1º PROCESSO SELETIVO DE ESTUDANTES

ANO LETIVO 2027

Departamento de Artes Cênicas	
Cursos Regulares	
Setor	**Curso**
Setor de Iniciação Teatral	• **Iniciação Teatral para Crianças** • **Teatro para Adolescentes**
Setor de Formação Teatral	• **Artes Cênicas** • **Visualidades da Cena**
Curso Anual e Curso de Especialização	
Curso Anual	• **Iniciação Teatral para Adultos**
Curso de Especialização	• **Teatro Musical**

EDITAL DE ABERTURA DE VAGAS

A Sustenidos Organização Social de Cultura, gestora do Conservatório de Tatuí, comunica a abertura do **1º Processo Seletivo de Estudantes – Área de Artes Cênicas – para o ano letivo 2027**. As inscrições estarão abertas entre os **dias 16 e 30 de novembro de 2026**. O processo seletivo para os cursos de Iniciação Teatral para Crianças, Teatro para Adolescentes e Iniciação Teatral para Adultos se dará por sorteio, de **forma remota**. O processo seletivo para os cursos de Artes Cênicas, Visualidades da Cena e Especialização em Teatro Musical será realizado **presencialmente**. O detalhamento das ações para a execução desta seleção está descrito ao longo deste Edital. Este edital obedecerá ao Regimento Escolar – atualização 2026.

Agradecemos seu interesse em participar deste Processo Seletivo e fazer parte do Conservatório de Tatuí, que atua há 72 anos e é considerado a maior escola de Música e Artes Cênicas da América Latina. Ao estudar no Conservatório de Tatuí, você terá uma formação bastante abrangente: o curso é dividido

em ciclos/séries e cada uma dessas etapas é composta de **várias disciplinas (práticas e teóricas). É obrigatório cumprir todas elas**. Então, avalie a sua real disponibilidade para se dedicar aos estudos! Esclarecemos que o não cumprimento de todas as disciplinas de cada ciclo pode levar à perda de sua matrícula. **Se você está preparado(a) para esta jornada, Vem Pro Conserva!**

1. CURSOS

As pessoas interessadas em se candidatar aos cursos do Conservatório de Tatuí deverão ler atentamente todo o edital referente à área de ensino de seu interesse e decidir pela inscrição em um dos cursos abaixo:

1.1 Iniciação Teatral para Crianças

Modalidade de formação voltada à infância, destinada a crianças de 8 a 10 anos. Os Ateliês contam com a presença de docentes de diferentes áreas das artes da cena, ampliando o aprendizado e o exercício da linguagem cênica para além do teatro. As aulas têm duração de três horas semanais, com atividades realizadas uma vez por semana. Este curso é oferecido em três turmas:

a) Ateliê matutino às terças-feiras, das 8h30 às 11h30;
b) Ateliê matutino aos sábados, das 9h às 12;
c) Ateliê vespertino às terças-feiras, 14h30 às 17h30.

O ingresso de novos(as) estudantes pode ocorrer em qualquer uma das idades (8, 9 ou 10 anos), considerando que o interesse pela linguagem cênica pode surgir em diferentes fases da infância. A permanência no curso pode variar de um a três anos, de acordo com o interesse do(a) estudante.

1.2 Teatro para Adolescentes

Modalidade de formação voltada à juventude, destinada a estudantes de 11 a 17 anos. Essa faixa etária está organizada em duas turmas:

a) Ateliê I**,** para estudantes de 11, 12 e 13 anos;
b) Ateliê II**,** para estudantes de 14, 15, 16 e 17 anos.

Os Ateliês contam com a participação de docentes de diferentes áreas das artes da cena, com o objetivo de ampliar o aprendizado e o exercício da linguagem cênica para além do teatro. O curso possui carga horária total de seis horas semanais, distribuídas em dois encontros por semana. Horário das aulas: **segundas e quartas-feiras, das 15h às 18h.** O ingresso de novos(as) estudantes poderá ocorrer em qualquer uma das turmas, conforme a idade, considerando que o interesse pela linguagem cênica pode manifestar-se em diferentes fases da adolescência. A permanência no curso poderá variar de um a sete anos**,** de acordo com o interesse do(a) estudante.

1.3 Iniciação Teatral para Adultos

Modalidade de formação livre, com duração de um ano, voltada a pessoas a partir de 18 anos interessadas em experimentar a linguagem teatral. Durante o curso serão abordados jogos teatrais, exercícios de integração, corpo e voz, além do estudo de textos dramatúrgicos e elaboração de cenas. Destinado a pessoas sem experiência ou com desejo de aprimorar habilidades de expressão, comunicação e trabalho em grupo. O curso favorece o desenvolvimento da escuta, da presença e da fala, em um ambiente acolhedor e colaborativo. As aulas são realizadas aos **sábados, das 9h às 12h**. Observação importante: As vagas para o Curso Anual de Iniciação Teatral para Adultos são destinadas preferencialmente a candidatos(as) que ainda não tenham cursado essa modalidade no Conservatório de Tatuí. Pessoas que já tenham realizado o curso também podem se inscrever, mas a sua convocação estará condicionada à disponibilidade de vagas após a acomodação de todas as pessoas inscritas que ainda não tenham cursado a modalidade.

1.4 Artes Cênicas

Modalidade de formação progressiva para o público adulto, com Ensino Médio completo e ingresso a partir de 18 anos. O curso conta com a presença de docentes das diversas áreas das artes da cena, a fim de ampliar o aprendizado e o exercício da linguagem cênica para além do teatro. De acordo com um projeto artístico-pedagógico desenvolvido para cada turma, linguagens como Cenografia, Iluminação, Visagismo etc., poderão integrar a estrutura curricular da turma. O curso tem duração de 3 anos e 6 meses. O último semestre é dedicado a um projeto especial, orientado por um(a) docente, podendo também ser desenvolvido em alguma instituição ou comunidade da cidade. O curso Artes

Cênicas abrirá 1 (uma) nova turma em 2027. A modalidade tem 15 horas semanais de aulas, divididas em cinco dias por semana. Aulas regulares de **segunda a sexta-feira, das 19h às 22h**.

1.5 Visualidades da Cena

Modalidade de formação progressiva para o público adulto, com Ensino Médio completo e ingresso a partir de 18 anos. Oferece aos/às discentes uma formação introdutória e ampla nas linguagens visuais que compõem o espetáculo cênico, como cenografia, figurino, iluminação e visagismo. A formação possibilita compreender, criar e executar projetos visuais em cenografia, figurino, iluminação, visagismo e suas interrelações. O curso conta com a presença de docentes de diversas áreas das visualidades da cena a fim de ampliar o aprendizado e o exercício da linguagem cênica, suas materialidades e espacialidades. Com duração de 2 anos, a formação é estruturada em quatro semestres, com carga horária de 9 horas semanais, divididas em três dias por semana. Aulas às **terças, quartas e quintas-feiras, das 19h às 22h**. Para o ano 2027, está prevista a abertura de 1 (uma) nova turma.

1.6 Especialização em Teatro Musical

Modalidade de formação progressiva para o público adulto, com Ensino Médio completo e ingresso a partir de 18 anos. As pessoas interessadas devem possuir alguma experiência nas áreas teatral e/ou musical/vocal. O curso conta com a presença de docentes das mais diversas áreas da cena e da música. O curso prevê o desenvolvimento de habilidades corporais e vocais por meio de aulas práticas voltadas para a atuação, canto e coreografia, que serão complementadas por disciplinas que abordam aspectos históricos e estéticos do Teatro Musical e suas especificidades. Durante cada semestre a(o) estudante terá a oportunidade de vivenciar processos que envolvem a prática de montagem (integral ou fragmento) na linguagem do Teatro Musical. O curso tem a duração de 2 anos, com aulas coletivas distribuídas em dois dias da semana: **às segundas-feiras nos períodos vespertino e noturno e às terças-feiras nos períodos matutino e vespertino**.

2. INSCRIÇÕES

2.1. O período de inscrições será de 16 a 30 de novembro de 2026, encerrando às 23h59 do último dia.

2.2. As inscrições serão realizadas unicamente pela internet.

2.3. As pessoas interessadas devem ler atentamente todo o edital referente à área de ensino de seu interesse. Os links para inscrição e os Critérios de Avaliação, estão disponíveis clicando no nome de cada curso citado na tabela **Quadro de Vagas (item 3).**

2.4. Cada pessoa poderá inscrever-se SOMENTE para **um único curso**. Em caso de duas ou mais tentativas, será considerada apenas a última inscrição enviada.

2.5. As pessoas que optarem por se inscrever nas RESERVAS DE VAGAS devem preencher a autodeclaração disponível no ANEXO I.

2.6. Esclarecemos às pessoas estrangeiras que todo o processo seletivo e as aulas ministradas no Conservatório de Tatuí são realizados em Língua Portuguesa.

2.7. Depois de efetuada a inscrição online, a pessoa inscrita deve acompanhar todos os avisos referentes a este processo seletivo pelo site, em Espaço Estudantil (https://www.conservatoriodetatui.org.br/espaco-estudantil/), especialmente convocações para provas e entrevistas, especificidades da semana de seleção, prazos para efetivação de matrícula, entre outros.

2.8. Dúvidas sobre este Processo Seletivo devem ser encaminhadas **exclusivamente** para o e-mail processoseletivo@conservatoriodetatui.org.br. Atendimentos presenciais, se necessário, devem ser agendados pelo mesmo e-mail (processoseletivo@conservatoriodetatui.org.br).

3. QUADRO DE VAGAS

3.1 Estão abertas, no Departamento de Teatro, **144 (cento e quarenta e quatro) vagas,** assim distribuídas:

Departamento de Teatro		
Cursos Regulares		
Setor	**Vagas**	**Cursos**
Setor de Iniciação Teatral	12	Iniciação Teatral para Crianças (Terça Matutino)
	10	Iniciação Teatral para Crianças (Sábado Matutino)
	15	Iniciação Teatral para Crianças (Terça Vespertino)
	05	Teatro para Adolescentes I
	07	Teatro para Adolescentes II
Setor de Formação Teatral	30	Artes Cênicas
	20	Visualidades da Cena
Curso Anual e Curso de Especialização		
Curso Anual	20	Iniciação Teatral para Adultos
Cursos de Especialização	25	Teatro Musical

3.2. A quantidade de vagas oferecidas para este processo seletivo foi condicionada à quantidade de vagas remanescentes do final do ano letivo 2026.

3.3. Caso o número de pessoas aprovadas seja superior à quantidade de vagas disponíveis, as pessoas aprovadas excedentes serão incluídas no cadastro de reserva e poderão ser chamadas ao longo do ano, obedecendo à ordem de classificação, caso ocorram evasões/desistências nos meses subsequentes.

3.3.1 O cadastro reserva terá validade apenas para o processo seletivo do ano letivo 2027.

3.3.2 Os cursos oferecidos pelo Conservatório de Tatuí são totalmente gratuitos.

3.3.3 Dúvidas ou divergências não contempladas neste regulamento serão analisadas e decididas pela equipe do Conservatório de Tatuí.

3.3.4 As turmas serão formadas mediante o preenchimento de 70% das vagas ofertadas.

IMPORTANTE:

É de inteira responsabilidade da pessoa inscrita acompanhar, pelo site do Conservatório de Tatuí (www.conservatoriodetatui.org.br/espaco-estudantil) **todas as divulgações – comunicados, convocações e avisos – referentes a este processo seletivo.**

4. DISTRIBUIÇÃO DAS VAGAS A PARTIR DA PORCENTAGEM DE RESERVAS DE VAGAS:

4.1 Tabela de distribuição de vagas:

Departamento de Teatro				
Cursos Regulares				
Setor	**Vagas**	**Cursos**	**Vagas para ampla concorrência 50%**	**Vagas para estudantes de escolas públicas 50%**
Setor de Iniciação Teatral	12	Iniciação Teatral para Crianças (Terça Matutino)	6	6
	10	Iniciação Teatral para Crianças (Sábado Matutino)	5	5
	15	Iniciação Teatral para Crianças (Terça Verspertino)	7	8
	05	Teatro para Adolescentes I	2	3
	07	Teatro para Adolescentes II	3	4
Setor de Formação Teatral	30	Artes Cênicas	15	15
	20	Visualidades da Cena	10	10
Curso Anual e Curso de Especialização				
Curso Anual	20	Iniciação Teatral para Adultos	10	10

Curso de Especialização	25	Teatro Musical	12	13

5. DEFERIMENTO DAS INSCRIÇÕES

5.1 Depois de efetuada a inscrição online, a pessoa interessada deverá acompanhar todos os avisos referentes a este processo seletivo pelo site, no Espaço Estudantil (www.conservatoriodetatui.org.br/espaco-estudantil), especialmente convocações para testes/entrevistas, efetivação de matrícula e agendamento de aulas, entre outros.

5.2 Dúvidas deverão ser esclarecidas pelo e-mail: processoseletivo@conservatoriodetatui.org.br ou pelos telefones: (15) 3205-8443 / (15) 3205-8447 / (15) 3205-8448 /(15) 3205-8449 / WhatsApp (15) 3205-8445.

5.3 No dia 02 de dezembro de 2026, será publicada, no site do Conservatório de Tatuí, a lista com as inscrições deferidas (confirmadas). Acompanhe: www.conservatoriodetatui.org.br/espaco-estudantil.

5.4 Reforçamos que é de inteira responsabilidade da pessoa inscrita acompanhar, pelo site do Conservatório de Tatuí (www.conservatoriodetatui.org.br/espaco-estudantil) todas as divulgações – comunicados, convocações e avisos – referentes a este processo seletivo.

IMPORTANTE:

Recomendamos às pessoas inscritas que, caso não encontrem o e-mail de convocação em sua caixa principal de mensagens, verifiquem, também, **a caixa de spam.** Caso não recebam o comunicado na data prevista, entrem em contato com a Secretaria Escolar por meio dos canais de atendimento (e-mail, telefones ou WhatsApp) indicados anteriormente.

6. DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

6.1 A relação de pessoas aprovadas será divulgada a partir do dia **17 de dezembro de 2026,** no site do Conservatório de Tatuí (www.conservatoriodetatui.org.br/espaco-estudantil).

6.2 Além da lista de pessoas aprovadas, a divulgação também incluirá todas as orientações e os prazos para a matrícula. Se o seu nome estiver na lista, fique atento(a) aos avisos e convocações publicados no site da instituição (www.conservatoriodetatui.org.br/espaco-estudantil).

6.3 Atenção: A aprovação no processo seletivo não é garantia automática de vaga no curso pretendido. Pessoas aprovadas no processo seletivo que não efetivarem a matrícula na data estabelecida no edital, perderão automaticamente o direito à vaga.

07. CRONOGRAMA

Data	Atividade
16 a 30 de novembro de 2026	Período de inscrições para o Processo Seletivo de Estudantes – Departamento de Teatro
02 de dezembro de 2026	Divulgação da lista de inscrições deferidas (confirmadas)
02 a 07 de dezembro de 2026	Período de recurso para ações afirmativas
09 de dezembro de 2026	Sorteio de vagas para os Cursos Regulares de Iniciação Teatral para Crianças, Teatro para Adolescentes e Iniciação Teatral para Adultos
09, 10 e 11 de dezembro de 2026 (quarta, quinta e sexta-feira)	Provas práticas para o Curso Regular de Visualidades da Cena
09, 10, 11, 14 e 15 de dezembro de 2026 (quarta, quinta, sexta, segunda e terça-feira)	Provas práticas para o Curso Regular de Artes Cênicas
14 e 15 de dezembro de 2026 (segunda e terça-feira)	Provas práticas para o Curso de Especialização em Teatro Musical
17 de dezembro de 2026	Publicação da lista de pessoas aprovadas no Processo Seletivo de Estudantes 2027 – Departamento de Teatro
17 a 21 de dezembro de 2026	Período de recurso
05 a 11 de janeiro de 2027	Período de matrícula de pessoas aprovadas
15 de fevereiro de 2027	Início das aulas do Ano Letivo 2027

8. MATRÍCULA

8.1 As pessoas inscritas, uma vez aprovadas e/ou sorteadas neste processo seletivo, deverão efetuar a matrícula pela internet, via central de candidatos(as).

8.2 Orientações para a realização da matrícula:

- **a)** Acesse a central de candidato pelo link que será divulgado junto com a publicação dos resultados, conforme o cronograma do edital;
- **b)** Entre com o seu E-MAIL e sua DATA DE NASCIMENTO;
- **c)** Verifique, preencha e atualize seus dados cadastrais;
- **d)** Clique no botão para efetuar a matrícula;
- **e)** Ao finalizar sua matrícula, o comprovante ficará disponível para impressão é será enviado por e-mail.

ATENÇÃO!

Estudantes recém-matriculados(as) que acumularem 2 (duas) faltas consecutivas nas duas primeiras aulas, em qualquer disciplina (ainda que diferentes), e que não apresentarem justificativa por meio de documentação entregue à Secretaria Escolar para análise, terão automaticamente sua matrícula cancelada, cedendo lugar à próxima pessoa da lista de espera.

Tatuí, 16 de novembro de 2026.

Sustenidos Organização Social de Cultura

Conservatório de Tatuí