1º PROCESSO SELETIVO PARA ESTUDANTES

Ano Letivo 2027

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

Sede - Tatuí

ÁREAS: Música Erudita, Performance Histórica, Música Popular, Choro, Música Raiz, Cursos Anuais e Especializações

A **SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA**, gestora do Conservatório de Tatuí, comunica a abertura do 1º Processo Seletivo de Estudantes - ÁREA DE MÚSICA SEDE - TATUÍ para o ano letivo 2027. As inscrições para este Processo Seletivo estarão abertas entre os dias **16 de novembro a 30 de novembro de 2026**. As provas práticas e entrevistas deste Processo Seletivo serão realizadas de forma presencial e/ou virtual, a depender de cada situação descrita neste edital posteriormente. O detalhamento das ações para a execução desta seleção está descrito ao longo deste Edital. Este edital obedecerá ao Regimento Escolar.

Agradecemos seu interesse em participar deste Processo Seletivo e fazer parte do Conservatório de Tatuí que possuí 72 anos e é considerado a maior escola de Música e Artes Cênicas da América Latina. Ao estudar no Conservatório de Tatuí, você terá uma formação bastante abrangente. O curso é dividido em ciclos/séries e cada uma dessas etapas é composta de várias disciplinas (práticas e teóricas), não garantimos que todas elas serão ministradas em um único dia da semana. É obrigatório cumprir todas elas. Então, avalie a sua disponibilidade para se dedicar aos estudos! Esclarecemos que o não cumprimento de todas as disciplinas de cada ciclo pode levar à perda de sua matrícula. Mas se você está preparado(a) para esta jornada, **Vem Pro Conserva!**

1. CURSOS SEM CONHECIMENTO MUSICAL

- As pessoas interessadas em se candidatar nos Cursos Anuais ou no Ciclo Preparatório/Inicial dos Cursos Regulares de Música Erudita do Conservatório de Tatuí deverão ler atentamente todo o edital referente à área de ensino de seu interesse e decidir pela inscrição nos cursos indicados nos **Item 4.1** e **Item 4.2**, respectivamente.

1.1. CURSOS ANUAIS:

- Os Cursos Anuais são voltados para maiores de 18 anos sem a necessidade de conhecimento musical prévio.
- Os cursos têm duração de 1 (um) ano.
- Os Cursos Anuais serão ministrados de forma coletiva em turmas de 10 a 25 estudantes.
- As aulas são ministradas presencialmente ou online, com carga horária semanal de 80 minutos a 120 minutos, conforme o curso escolhido (detalhes no **item 4.1**).
- A pessoa candidata participará de um sorteio para concorrer a vaga do curso escolhido.

1.2. CICLOS PREPARATÓRIO/INICIAL:

- Os Ciclos Preparatório/Inicial fazem parte dos Cursos Regulares de Música Erudita do Conservatório de Tatuí, são destinados a maiores de 8 anos, sem a necessidade de ter conhecimento musical prévio.
- Os cursos têm duração de 4 (quatro) anos para pessoas com idade entre 8 e 11 anos. Para pessoas com 12 anos ou mais, os cursos têm duração de 2 (dois) anos.
- As aulas serão ministradas de forma coletiva, em pequenas turmas de 2 (dois) a 6 (seis) estudantes.
- As aulas serão ministradas presencialmente, em períodos durante a semana.
- A pessoa candidata participará de um sorteio para concorrer à vaga do curso de sua escolha.
- Além das disciplinas de instrumento/canto coletivo, o percurso de formação conta com a disciplina de Canto Coral e Percepção e Teoria.

2. CURSOS COM CONHECIMENTO MUSICAL

As pessoas interessadas em se candidatar para vagas “com conhecimento” nos cursos do Conservatório de Tatuí deverão ler atentamente todo o edital referente à área de ensino de seu interesse e decidir pela inscrição nos cursos abaixo:

2.1. CURSOS REGULARES MÚSICA ERUDITA E MÚSICA POPULAR:

- Voltados para pessoas **com conhecimento musical** que queiram desenvolver seus estudos em

Instrumento/Canto, nas áreas de música erudita ou música popular.

- Estes cursos são destinados a pessoas a partir dos 8 anos de idade.
- O percurso didático musical dos cursos de instrumento e canto das áreas de Música Erudita estão estruturados em quatro ciclos de estudo: Preparatório/Inicial, Básico, Intermediário e Avançado.
- O percurso didático musical dos cursos de instrumento e canto das áreas de Música Popular estão estruturados em três ciclos de estudo: Básico, Intermediário e Avançado.

2.2. CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO - INICIAÇÃO À REGÊNCIA:

- O Curso Iniciação à Regência é destinado a pessoas que tenham conhecimento musical compatível com o nível avançado dos cursos do Conservatório de Tatuí (detalhes no link do curso, no **item 4.5**).
- O curso de Iniciação à Regência tem duração de 2 (dois) anos e tem por objetivo central proporcionar aos(às) estudantes conhecimentos necessários e capacitação para o exercício da regência no mercado de trabalho, para a direção e preparação de grupos instrumentais ou vocais, profissionais ou amadores nas áreas orquestral, coral e de banda sinfônica.
- O curso tem duração de 2 (dois) anos.
- As aulas de regência são ministradas presencialmente às segundas-feiras, no período vespertino no primeiro ano de curso e no segundo ano às quartas-feiras também no período vespertino. Outras disciplinas coletivas devem ser agendadas de acordo com a oferta e disponibilidade.
- A pessoa candidata deverá submeter-se a um teste presencial de conhecimentos teóricos e práticos frente a uma banca formada por docentes do Conservatório de Tatuí.

2.3. CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM LUTERIA DE CORDAS FRICCIONADAS:

- O Curso de Luteria do Conservatório de Tatuí tem a duração de 3 (três) anos e visa preparar estudantes para o mercado de trabalho de construção e restauração de instrumentos de cordas friccionadas (violino, viola, violoncelo e contrabaixo).
- As aulas práticas de luteria são ministradas presencialmente às quartas-feiras, das 13h às 17h,

e às quintas e sextas-feiras, das 8h às 12h e das 13h às 17h. Outras disciplinas coletivas devem ser agendadas de acordo com a oferta e disponibilidade.

- Carga horária de aproximadamente de 24 (vinte e quatro) horas, distribuídas ao longo da semana.
- A pessoa candidata deverá submeter-se a um teste presencial de conhecimentos teóricos e práticos frente a uma banca formada por docentes do Conservatório de Tatuí.

2.4. CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM VIOLA CAIPIRA:

- O Curso de Especialização em Viola Caipira é destinado a pessoas **com conhecimento musical prévio,** que já toquem instrumentos de cordas dedilhadas e que tenham interesse em tocar e conhecer a diversidade da viola caipira brasileira.
- O curso tem duração de 2 (dois) anos e as pessoas candidatas devem ter conhecimento prévio, compatível com o nível Intermediário 1 dos cursos regulares do Conservatório de Tatuí, em algum instrumento de cordas dedilhadas como violão, guitarra, cavaquinho, entre outros (detalhes no link do curso, no **item 4.5**).
- As aulas serão ministradas às terças-feiras, de forma presencial com duas disciplinas a serem cumpridas: Instrumento e A Diversidade da Viola Caipira e sua História.
- Ao longo do curso os(as) estudante terão encontros com pesquisadores(as)/acadêmicos(as) e Mestres da Cultura Popular convidados(as).
- A pessoa candidata deverá submeter-se a um teste presencial frente a uma banca formada por docentes do Conservatório de Tatuí, tocando uma peça de livre escolha.
- Idade mínima para ingresso: 18 anos.
- Carga horária semanal: 150 minutos.

2.5. CURSOS DE ESPECIALIZAÇÃO EM CHORO COM HABILITAÇÕES EM: BANDOLIM, CAVAQUINHO, FLAUTA OU PERCUSSÃO:

- O curso tem duração de 2 (dois) anos e as pessoas interessadas devem ter conhecimento musical prévio, compatível com o nível Intermediário 1 dos cursos regulares do Conservatório de Tatuí, nos instrumentos Bandolim, Cavaquinho, Flauta e Percussão (detalhes no link do curso, no

item 4.5).

- O curso é composto por cinco disciplinas: Instrumentos (4 semestres); Linguagem do Choro (4 semestres); História do Choro (2 semestres); Estudo dos subgêneros e ritmos do Choro (2 semestres) e participação nas Rodas de Choro que ocorrem ao longo dos semestres.
- As disciplinas serão ministradas às terças-feiras, de forma presencial, com exceção da disciplina História do Choro, que será ministrada de forma online e síncrona.
- A pessoa candidata deverá submeter-se a um teste frente a uma banca formada por docentes do Conservatório de Tatuí, tocando uma peça de livre escolha do repertório de Choro.
- Idade mínima para ingresso: 18 anos.
- Carga horária semanal: 250 minutos.

2.6. CURSOS DE ESPECIALIZAÇÃO EM PERFORMANCE HISTÓRICA COM HABILITAÇÃO EM: VIOLINO BARROCO/VIOLA BARROCA, VIOLONCELO BARROCO, VIOLONE E CONTRABAIXOS HISTÓRICOS, CANTO BARROCO, VIOLA DA GAMBA OU TECLADOS HISTÓRICOS:

- O curso tem duração de 2 (dois) anos e as pessoas candidatas devem ter conhecimento prévio, compatível com o nível avançado dos cursos regulares do Conservatório de Tatuí, nos instrumentos Violino/Viola Barroco, Violoncelo Barroco, Contrabaixo Acústico, Viola da Gamba, Canto Barroco, Teclados Históricos.
- Candidatos(as) que tocam instrumentos modernos também podem se submeter às provas (Ex: Pianistas podem candidatar-se para estudar Teclados Históricos, Violinistas para Violino Barroco, etc.).
- Para o curso de Viola da Gamba, admite-se candidatos(as) que toquem os seguintes instrumentos: Contrabaixo, Violoncelo, Violão, Violino, Viola.
- Idade mínima para ingresso: 18 anos.
- Carga horária semanal: 290 minutos.
- O curso é composto por cinco disciplinas: Instrumentos (4 semestres); Retórica (1 semestre); Harmonia ao teclado (1 semestre); Baixo Contínuo (3 semestres), Tratados Históricos e fontes. (1 Semestre), Diminuição na Renascença (1 semestre), Ensemble de Performance Histórica (4 semestres), Afinações Históricas (1 Semestre). As disciplinas serão ministradas às terças-feiras,

de forma presencial, com exceção das disciplinas de Retórica, Tratados Históricos e Fonte e Diminuição na Renascença, que serão ministradas de forma online e síncrona.

- A pessoa candidata deverá submeter-se a um teste frente a uma banca formada por docentes do Conservatório de Tatuí, tocando uma peça do repertório do instrumento escolhido, seguindo as indicações feitas para a realização da prova (detalhes no link do curso, no **item 4.5**).

3. PROCESSOS SELETIVOS

3.1. DO SORTEIO

- As vagas destinadas a pessoas candidatas para os Cursos Anuais e para os Ciclos Preparatórios/Inicial serão preenchidas mediante sorteio virtual, a ser realizado nas dependências do Conservatório de Tatuí e transmitido ao vivo pelo canal do YouTube, respeitando as porcentagens e regras de Reserva de Vagas, para mais informações veja o ANEXO I – RESERVA DE VAGAS
- O Sorteio Virtual será transmitido ao vivo em nosso canal do YouTube (https://www.youtube.com/@ConservatoriodeTatuiVideo), no dia **15 de dezembro de 2026,** com início às 10h30 (horário de Brasília). Esta será uma fase única e de caráter classificatório. Ou seja, as pessoas candidatas sorteadas serão classificadas para serem chamadas conforme as vagas disponíveis nas modalidades descritas nos **Item 4.1.** e **Item 4.2.**

3.2. DAS PROVAS PRÁTICAS

- As provas práticas presenciais serão realizadas nas dependências do Conservatório de Tatuí nos dias **09 a 15 de dezembro de 2026**, horários a serem comunicados por e-mail pela Secretaria Escolar no ato do deferimento.
- As provas práticas poderão ser feitas de forma virtual, de acordo com o **item 3.3** deste edital.
- Para provas presenciais, é necessário trazer um documento oficial com foto para conferência da lista de presença junto à Inspetoria Escolar.
- Os Critérios de Seleção para as provas práticas estão apontados de acordo com cada curso e ciclo (Básico, Intermediário ou Avançado).

- Para os cursos de Instrumento e Canto, estão disponibilizadas algumas sugestões de obras musicais para a prova prática de cada ciclo. A pessoa candidata pode decidir por tocar a peça sugerida como repertório para cada ciclo ou apresentar uma peça de livre escolha de nível técnico compatível com a peça sugerida e os critérios de cada ciclo.
- Para mais detalhes sobre a prova, peças e Critérios de Seleção confira as descrições nos **itens 4.3, 4.4** e **4.5.**

3.3. DA PROVA PRÁTICA VIRTUAL (CURSOS REGULARES DE INSTRUMENTO, CANTO E ESPECIALIZAÇÕES - À EXCEÇÃO DA ESPECIALIZAÇÃO EM INICIAÇÃO À REGÊNCIA E LUTERIA)

- Pessoas candidatas estrangeiras ou que residam a mais de 200 km de distância de Tatuí podem realizar o processo seletivo de forma virtual, por meio do envio de um vídeo contendo sua apresentação e performance de uma música de livre escolha. O vídeo será avaliado por uma banca examinadora formada por docentes do Conservatório de Tatuí. Também haverá uma entrevista virtual agendada entre os dias **9 a 15 de dezembro de 2026**, em dias e horários a serem comunicados por e-mail pela Secretaria Escolar no ato do deferimento.
- Todas as pessoas candidatas que optarem pelo processo seletivo de forma online receberão da Secretaria Escolar, pelo e-mail cadastrado na inscrição, o link de acesso, a data e horário para a entrevista com a banca avaliadora.
- A pessoa candidata que optar pela prova virtual deve gravar um vídeo contendo:

- Apresentação pessoal para a banca;
- Performance musical.

Critério obrigatório: o celular deve ser mantido na posição horizontal (deitado) durante toda a gravação, obedecendo aos seguintes critérios:

a) Apresentação (máximo 1 minuto): apresentação da pessoa candidata e de seu conhecimento musical. Por exemplo: “Eu sou João da Silva, tenho 12 anos e sou candidato ao curso de violino. Estudo violino há 2 anos, na igreja. Toco com o grupo da igreja todos os domingos”.

b) Performance (máximo 4 minutos para cada vídeo): a pessoa candidata deve tocar ou cantar a(s) obra(s) segundo o **Item 4.3** para Música Erudita e segundo o **Item 4.4** para Música Popular.

c) O vídeo deve ser disponibilizado no YouTube como **NÃO LISTADO** e o link de acesso deve ser

informado na Ficha de Inscrição, no campo indicado para isso. Qualquer dúvida ou dificuldade quanto a este item, escrever para (secretaria@conservatoriodetatui.org.br)

d) Todas as pessoas candidatas que optem pelo envio do vídeo para a PROVA PRÁTICA VIRTUAL receberão da Secretaria Escolar, pelo e-mail cadastrado na inscrição, o link de acesso, a data e horário para a entrevista com a banca avaliadora.

e) Para efetuar sua inscrição você deve acessar o link referente ao curso de sua escolha, disponível no **Item 4**.

f) Neste mesmo link você encontrará informações sobre os Critérios de Avaliação para os **Cursos/Vagas Com Conhecimento Musical**.

g) Somente serão consideradas aprovadas – tanto para as vagas da RESERVA DE VAGAS quanto para as vagas de Ampla Concorrência – as pessoas candidatas que obtiverem nota igual ou superior a 7,00 (sete) – critério válido para vagas destinadas a pessoas COM conhecimento musical (não se aplica às vagas distribuídas por sorteio).

IMPORTANTE:

Recomendamos às pessoas inscritas que, caso não encontrem o e-mail de convocação na caixa principal do e-mail, ***verifiquem, também, a caixa de spam****. Caso não tenha recebido o e-mail de convocação na data prevista, entre em contato com a Secretaria Escolar através dos canais para dúvidas descritos no* **Item 8.2**.

4. CURSOS, VAGAS E TABELA DE IDADE

Ao todo, estão abertas **372 (trezentas e setenta e duas) vagas**, assim distribuídas nas categorias a seguir:

4.1. CURSOS ANUAIS, com **96 (noventa e seis)** vagas:

QUADRO 1
1º PROCESSO SELETIVO DE ESTUDANTES 2027 – ÁREA DE MÚSICA ERUDITA - SEDE TATUÍ
SEM CONHECIMENTO MUSICAL
clique no curso desejado para obter mais informações e realizar a inscrição

Área	Curso Coletivos	Vagas SEM conhecimento musical	Idade Mínima
Cursos Anuais	Introdução à Leitura Musical	25	18 anos
	Percussão Popular	12	
	Introdução ao Violão	15	
	Canto Popular	12	
	Conjunto de Cordas Dedilhadas	15	
	Banda de Sopros e Percussão	17	

4.2. CURSOS REGULARES SEM CONHECIMENTO MUSICAL (Ciclos Preparatórios/Inicial da Música Erudita), com **116 (cento e dezesseis)** vagas:

QUADRO 2
1º PROCESSO SELETIVO DE ESTUDANTES 2027 – ÁREA DE MÚSICA ERUDITA - SEDE TATUÍ
SEM CONHECIMENTO MUSICAL
LINK PARA INSCRIÇÃO DOS CURSOS REGULARES SEM CONHECIMENTO MUSICAL (Ciclos Preparatórios/Inicial da Música Erudita):
https://conservatoriodetatui-ps.softwaregeo.com.br/seletivo/inscricao?editalId=220

Área	Instrumentos	Vagas SEM conhecimento musical	Idade mínima
Ciclo Preparatório/Inicial Música Erudita	Acordeão	4	8 anos
	Percussão	2	
	Harpa	2	
	Piano	14	

	Violão	16	
	Violino	12	
	Viola	2	
	Violoncelo	2	
	Contrabaixo Acústico	4	
	Clarinete	6	
	Oboé	4	
	Saxofone	4	
	Eufônio	CR	
	Trombone	6	
	Trompa	6	
Ciclo Preparatório/Inicial Música Erudita	Trompete	6	8 anos
	Tuba	2	
	Flauta Transversal	2	9 anos
	Fagote	2	10 anos
	Canto Lírico	10	16 anos
Ciclo Performance Histórica	Cordas Dedilhadas Históricas	2	8 anos
	Cravo	2	
	Fortepiano	CR	
	Flauta Doce	4	
	Viola da Gamba	2	

* CR: Cadastro Reserva (lista de espera)

4.3. CURSOS REGULARES COM CONHECIMENTO MUSICAL (MÚSICA ERUDITA), com **74 (setenta e quatro)** vagas:

QUADRO 3 **1º PROCESSO SELETIVO DE ESTUDANTES 2027 – ÁREA DE MÚSICA ERUDITA - SEDE TATUÍ** **COM CONHECIMENTO MUSICAL** **(clique no curso desejado para obter mais informações e realizar a inscrição)**			
Área	**Curso**	**Vagas Disponíveis**	**Idade Mínima**
Música Erudita	Acordeão	3	8 anos
	Percussão	1	
	Harpa	CR	
	Piano	10	
	Violão	9	
Música Erudita	Violino	6	8 anos
	Viola	2	
	Violoncelo	1	
	Contrabaixo Acústico	3	
	Clarinete	6	
	Oboé	4	
	Saxofone	2	
	Eufônio	CR	
	Trombone	5	
	Trompa	2	
	Trompete	5	
	Tuba	1	

	Flauta Transversal	1	9 anos
	Fagote	1	10 anos
	Canto Lírico	5	16 anos
Performance Histórica	Cordas Dedilhadas Históricas	CR	8 anos
	Canto Barroco	CR	
	Cravo	CR	
	Fortepiano	CR	
	Flauta Doce	3	
	Viola da Gamba	1	
	Violino/Viola Barroco**	3	16 anos
	Violoncelo Barroco	CR	

* CR: Cadastro Reserva (lista de espera)

**Cursos que necessitam de conhecimento prévio para ingresso no Ciclo Intermediário;

4.4. CURSOS REGULARES COM CONHECIMENTO MUSICAL (MÚSICA POPULAR), com **45 (quarenta e cinco)** vagas:

QUADRO 4 **1º PROCESSO SELETIVO DE ESTUDANTES 2027 – ÁREA DE MÚSICA POPULAR – SEDE TATUÍ** **(clique no curso desejado para obter mais informações e realizar a inscrição)**			
Setor	**Curso**	**Vagas**	**Idade mínima**
		COM conhecimento musical	
Setor MPB/Jazz	Acordeão	CR	14 anos
	Bateria	1	
	Canto	12	18 anos

	Clarinete	CR	14 anos
	Contrabaixo-Acústico	CR	
	Contrabaixo Elétrico	3	
	Flauta Transversal	CR	
	Saxofone	5	
	Guitarra	CR	
	Trombone	1	
	Trompete	1	
	Percussão	7	
	Piano	5	
	Violão	1	
Choro	Bandolim	2	
	Cavaquinho	CR	
	Flauta Transversal	3	
	Percussão	1	
	Violão 7 Cordas	1	
Música Raiz	Viola Caipira	2	

* CR: Cadastro Reserva (lista de espera)

4.5. CURSOS DE ESPECIALIZAÇÃO, com **41 (quarenta e uma)** vagas:

QUADRO 5
1º PROCESSO SELETIVO DE ESTUDANTES 2027 – DEPARTAMENTO DE MÚSICA - TATUÍ
(clique no curso desejado para obter mais informações e realizar a inscrição)

SETOR	CURSO	VAGAS		IDADE MÍNIMA
		Sem Conhecimento Musical	Com Conhecimento Musical	
CURSOS DE ESPECIALIZAÇÃO	Luteria	10	-	16 anos
	Iniciação à Regência		20	
	Viola Caipira		01	18 anos
	Choro		03 (cavaquinho 1; flauta 1; bandolim 1)	

	Performance Histórica		07 (violino/viola barroca 3; viola da gamba 1; violoncelo barroco 1; teclados históricos 1; Violone 1)	
TOTAL DE VAGAS		10	31	

OBSERVAÇÃO:

A data considerada para avaliação das idades é 31 de março de 2027.

4.5.1. A quantidade de vagas oferecidas para este processo seletivo está condicionada à quantidade de vagas remanescentes ao final do ano letivo de 2026.

4.5.2. Os cursos cujas vagas estão indicadas como Cadastro Reserva **(CR)**, serão abertos somente para lista de espera. As pessoas inscritas que forem aprovadas nesta categoria de cadastro reserva poderão ser chamadas para efetuar matrícula caso ocorra alguma desistência de estudantes ao longo do período letivo.

4.5.3. Caso o número de pessoas candidatas aprovadas seja superior à quantidade de vagas disponíveis, as pessoas aprovadas excedentes serão incluídas no cadastro de reserva e poderão ser chamadas, obedecendo à ordem de classificação, caso ocorram evasões/desistências nos meses subsequentes.

4.5.4. O cadastro reserva terá validade apenas para o processo seletivo do ano letivo de 2027.

4.5.5. Os cursos oferecidos pelo Conservatório de Tatuí são totalmente gratuitos;

4.5.6. Dúvidas ou divergências não contempladas neste regulamento serão analisadas e decididas pela equipe do Conservatório de Tatuí.

IMPORTANTE:

É de inteira responsabilidade da pessoa interessada acompanhar pelo site do Conservatório

de Tatuí (www.conservatoriodetatui.org.br/espaco-estudantil) todas as divulgações - comunicados, convocações e avisos – referentes a este processo seletivo.

5. DA DISTRIBUIÇÃO DAS VAGAS A PARTIR DA PORCENTAGEM DE RESERVAS DE VAGAS:

Quadro 4			
Reserva de vagas para estudantes de escolas públicas			
Área	**Total Geral de Vagas**	**Reserva para escolas públicas**	**Ampla Concorrência**
Cursos Anuais	96	48	48
Ciclos Preparatório/Inicial	116	58	58
Música Erudita (C/ Conhecimento)	74	37	37
Música Popular	45	23	22
Especializações	41	20	21

5.1. Mais informações sobre a ação afirmativa na modalidade Escola Pública, podem ser consultadas no **ANEXO I - RESERVA DE VAGAS**

6. INSCRIÇÕES

6.1. O período de inscrições será de **16 de novembro a 30 de novembro de 2026**, encerrando às 23h59 do último dia.

6.2. Cada pessoa poderá inscrever-se **SOMENTE** para um único curso como primeira opção. Em caso de duas ou mais tentativas, será considerada apenas a última inscrição enviada.

6.3. A autodeclaração para ser preenchida pelas pessoas candidatas que optem por se inscreverem nas RESERVAS DE VAGAS podem ser encontradas no ANEXO I.

6.4. Esclarecemos às pessoas estrangeiras que todo o processo seletivo e as aulas ministradas no Conservatório de Tatuí são realizados em Língua Portuguesa.

6.5. Para se inscrever você deve acessar o link no nome do curso do seu interesse, citados no **Item 3. (CURSOS VAGAS E TABELA DE IDADE)**

a) Para os Cursos Anuais, ver **item 4.1.**

b) Para os Ciclos Preparatório/Inicial (Cursos Regulares SEM CONHECIMENTO MUSICAL a Música Erudita), ver **item 4.2.**

c) Para os Cursos COM CONHECIMENTO (Música Erudita), ver **item 4.3.**

d) Para os Cursos Música Popular, ver **item 4.4.**

e) Para os Cursos de Especialização, ver **item 4.5.**

6.6. PRESENCIAL: Caso necessite de auxílio para a inscrição, compareça à Secretaria Escolar do Conservatório de Tatuí, na Unidade Chiquinha Gonzaga: Rua São Bento, 808, Centro, Tatuí, SP, CEP 18270-820, no horário das 8h às 12h e das 13h às 17h, de segunda a sexta-feira, para receber auxílio da equipe para o preenchimento online.

7. DEFERIMENTO DAS INSCRIÇÕES

7.1. Depois de efetuada a inscrição online, a pessoa interessada deve acompanhar todos os avisos referentes a este processo seletivo pelo site (www.conservatoriodetatui.org.br/espaco-estudantil), especialmente convocações para testes/entrevistas, efetivação de matrícula e agendamento de aulas, entre outros;

7.2. No dia **27 de novembro de 2026** será publicada no site do Conservatório de Tatuí a lista com o nome das pessoas com as inscrições deferidas (confirmadas) (www.conservatoriodetatui.org.br/espaco-estudantil).

7.3. A pessoa candidata que estiver na lista de inscrições deferidas (tanto no formato presencial quanto no virtual), será avisada por e-mail sobre a data, hora e local de sua entrevista.

7.4. A pessoa candidata que estiver na lista de inscrições deferidas e optou pelos Cursos Sem Conhecimento, deverá acompanhar o sorteio como informa o **item 3.1.**

8. DOCUMENTOS PARA MATRÍCULA

8.1. Após a divulgação dos resultados, as pessoas aprovadas terão um prazo para efetivar a matrícula, conforme cronograma deste edital (**item 9**).

Orientações para a realização da matrícula:
1. Acesse a central de candidato pelo link que será divulgado junto com a publicação dos resultados, conforme o cronograma do edital; 2. Entre com o seu E-MAIL e sua DATA DE NASCIMENTO; 3. Verifique, preencha e atualize seus dados cadastrais; 4. Clique no botão para efetuar a matrícula; 5. Ao finalizar sua matrícula, o comprovante ficará disponível para impressã será enviado por e-mail.

8.2. Dúvidas deverão ser esclarecidas exclusivamente pelo e-mail processoseletivo@conservatoriodetatui.org.br ou pelos telefones: (15) 3205-8443 / (15) 3205-8447 / (15) 3205-8448 /(15) 3205-8449 / WhatsApp (15) 3205-8445

9. CRONOGRAMA

Data	Atividade
16 de novembro a 30 de novembro de 2026	Período de inscrições para o Processo Seletivo de Estudantes de Música Erudita (Instrumento/Canto e Performance Histórica), Música Popular (Instrumento e Canto), Formação em Educação Musical, Musicografia Braille, Cursos de Especialização, Teatro Musical e Cursos de Artes Cênicas

02 de dezembro de 2026	Divulgação da lista de inscrições deferidas (confirmadas)
02 a 07 de dezembro de 2026	Período de Recurso referente às inscrições
09 a 15 de dezembro de 2026	Semana de entrevistas, bancas presenciais/virtuais e avaliação de vídeos de pessoas candidatas com conhecimento musical
15 de dezembro de 2026	Sorteio de vagas para pessoas candidatas sem conhecimento musical para os Cursos Anuais e Ciclos Preparatórios/Inicial
18 de dezembro de 2026	Publicação dos resultados e lista de pessoas aprovadas do Processo Seletivo de Estudantes.
21 a 23 de dezembro de 2026	Período de Recurso referente ao Processo Seletivo e Lista de Aprovados
05 a 11 de janeiro de 2027	Período de Matrícula de Estudantes Aprovados(as).
12 a 18 de janeiro de 2027	Solicitação de Teste de Proficiência em Matérias Teóricas para aprovados aos cursos regulares de Música Erudita e Música Popular; Solicitação de Teste de Nivelamento em matérias teóricas para aprovados aos cursos regulares de Música Popular.
20 a 22 de janeiro de 2027	Realização de provas de Proficiência e de Nivelamento (na área de Música Popular)
01 de fevereiro de 2027	Agendamento online de horários de aulas para novos(as) estudantes dos cursos de Música Erudita, Música Popular e Performance Histórica (cursos de Instrumento e canto).
02 de fevereiro de 2027	Segunda chamada para o agendamento online de horários de aulas para novos(as) estudantes dos cursos de Música Erudita, Música Popular e Performance Histórica (cursos de Instrumento e canto).
15 de fevereiro de 2027	Início das aulas do Ano Letivo 2027 para os(as) estudantes dos cursos de Música Erudita, Música Popular e Performance Histórica (cursos de Instrumento e canto).

Tatuí, 16 de novembro de 2026.

Sustenidos Organização Social de Cultura

Conservatório de Tatuí