Ministério da Cultura e Governo de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí apresentam

concertos / Comemoração de 20 anos do Polo São José do Rio Pardo



2ª semana de música de câmara

16 a 19/novembro
Auditório Semiaberto
Polo São José do Rio Pardo e
Centro Cultural Ítalo-Brasileiro

tatuí conservatório de música e teatro
/ POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

concertos / Comemoração de 20 anos do Polo São José do Rio Pardo

2ª semana de música de câmara

16 a 19/novembro

Coordenação/Juliano Barreto

Durante a semana, grupos de instrumentos e vozes com diferentes formações destinadas a apresentações em salões e câmaras apresentam-se com repertórios de música erudita. Atualmente, a expressão 'Música de Câmara' é usada para qualquer música executada por um pequeno número de músicos(as).

Dia 16/seg, 20h
Local/Auditório Semiaberto/Polo São José do Rio Pardo

Duo de Flauta e Saxofone

Professor responsável/Leonardo Faria

Repertório

Richard Rodney Bennett (1936-2012)
Conversations

Allegretto
Poco lento
Vivace
Andante
Con brio

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Allegro e Minueto WoO 26

Duo de Trompetes

Professor responsável/Marcio Maia
Estudantes/Nielty Maurian e Eliseu Noronha

Repertório

Pierre-François Clodomir (1815–1893)
Selected from the Works of Clodomir Moderato
Joseph Bodin de Boismortier (1689–1755) Allemande
Allegro moderato

Vincenzo Salvatore Carmelo Francesco Bellini (1801 - 1835)
Hear Me Norma
Andantino

Dia 16/seg, 20h
Local/Auditório Semiaberto/Polo São José do Rio Pardo

Trio de Violões

Professor responsável/Marcio Maia
Estudantes/Éric Trinca, Matheus Gouveia e Victor Carvalho

Repertório

Astor Piazzolla (1921-1992)
Inverno portenho

Piano e Voz

Professor responsável/Marcio Maia
Esudantes/Fabiana Ferreira e João Vitor Aparecido

Repertório

Sergei Rachmaninoff (1873–1943)
Vocalise, Op. 34, No. 14

Dois Violinos e Piano

Professor responsável/Marcio Maia
Estudantes/Francisco Souza, Izaac Alvez e Daniel Silva

Repertório

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Concerto in D minor para 2 violinos, BWV 1043

II. Largo - Ma Non Tanto

Dia 16/seg, 20h
Local/Auditório Semiaberto/Polo São José do Rio Pardo

Quarteto de Trompetes

Professor Responsável/Juliano Marques Barreto
Estudantes/Samuel Gonçanves Lúcio, Nielty Maurian Santos e Eliseu Noronha

Repertório

Vassily Brandt (1869-1923)
Country Pictures
In the Church
Under a Lime-Tree
Até the Feast

Noel Rosa (1910-1937)
Conversa de Botequim

Duo Kálos - Violino e Piano

Prof. Responsável/Rodrigo Gianessi
Estudantes/Janaina Bitencourt (Violino) e Hellen Flório (Piano)

Repertório

Henrique Oswald (1852-1931) – Elegie

Heitor Villa-Lobos (1887-1959) - Bachianas n°4 - Prelúdio

Dia 18/qua, 20h
Local/Centro Cultural Ítalo-Brasileiro

Estudantes de Performance ao Piano e Atividade de Correpetição

Professor responsável/Júnior Gurgel

Repertório

Fauré (1845–1924)
Suíte Dolly, Op. 56
Berceuse, nº 1

Estudantes/Hellen Roca, Arthur José

Le jardin de Dolly, nº 3
Estudantes/Louise Dominato, Hellen Roca

Kitty-Valse, nº 4
Estudantes/João Vítor Sbrille, Cláudia Quintiliano

César Guerra-Peixe (1914–1993)
Quatro coisas para violino e piano

Fritz Kreisler (1875–1962)
Velhas danças vienenses para violino e piano (1911) Liebslied
Schön Rosmarin

Jules Massenet (1842–1912)
Meditação, da ópera Thaïs (1894)
Arranjo para violino e piano

Estudante/Daniel Silva

Dia 18/qua, 20h
Local/Centro Cultural Ítalo-Brasileiro

Babi de Oliveira (1908–1993)
Recomendação

Salvator Rosa (1615–1673)
Star vicino

Alessandro Scarlatti (1660–1725)
O cessate di piagarmi

Estudante/Marta Roca

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
As bodas de Fígaro, K. 492
Barbarina - “L’ho perduta... me meschina!” - Ato IV

Vincenzo Bellini (1801–1835)
Arietta - Sei Ariette, nº 4 Almen se non poss’io

Estudante/Gilsineia Araújo

Camille Saint-Saëns (1835–1921) Sansão e Dalila
Dalila - “Printemps qui commence” - Ato I

Gabriel Fauré (1845–1924)
Le secret

Estudante/Cristina Sebastião

Giacomo Puccini (1858–1924)
La bohème
Mimì - “Sì, mi chiamano Mimì” - Ato I La bohème
Musetta - “Quando me’n vo” - Ato II

La rondine
Magda - “Chi il bel sogno di Doretta” - Ato I

Estudante/Ariana Vazquez Y Fidelis

Dia 19/qui, confirmar h
Local/Auditório Semiaberto/Polo São José do Rio Pardo

Falta nome

Professor Responsável/Otávio Quartier
Estudantes/Gilmar Camilo Telels, Pedro Octávio, Brasilino Nozela, Ariana Vazquez Y Fidelis, Emanuel Nogueira Figueira, Pedro Nogueira Figueira, Vinícius Denis de Mendonça

Repertório

Lili Boulanger (1893-1918) - Pie Jesu
Nesta Rua – Folclore brasileiro versão Villa-Lobos (1887-1959) Carlos Gomes (1836-1896) - Quem Sabe?

Dueto de Trombone e trompete

Professor Responsável/Marcos Pacheco
Estudantes/Everaldo Cruz e Samuel Gonçalves

Repertório

Himie Voxman (1912–2011) – Selected Duets Dueto nº 1
Dueto nº 4

Duo de Saxofone Alto e Violão

Professor responsável/Marcos Pacheco
Estudantes/Rogério Figueira e Diana Lima

Repertório

Giacomo Puccini (1858–1924)
Nessun Dorma
Arr.: Marcos Pacheco

Antonio Carlos Jobim (1927–1994)
Luiza

Pixinguinha (1897–1973) e João de Barro (1907–2006)
Carinhoso

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Governador | Tarcísio Gomes de Freitas
Vice-Governador | Felício Ramuth

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

Secretária de Estado da Cultura, Economia e Indústria Criativas | Marilia Marton
Secretário Executivo | Marcelo Henrique de Assis
Subsecretário| Daniel Scheiblich Rodrigues

Chefe de Gabinete| Viccenzo Carone
Diretoria de Difusão, Formação e Leitura | Jenipher Queiroz de Souza
Diretora de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas | Liana Crocco
Diretora de Preservação do Patrimônio Cultural | Mariana de Souza Rolim
Chefe da Assessoria de Monitoramento e Governança de Dados Culturais| Marina Sequetto

EQUIPE DA DIRETORIA DE DIFUSÃO, FORMAÇÃO E LEITURA

Coordenador de Planejamento de Difusão e Leitura | José Renato Gonçalves
Coordenadora de Planejamento de Formação Cultural | Thais Aparecida da Silva
Assessores das Coordenações de Planejamento de Difusão, Formação e Leitura | Antônio Luis Zerbeto Rocha, Fabiana Cristina Dos Santos Rigorfi

UNIDADES TÉCNICAS RESPONSÁVEIS

Chefe da Divisão de Gestão de Difusão e Leitura | Marcos Vinícius Carnaval
Chefe da Divisão de Gestão de Formação Cultural | Karina Silva Bernardino
Chefe da Divisão Técnica de Difusão e Leitura | Ana Carolina Florêncio Nogueira
Chefe da Divisão Técnica de Formação Cultural | Thiago Brandão Xavier
Equipe Técnica | Ana Paula de Souza Ferreira, Camila Macedo Cruz Lustosa, Carmem Cristina Pereira da Silva, Ediana Borges Lima, Eloisa Gabriel Barbosa dos Santos, Giane Geraldello Batista do Nascimento, Ingrid Silveira Marques, Jadir Xavier Prates, Jhonatan Henrique da Silva, Jussara Cardoso, Lucia de Angelo Lima, Maura Crostini, Michele Pereira de Medeiros, Miriam Mayumi Nakamura, Sandra Stefanie Amaral Ghirotti, Thaíssa Bispo Souza, Thayna de Oliveira Mesquita

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA /

EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

Diretora Executiva | Alessandra Costa
Superintendente Educacional e Artística | Claudia Freixedas

Gerente de Jurídica | Adline Debus Pozzebon
Gerente Financeira | Ana Cristina Meira Coelho Mascarenhas
Gerente de Produção de Eventos | Camila Silva
Gerente de Controladoria | Leandro Mariano Barreto
Gerente de Logística/Patrimônio | Rafael Masaro Antunes
Gerente de Suprimentos | Susana Cordeiro Emidio Pereira

Analista de Planejamento / Observatório | Tony Shigueki Nakatani
Assessora de Leis de Incentivo | Tais da Silva Costa
Assistente Artístico | Alexandre Picholari
Contadora | Cláudia Silva
Coordenadora de Captação de Recursos | Juliana Ramos Vettore
Designer Gráfico | Kelly Sato
Supervisora de Contratos | Renata Freire

CONSELHO ADMINISTRATIVO

Elca Rubinstein – Presidente, Ana Laura Diniz de Souza, Ana Lucia Lopes, Ana Maria Wilheim, Gabriel Fontes Paiva, José Alexandre Pereira de Araújo, José Roque Cortese, Magda Dourado Pucci, Odilon Wagner, Renata Bittencourt

CONSELHO FISCAL

Bruno Scarino de Moura Accioly, Monica Rosenberg Braizat (licenciada), Paula Cerquera Bonanno

CONSELHO CONSULTIVO

Marcos Queiroga Barreto – Presidente, Abigail Silvestre Torres, Adriana do Nascimento Araújo Mendes, André Isnard Leonardi, Célia Cristina Monteiro de Barros Whitaker, Claudia Ciarrocchi Ferreira, Daniel Annenberg, Daniel Richard Leicand, Darrin Coleman Milling, Gabriel Whitaker, Leonardo Matrone, Luciana de Toledo Temer Lulia, Luiz Guilherme Brom, Marisa Fortunato, Melanie Farkas (in memoriam), Paula Raccanello Storto

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

Gerente Geral | Gildemar de Oliveira
Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas | Antonio Salvador
Gerente Pedagógica de Música | Valéria Zeidan Rodrigues
Gerente Artístico de Música | Renato Bandel
Assistentes de Gerência | Luca D'Alessandro Ribeiro, Lucas Almeida, Abessa Ramos
Produtora Executiva de Artes Cênicas | Vitória Cardoso Silva

COORDENAÇÕES PEDAGÓGICAS DE MÚSICA

Setores de Luteria, Performance Histórica, Musicografia Braille e Núcleo de Apoio Pedagógico | Carlo Arruda
Setores de Piano, Harpa e Piano Colaborativo (Música Erudita) | Fanny de Souza Lima
Área de Música Popular (Setores de MPB/Jazz, Choro e Música Raiz) | João Geraldo Alves (Jotagê Alves)
Setores de Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo | Juliano Marques Barreto
Setores de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência | Rafael Pelaes

Disciplinas e Grupos de Canto Coral | Roberto Anzai
Setores de Violão, Acordeão, Canto Lírico (Música Erudita) e Área de Educação Musical | Rosana Massuela
Matérias Teóricas das Áreas de Música Erudita e Música Popular | Tania Tonus
Setor de Cordas Friccionadas e Música de Câmara | Tulio Pires

COORDENAÇÕES PEDAGÓGICAS DE ARTES CÊNICAS

Especialização Teatro Musical | Aurora Dias
Setor de Iniciação Teatral (Artes Cênicas) | Fernanda Mendes
Setor de Formação Teatral (Artes Cênicas) | Valéria Rocha

CENTRO DE PRODUÇÃO

Supervisora de Produção de Eventos | Isabel Cristina Medeiros Ávila
Produtores de Eventos | Gisele de Fátima Camargo, Renata Brugnerotto, Thais Vaz, Wesley Salomão Soares
Inspetor de Grupos Artísticos | Diego Figueiredo
Bilheteria | Debora Chaves
Arquivista | Eline Ramos
Supervisor de Audiovisual | Roberto Felipe Franco de Oliveira
Assistente de luz, som e palco | Ana Claudia Nogueira de Oliveira, Matheus Bueno Castro, Samuel Bruno de Morais
Montadores | Guilherme de Miranda Ribeiro, Matheus da Silva Lima, Rafael Mascarenhas de Moraes, Reginaldo Prestes, Vilmar Pereira Ribas

SETOR DE COMUNICAÇÃO

Gerente | Sabrina Magalhães
Designer | Bruno Perez
Assessora de Imprensa | Fernanda Gaban
Analista de Comunicação | Lenita Lerri
Analista de Mídias Sociais | Matheus Gomes

Lei Rouanet

patrocínio

Drogal

cipatex®

SICOOB

Giannini®

KÉKE empreendimentos

parceria

PREFEITURA DE SÃO JOSÉ DO RIO PARDO | SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA

realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório de música e teatro

CULTSP

SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO SÃO TODOS Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO DO BRASIL DO LADO DO POVO BRASILEIRO