonium Conference (EUA) com o primeiro quarteto de brasileiros a participar do evento. Tem atuado como regente convidado dos seguintes grupos: Conjunto de Metais do Conservatório de Tatuí, Banda Sinfônica de Nova Odessa, Banda Sinfônica de Sumaré, Banda Henrique Marques, Banda Sinfônica da Universidade Federal do Pará, entre outros. Atua como Diretor Artístico e Regente da Banda Sinfônica de Nova Odessa. É Professor de Eufônio, Regência e Prática de Conjunto do Conservatório de Tatuí. Desempenha na mesma instituição as funções de Diretor Artístico e Regente da Banda Sinfônica. Artista representante das marcas Adam's Brass Instruments e K&G Mothpieces.

Giancarlo Medeiros
Mestre em Música pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), pós-graduado em Educação Musical, licenciado em Música e em Pedagogia, e diplomado em saxofone pelo Conservatório de Tatuí. Desenvolve intensa pesquisa sobre o repertório brasileiro para saxofone barítono, resultando até o momento em 13 obras originalmente escritas e dedicadas a ele por compositores como Liduíno Pitombeira, Hudson Nogueira, Edmundo Villani-Côrtes, Fernando de Oliveira e Jackson Lúcio, entre outros. Foi jurado do Concurso para Estudantes de Saxofone

Clássico Marcel Mule (México, 2013). Atuou como professor convidado na Oficina Técnica Itinerante para Maestros e Músicos de Banda – Coreto Paulista (2014), no 1º (2017) e 2º ADFEST (2019), em Sorocaba (SP), e no Taller Sinfónico – Saxofone da Universidad del Cauca (Colômbia, 2021). Como integrante do Quarteto SaxBrasil, venceu o Concurso Latino-Americano Rosa Mística (Curitiba, 2009). Participou como artista convidado do I Encontro Internacional de Quartetos de Saxofones, em Montevidéu (Uruguai, 2012); do I Encontro Internacional de Saxofonistas, em La Pampa (Argentina, 2012); do XII Encontro Internacional de Saxofone (México, 2013); do 3º Festival Internacional de Saxofone (Colômbia, 2019); do IV Encontro Internacional de Saxofonistas de Brasília (2024); e do I Encontro de Saxofonistas da Baixada Santista e Litoral (2025). Em 2019, gravou o CD Quarteto de Saxofones SaxBrasil – 10 anos. Atualmente é professor de saxofone no Conservatório de Tatuí e na Escola Municipal de Música de Alumínio (SP), além de integrar o Duo Aracê, o Quarteto SaxBrasil e a Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí.

programa

25/nov, 20h
Teatro Procópio Ferreira

Philip Sparke (1951)
Overture for Woodwinds
Orquestração Marcelo Afonso

Hudson Nogueira (1968)
Choro Rapsódia n.1
Giancarlo Medeiros, saxofone barítono

Agnaldo Silva (1966)
Tic Tac, para Sexteto de Percussão

Modest Mussorgsky (1839-1881)
Quadros de Uma Exposição
Orquestração de Mark Hindsley (1905-1999)

1. **Promenade**
2. **Gnomus – O Gnomo**
3. **Promenade**
4. **Old Castle – O Velho Castelo**
5. **Promenade**
6. **Tuileries – Brincadeira das crianças nas Tulherias**
7. **Bydlo – O carro de Bois**
8. **Promenade**
9. **Ballet of the Chicks in Their Shells - Bale dos pintinhos em suas Cascas**
10. **Samuel Goldberg e Schmuyle**
11. **The Market Place at Limoges – O Mercado de Limonges**
12. **Catacombae (Sepulcrum Romanum) - Catacumbas**
13. **Con Mortuis in Lingua Mortua – Com os mortos em uma língua morta**
14. **The Hut on Fowl's Legs (Baba - Yaga) – A Cabana sobre Patas de Galinha**
15. **The Great Gate at Kiev – O grande Portal de Kiev**

ficha técnica

Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí
Regente/Marco Almeida Jr.

Piano/Pala Safira de Andrade Ferreira | **Clarinete**/Kaique Eduardo da Silva Souza, Kawã Proença Bueno Rodrigues, Samara Nascimento Santos | **Flauta**/Clara Amabili Calado, Cristhian Gonçalves Venção, Hugo Sales Ribeiro, Jade Lima Adão Zambi, Matheus José Roque, Natália Schiavinato Gonçalves | **Oboé**/Isaac Rosario | **Fagote**/Antuane Nieto Figueroa, Thaynna Eustachio de Almeida | **Saxofone Alto**/Davi Alessandro Gonzalez Ferreira, Raquel Vitória Conceição dos Santos | **Eufônio**/Jian Batista Da Costa, Maria Eduarda Batista Cardoso, Eduardo Oliveira Santos | **Trombone**/Mateus de Oliveira, Lucas dos Santos Picoli Agapito, Vitória Keulere Eustachio de Almeida | **Trompete**/Fabio Renato da Silva Junior, Felipe Malveis, Felipe Adum Bertolaccini | **Tuba**/Aparecida Madalena Ribeiro, Vanessa Fernandes de Lima | **Trompa**/Davi Reuter Adum Bertolaccini, Ketlyn Miranda, Vinícius Boscolo Anghinoni | **Contrabaixo**/Deivisson Lino Campos dos Santos Júnior, Lucas Bernardes Vieira | **Percussão**/João Pedro Rodrigues da Silva, Marina Rodrigues Santos Dias, Renan Zanardi Santos,Tiago de Lima Neri, Lucas de Assis Pereira | **Estudantes Convidados(as)**/Evandro Batista (trompa), Marcelo Rosa (clarinete), Hudson Cesar Vasque Filho (trompete) | **Músicos Convidados(as)**/ Henrique Machado (flautim) | **Professores(as) da Banda Sinfônica**/ Leandro Borges Viginotti (clarinete), Max Eduardo Ferreira (clarinete), Edevandro Bernabé (clarone), Valquíria De Campos Da Porciúncula (oboé), Eliseu Silva Nascimento (fagote), Gerson Brandino (trompete), Rafael Felix Migliani (saxofone alto/soprano), Giancarlo Santos De Medeiros (saxofone barítono), Marcelo De Jesus Da Silva (trombone), Carlos Cassius De Biasi (trombone baixo), Ricardo De Souza Francisco (tuba), David Muneratto (contrabaixo), Robson Rogério De Moraes (percussão), Agnaldo Silva (percussão) | **Professores(as) Convidados(as)**/João José Xavier (trompete), Maikel Morelli (saxofone tenor), Marcos Pedroso (saxofone tenor)

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Governador | Tarcísio Gomes de Freitas
Vice-Governador | Felício Ramuth

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

Secretária de Estado da Cultura, Economia e Indústria Criativas | Marilia Marton
Secretário Executivo | Marcelo Henrique de Assis
Subsecretário| Daniel Scheiblich Rodrigues

Chefe de Gabinete| Viccenzo Carone
Diretoria de Difusão, Formação e Leitura | Jenipher Queiroz de Souza
Diretora de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas | Liana Crocco
Diretora de Preservação do Patrimônio Cultural | Mariana de Souza Rolim
Chefe da Assessoria de Monitoramento e Governança de Dados Culturais| Marina Sequetto

EQUIPE DA DIRETORIA DE DIFUSÃO, FORMAÇÃO E LEITURA

Coordenador de Planejamento de Difusão e Leitura | José Renato Gonçalves
Coordenadora de Planejamento de Formação Cultural | Thais Aparecida da Silva
Assessores das Coordenações de Planejamento de Difusão, Formação e Leitura | Antônio Luis Zerbeto Rocha, Fabiana Cristina Dos Santos Rigorfi

UNIDADES TÉCNICAS RESPONSÁVEIS

Chefe da Divisão de Gestão de Difusão e Leitura | Marcos Vinícius Carnaval
Chefe da Divisão de Gestão de Formação Cultural | Karina Silva Bernardino
Chefe da Divisão Técnica de Difusão e Leitura | Ana Carolina Florêncio Nogueira
Chefe da Divisão Técnica de Formação Cultural | Thiago Brandão Xavier
Equipe Técnica | Ana Paula de Souza Ferreira, Camila Macedo Cruz Lustosa, Carmem Cristina Pereira da Silva, Ediana Borges Lima, Eloisa Gabriel Barbosa dos Santos, Giane Geraldello Batista do Nascimento, Ingrid Silveira Marques, Jadir Xavier Prates, Jhonatan Henrique da Silva, Jussara Cardoso, Lucia de Angelo Lima, Maura Crostini, Michele Pereira de Medeiros, Miriam Mayumi Nakamura, Sandra Stefanie Amaral Ghirotti, Thaíssa Bispo Souza, Thayna de Oliveira Mesquita

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

Diretora Executiva | Alessandra Costa
Superintendente Educacional e Artística | Claudia Freixedas

Gerente de Jurídica | Adline Debus Pozzebon
Gerente Financeira | Ana Cristina Meira Coelho Mascarenhas
Gerente de Produção de Eventos | Camila Silva
Gerente de Controladoria | Leandro Mariano Barreto
Gerente de Logística/Patrimônio | Rafael Masaro Antunes
Gerente de Suprimentos | Susana Cordeiro Emidio Pereira

Analista de Planejamento / Observatório | Tony Shigueki Nakatani
Assessora de Leis de Incentivo | Tais da Silva Costa
Assistente Artístico | Alexandre Picholari
Contadora | Cláudia Silva
Coordenadora de Captação de Recursos | Juliana Ramos Vettore
Designer Gráfico | Kelly Sato
Supervisora de Contratos | Renata Freire

CONSELHO ADMINISTRATIVO

Elca Rubinstein – Presidente, Ana Laura Diniz de Souza, Ana Lucia Lopes, Ana Maria Wilheim, Gabriel Fontes Paiva, José Alexandre Pereira de Araújo, José Roque Cortese, Magda Dourado Pucci, Odilon Wagner, Renata Bittencourt

CONSELHO FISCAL

Bruno Scarino de Moura Accioly, Monica Rosenberg Braizat (licenciada), Paula Cerquera Bonanno

CONSELHO CONSULTIVO

Marcos Queiroga Barreto – Presidente, Abigail Silvestre Torres, Adriana do Nascimento Araújo Mendes, André Isnard Leonardi, Célia Cristina Monteiro de Barros Whitaker, Claudia Ciarrocchi Ferreira, Daniel Annenberg, Daniel Richard Leicand, Darrin Coleman Milling, Gabriel Whitaker, Leonardo Matrone, Luciana de Toledo Temer Lulia, Luiz Guilherme Brom, Marisa Fortunato, Melanie Farkas (in memoriam), Paula Raccanello Storto

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

Gerente Geral | Gildemar de Oliveira
Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas | Antonio Salvador
Gerente Pedagógica de Música | Valéria Zeidan Rodrigues
Gerente Artístico de Música | Renato Bandel
Assistentes de Gerência | Luca D'Alessandro Ribeiro, Lucas Almeida, Abessa Ramos
Produtora Executiva de Artes Cênicas | Vitória Cardoso Silva

COORDENAÇÕES PEDAGÓGICAS DE MÚSICA

Setores de Luteria, Performance Histórica, Musicografia Braille e Núcleo de Apoio Pedagógico | Carlo Arruda
Setores de Piano, Harpa e Piano Colaborativo (Música Erudita) | Fanny de Souza Lima
Área de Música Popular (Setores de MPB/Jazz, Choro e Música Raiz) | João Geraldo Alves (Jotagê Alves)
Setores de Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo | Juliano Marques Barreto
Setores de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência | Rafael Pelaes

Disciplinas e Grupos de Canto Coral | Roberto Anzai
Setores de Violão, Acordeão, Canto Lírico (Música Erudita) e Área de Educação Musical | Rosana Massuela
Matérias Teóricas das Áreas de Música Erudita e Música Popular | Tania Tonus
Setor de Cordas Friccionadas e Música de Câmara | Tulio Pires

COORDENAÇÕES PEDAGÓGICAS DE ARTES CÊNICAS

Especialização Teatro Musical | Aurora Dias
Setor de Iniciação Teatral (Artes Cênicas) | Fernanda Mendes
Setor de Formação Teatral (Artes Cênicas) | Valéria Rocha

CENTRO DE PRODUÇÃO

Supervisora de Produção de Eventos | Isabel Cristina Medeiros Ávila
Produtores de Eventos | Gisele de Fátima Camargo, Renata Brugnerotto, Thais Vaz, Wesley Salomão Soares
Inspetor de Grupos Artísticos | Diego Figueiredo
Bilheteria | Debora Chaves
Arquivista | Eline Ramos
Supervisor de Audiovisual | Roberto Felipe Franco de Oliveira
Assistente de luz, som e palco | Ana Claudia Nogueira de Oliveira, Matheus Bueno Castro, Samuel Bruno de Morais
Montadores | Guilherme de Miranda Ribeiro, Matheus da Silva Lima, Rafael Mascarenhas de Moraes, Reginaldo Prestes, Vilmar Pereira Ribas

SETOR DE COMUNICAÇÃO

Gerente | Sabrina Magalhães
Designer | Bruno Perez
Assessora de Imprensa | Fernanda Gaban
Analista de Comunicação | Lenita Lerri
Analista de Mídias Sociais | Matheus Gomes

Lei Rouanet

patrocínio

Drogal

cipatex®

SICOOB

Giannini®

KÉKE empreendimentos

realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório de música e teatro

CULTSP

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TODOS
Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO DO BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO