Ministério da Cultura e Governo de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí apresentam

concertos / Grupos Pedagógicos do Conservatório de Tatuí

14 a 19/novembro



2ª semana de prática de conjunto

tatuí conservatório de música e teatro

concertos / Grupos Pedagógicos do Conservatório de Tatuí

2ª semana de

prática de conjunto

14 a 19/novembro

Coordenação: Carlo Arruda, Fanny de Souza Lima, Juliano Barreto, Jotagê Alves, Rafael Pelaes, Roberto Anzai, Rosana Massuela e Tulio Pires

A Prática de Conjunto é uma disciplina da grade curricular de todos os cursos regulares de música do Conservatório de Tatuí. Ao longo de sua formação, o(a) estudante é incentivado a tocar/cantar em diferentes Grupos Pedagógicos. Esta prática coletiva possibilita ao(à) estudante ampliar a formação proporcionada pelas aulas individuais de instrumento e canto, e experimentar diferentes formações instrumentais e vocais ao longo de seu percurso na Instituição. Os Grupos Pedagógicos possibilitam que o(a) estudante atue ao lado de colegas do mesmo instrumento/voz (a exemplo das orquestras, grupos de percussão e camerratas de violão), mantenha convívio social com colegas de seu curso e de outros cursos, e ainda, obtenha um reforço da aprendizagem entre os pares – e não somente pela orientação docente. Nas práticas coletivas dos Grupos Pedagógicos, os(as) estudantes conhecem e executam um repertório diferenciado e específico desses agrupamentos, o que reforça e amplia aspectos técnicos e expressivos das aulas individuais. O Conservatório de Tatuí mantém, atualmente, cerca de 40 Grupos Pedagógicos. Ao longo dos ciclos de estudo, o(a) estudante irá se deparar com diferentes formações e terá relativa liberdade de escolha, sempre com ajuda, orientação e acompanhamento de seu/sua professor(a) de instrumento ou canto.

Dia 14/sáb, 10h

Curso Livre Prática Coletiva de Sopros e Percussão do Conservatório de Tatuí

Prof. Responsável/Marcelo Afonso e Edmilson Baia
Coordenação/Rafael Pelaes
Local/Teatro Procópio Ferreira

Repertório

Luiz Gonzaga & Humberto Teixeira
Asa Branca
Arr. Joel Barbosa

Roberto Carlos
Como É Grande O Meu Amor Por Você
Arr. Ricardo Abdalla

Canção Espanhola Tradicional
De Colores
Arr. Douglas Wagner

Marcelo Afonso
Pra Você

Jaques Rizzo
Get It On

Ficha Técnica
Lídia Aparecida Branco (Flauta), Vitor Miranda Gomes (Clarinete), Cristina Alves Duarte (Clarinete), Alex Wagner Da Silva (Clarinete Baixo), Gladston Della Terra (Sax Alto), Ricardo Estanagel De Barros (Sax Tenor), Claudemir Dias Pereira (Sax Tenor), Fábio De Jesus Lourenço (Trompete), Yasmin Doralice Figueiredo Dos Santos (Trompa), Nathally Yasmin Faria Santos (Trombone), Rogério Chaves De Barros (Tuba), Tiago Saggio De Araujo (Tuba), Julia Helena Souto Griebel (Percussão)

Dia 14/sáb, 15h

Grupo The 80's
Performance ao Piano 1 do Conservatório de Tatuí

Prof. Responsável/Abel Camargo
Coordenação/Fanny de Souza Lima
Local/Teatro Procópio Ferreira

Repertório

Franz Gruber (1789-1863)
Noite Feliz
Solistas: Enzo, Valentín E Yohan

Foreverbound (1995-)
Stereo Madness
Solistas: Yohan E Estevão

Sheet Music Boss (2017-)
Rush E
Solistas: Yohan E Enzo

Giorgio Moroder (1940 -)
Never Ending Story
Solistas: Valentin E Felipe

Das Mädchen Im Walde Pop. Russo
Solistas: Ágata E Maria Helena

Ricardo Nakammura (1980 –)
O Menino Toca Choro

Claude Bolling (1930-2020)
Jazz Suíte
Professores: Juliano De Arruda Campos E Abel Camargo

Ficha Técnica
Estevão Zahar Da Silva, Felipe Kazuo Xavier Ogava Ribeiro, Rafael Hirochi Xavier Ogava Ribeiro, Enzo Juliano Simões Campos, Ágatha Lorranny Martins De Campos, Maria Helena, Yohan Toledo De Carvalho, Valentin Vieira Vaz De Almeida

Dia 14/sáb, 15h

Grupo Trianistas
Performance ao Piano 2 do Conservatório de Tatuí

Prof. Responsável/Abel Camargo
Coordenação/Fanny de Souza Lima
Local/Teatro Procópio Ferreira

Repertório

Schumann (1810-1856)
Coral

Schubert (1797-1828)
Andante
Solistas: César E Lia

P Barabino (1942 -)
Maria Luiza
Solistas: Abel E Alice

Chiquinha Gonzaga (1847-1935)
Lua Branca
Todos Os Estudantes

Ficha Técnica
Alice De Moura Machado, César Pheliepe Vieira Gonçalves,
Lia Christina Silva Barros

Dia 14/sáb, 15h

Coro Arandu
do Conservatório de Tatuí

Prof. Responsável/Miriam Candido
Coordenação/Roberto Anzai
Local/Teatro Procópio Ferreira

Repertório
Waldemar Henrique
Rolinha

Chegança
Dona Da Casa, Seu Terreiro Alumiou

Waldemar Henrique
Boi Bumbá
Adapt. Arr: Aricó Jr.

Vitor Zafer
Curupira

Waldemar Henrique
Canção Amazônica - Uirapuru

Waldemar Henrique
Foi Botô Sinhá
Arr: Antonio Tavernard

Canção De Ninar Do Folclore Brasileiro
Nana Neném

Ficha Técnica
Professora Responsável: Miriam Candido
Pianista: Cristiane Bloes
Consultoria Cênica: Dalila Ribeiro
Integrantes: Alanis Floriano Camargo Da Rocha, Catarina Costa Menezes Marinho Torquato, Helena Lenhate Dos Santos, Lucca Mateus Bento Palma, Maria Eduarda De Oliveira Matheus, Miguel Rocha Lima Parici Fenci, Sophia Guerzoni Chiaparini, Sophia Passaro Siqueira Carnelos, Zeca Vaz Vieira Gasparine

Dia 14/sáb, 15h

Coro Stranger Singer
do Conservatório de Tatuí

Prof. Responsável/Miriam Candido
Coordenação/Roberto Anzai
Local/Teatro Procópio Ferreira

Repertório

Benjamin Britten
Old Abramm Brown

Djavan
Sina
Arr: Alexandre Zilahi

Pato Fu
Sobre O Tempo
Arr: Edu Lakschevitz
Solo: Julia Junqueira Pires

Gilberto Gil
Palco
Arr: Rosemeri Paese

Dimas Sedíci/Antonio Nobrega
Vinhetas De Maracatu
Arr: Edu Fernandez)

Ficha Técnica
Professora Responsável: Miriam Candido
Pianista: Cristiane Bloes

Integrantes: Julia Mantelatto Oliveira Veiga, Melissa Meira Nunes, Emanuelly Idro De Mello, Karen Alessandra Vieira Duarte, Lara Gonçalves Biasan, Alana Vasconcelos Dos Santos, Hélio Bernardo Ferraz, Vitória Rdharani Sosa, Julia Junqueira Pires, Rosane Cristina Silva Janiszewski, Isabele Lima Da Rosa, Artur Dutil De Souza, Miguel De Oliveira Viana, Murilo Gustavo Ferreira Da Silva, Vinicius De Campos Aleixo, Paulo Ribeiro De Lima Junior

Dia 15/dom, 10h

Orquestra Infantil 4 Cordas A e B
do Conservatório de Tatuí

Prof. Responsável/Ana Lúcia
Coordenação/Tulio Pires
Local/Teatro Procópio Ferreira

Repertório

G. F. Handel
Chaconne

Sheila M. Nelson
Marco Takes A Walk - Tom – Tom –
Tomahawk - Let It Snow!
Let It Snow! Let It Snow!

Richard Meyer
Dragon Hunter

Ficha Técnica
Alice Oechsler Goncalves, Arthur Duarte Roberto Rodrigues, Davi Paes, Enzo Antunes Granado Batista, Gabriel Henrique Ribeiro Marques, Guilherme Padilha Arruda, Gustavo Enrique Cotafava Dos Santos Machado, Joao Miguel Morais De Arruda, Laiane Ramos Ribeiro, Lara Maria Graça, Lívia Correa Da Silva, Lorena Pires Nishimura, Lucca Ferreira De Biagi, Miguel Evaristo Amorim Castro P Da Silva, Thomas Agapito Lopes, Yasmin Jolo Do Carmo, Benjamin Da Silva Santos, Gustavo Enrique Cotafava Dos Santos Machado, João Victor Quinhoneiro De Lima, Kauany Moreira De Oliveira, Pedro Augusto Alves Correa Do Amaral, Pedro Henrique Camargo De Almeida, Ryan Henrique Machado Ribeiro, Yasmin Caroline Santos, Miguel Souza Baldoino, Pedro Henrique Ribeiro Da Costa, Arthur Ferreira Dos Santos, Miguel Zaqueo Marin, Beatriz Lapa Santos, Pedro Benício Carriel, Nicoly Ferreira Delaroli, Lorena Barbosa Farias De Oliveira, Jonathan Emanuel Brito Garbin, Rebeca Lima Farneti De Carvalho, Charly Augusto Silva E Silva, Nicolas Leonardi Spindola Gondin, Ana Isabelly Brito Garbin, João Lucas Scaglioni, Lorenzo Faria Rocha, Heitor De Melo Gonçalves

Dia 15/dom, 10h

Orquestra de Cordas Ritornello do Conservatório de Tatuí

Prof. Responsável/Gustavo Bimbatti
Coordenação/Tulio Pires
Local/Teatro Procópio Ferreira

Repertório

Bob Phillips
Forest Hills Folk Suite I River Hymn ;
II Waltz Of The Hills; III Barn Dance

Mark Williams
Saylors Song

Richard Meyer
Ludwigs Tango

Thom Sharp
Bees Are Boppin

Doug Pata
Gargoyles

Michael Story
Classic Bits & Pieces

Ficha Técnica
Violino I: Gabriel Lucas De Souza, Karen Alessandra Duarte Vieira, Dario Camargo Faria Da Silva, Raphael Batista Do Nascimento | Violino II: Lavínia Fernanda Moreira, Sara Rebeca Fernandes Lopes | Viola: Henrique Silva Moraes, Rafaela Thais De Matos | Violoncelo: Vitoria Evelin Gimenez De Oliveira , Vinícius Pereira Cunha | Contrabaixo: Aryadson Michellyson Paiva Silva, Pietra Matiasso Caputo | Piano: Sarah Marques Santos

Dia 15/dom, 10h

Orquestra de Cordas A La Corde

do Conservatório de Tatuí

Prof. Responsável/Gustavo Bimbatti
Coordenação/Tulio Pires
Local/Teatro Procópio Ferreira

Repertório

Edward Gried
Aase's Death

T. Albinoni
Sinfonia Em Sol Maior

Handel
Messiah (Confort Ye My Peaple)

Carlos Gardel
Arr. Irina Lazaryeva - Por Una Cabeza

Ficha Técnica
Canto: Guilherme Fantoo E Ronaldo Falcão | Violinos: Milena Valdrighi Oliveira, Miguel Oliveira De Paula | Violino: André Felipe Pires, Nicolas Guirra Vieira, Vinicius Campos Aleixo, Matheus Nogueira, Vithenzo Dias De Oliveia, Rodrigo Hirano Ferreira, Arthur Luiz Botelho De Moura, Daniel Marques Ribeiro, Emily Bertinotti, Lucas Nunes Da Silva Luiz, Felipe Leal De Souza, Mariana Pereira Ribeiro, André Brandassi Guedes, Arthur Medeiros, Isabela Pires, Nishimura, Emmanuela Lopes Da Silva Larissa Tostes De Castro | Violas: Jefferson Manes, Felipe Junior Vieira L. Da Silva | Cellos: Joana Maffeis Feola, Eliza Pinheiro Da Silva, Vinícius Pereira Cunha, Vitória Evelin Gimenes, Alice Lima Sepedes

Dia 16/seg, 15h

Madrigal
do Conservatório de Tatuí

Prof. Responsável/Marcos Baldini
Coordenação/Roberto Anzai
Local/Basílica Santuário Nossa Senhora da Conceição de Tatuí

Repertório

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(1524-1594)
Sicut Cervus

Ola Gjeilo
Ubi Caritas

Jacob Narverud
Dominus Vobiscum

Eric Whitacre / Rudyard Kipling
The Seal Lullaby

Ola Gjeilo / Emily Brontë (1818-1848)
Days Of Beauty

John Rutter / F. S. Pierpoint (1835-1917)
For the Beauty of the Earth

Eithne Ni Bhraonain / Nicky Ryan /
Roma Ryan / Mark Brymer – Arranged
May It Be

Brendan Graham / Rolf Lovland /
Roger Emerson – Arranged
You Raise Me Up

Morten Lauridsen
Dirait-On (Les Chanson Des Roses)

Ralph Manuel
Alleluia

Ficha Técnica
Marcos Baldini, Regente & Preparador Vocal
Lúcia Bismara – Pianista

Sopranos: Jaqueline Marcela Dos S. Oliveira, Jeniffer Cristine De Queiroz Oliveira, Maísa Pires De Oliveira, Marcela Passaro Siqueira, Nicholy Stephany C. De Moura | Contraltos: Ana Caroline Figueiredo Della Vecchia, Amanda C. De M. Souza, Bárbara Ellen De Moura Guerra, Ellem Rodrigues, Elisa De Melo Puglia Fernandes, Hélio B. G. Ferraz, Mariana De Melo Puglia Fernandes, Samira De Oliveira, Vanessa Salustriany S. Da Silva | Tenores: Fernando Colares De Medeiros Chaves, Gabriel Vidal Bispo, Isaías Braga De S. Lima, Rafael Vitor Da Silva | Baritonos: Matheus Scavassi Azevedo, Pedro Wakai Prado, Roberth William Da Silva Ignacio, Leandro Ap. De Arruda | Estudantes Convidadas: Antuane Nieto Figueroa, Waldineia Baseio

Dia 16/seg, 17h30

Grupo Juvenil de Flauta Doce e Cia.

do Conservatório de Tatuí

Prof. Responsável/Selma Marino
Coordenação/Carlo Arruda
Local/Auditório Da Unidade Chiquinha Gonzaga

Repertório

Thoinot Arbeau (1520-1595)

Dances From Orchésographie, 1588
Branle De La Torche
Branle Des Sabots
Branle Des Lavandieres
Branle De L'Officiel
Bransle Des Cheveaux

Ficha Técnica
Flautas Doces: Beatriz Akemi Xavier Ogava Ribeiro, Dario Ferreira Duarte, Eloáh Baldassim Oliveira, Gabriel Vieira Schmidtke Heloisa Ramos Soares, Maria Clara Moreira De Santana, Maria Eduarda De Paula Barros, Moacir José Dondelli Paulilo | Viola Da Gamba: Carlo Vinícius Rosa Arruda, Darli Margarete Ventura Paulillo, Otávio Machado Godoy | Convidado: Sky Monteiro de Mello Said (percussão)

Dia 16/seg, 17h30

Orquestra Jovem de Cordas
do Conservatório de Tatuí

Prof. Responsável/Elen Ramos Pires
Coordenação/Tulio Pires
Local/Auditório Da Unidade Chiquinha Gonzaga

Repertório

A. Vivaldi
“L’Olimpiade”

A. Vivaldi
Concerto Em Dó Maior Para Violoncelo E Orquestra De Cordas -RV 399
Allegro- Largo- Allegro
Solista: Davi Machado

Gabriel Montino
“Valsa Em Ré Menor” - Eternamente

Ficha Técnica
1° Violinos: Nicolas Guirra, Gabriel Montino, Rosseli Gamarra (Convidada) | 2° Violinos: Ster Borges, Sthefane Carvalho | Violas: Vinicius De Jesus (Convidado) | Violoncelos: Berenisce Huaracha, Maria Luiza Laruccia, Elieber Cotafava | Contrabaixo: Evandro Da Silva

Dia 16/seg, 18h30

Conjunto de Metais
do Conservatório de Tatuí

Prof. Responsável/Edmilson Baía
Coordenação/Juliano Barreto
Local/Teatro Procópio Ferreira

Repertório

Johan De Meij
Cerimonial Fanfare

Ralph Ford
El Conquistador
Arranjo: Edmilson Baia

Hermeto Pascoal
Bebê
Arranjo: Hudson Nogueira

Sivuca & Glorinha Gadelha
Feira De Mangaio

Ficha técnica
Trompetes: Ronaldo Medeiros (Convidado), Tiago Lattanzi De Moraes, Igor Monteiro, Alessandro Dias De Lima, Francisco De Assis Alonso Cavassini | Trompas: Bruno Federico Casarini Zúñiga, Davi Reuter Adum Bertolacini | Trombones: Luiz Renato Aparecido Rodrigues, Isac Batista Lopes Filho, Juliano Aparecido De Oliveira, Francisco De Paiva (Convidado) | Eufônios: Jian Baptista Da Costa (Convidado), Alberto Vinícius Paruker, Eduardo Oliveira | Tubas: Gabriel Garcia De Andrade, Aparecida Madalena Medeiros (Convidada) | Percussão: Sergio Lima

Dia 16/seg, 18h30

Banda Sinfônica Jovem
do Conservatório de Tatuí

Prof. Responsável/Marcelo De Jesus (Bam Bam)
Coordenação/Rafael Pelaes
Local/Teatro Procópio Ferreira

Repertório

Serge Prokofieff
Pedro E O Lobo
Arranjo : Sam Daniels

Ficha Técnica
Integrantes: Jamilli Kaori Tabuti Carvalho (Clarinete), Ana Laura Martins (Flauta Transversal) , Isabelle Martins Baroni (Flauta Transversal), Ligia Malen Porta Lopez (Flauta Transversal *Spalla), Salomão José Freitas Bonilha (Flauta Transversal/Picollo), Thauane De Oliveira Machado (Flauta Transversal), Julio Cezar Rodrigues Theodoro (Sax Alto), Raissa Ferraz Silva (Sax Alto), Alcides Cardoso Dos Santos (Sax Tenor), Ana Beatriz Oliveira Da Silva (Trompa), Rebeca Vitória C. Dos Santos (Trompete), Murilo Peterson Neves De Lima (Trombone), Kauan Gabriel Oliveira (Trombone), João Vitor Moreira De Andrade (Trombone), Clara Coelho Martins (Eufônio), Danilo Anechini Simões Marins (Eufônio), Arthur Canaes (Tuba), Sara De Barros Aparecido (Percussão) | Convidados(as): Kawã Proença B. Rodrigues (Clarinete), Kaique Eduardo Da Silva Souza (Clarinete), Samara Nascimento Santos (Clarone), Moisés De Abreu Souza (Oboé), Thaynna Eustachio De Almeida (Fagote), Julio Cesar Rocha (Trompa), Kettlyn Aparecida Miranda Pereira (Trompa), Hudson Cesar Vasque Filho (Trompete), Luis Henrique L. Gonçalves (Trompete)

Dia 17/ter, 10h

Camerata Juvenil de Violões ‘Habemus Violão’
do Conservatório de Tatuí

Prof. Responsável/Josiane Gonçalves
Coordenação/Rosana Massuela
Local/Sala de Multimídia da Unidade Chiquinha Gonzaga

Repertório

Josiane Gonçalves
Siricutico

J Williams
Hedwig’s Theme – Harry Potter
Arranjo: Josiane Gonçalves

L. Gonzaga
A Vida Do Viajante
Arranjo: Victor Matos

Ficha Técnica
Lucas Henrique Sarubo, Steffany Gabriele De Castro Martins,Fabiana Maria Ferraz Salvador, Juliano Cleto De Souza, Danilo Hideki Matsunaga, Audrey De Souza Macedo Oliveira, Ana Letícia De Oliveira, Kenzo Hiro Cavalcante Nakayama

Dia 17/ter, 13h30

Grupo de Percussão Brasileira
do Conservatório de Tatuí

Profs. Responsáveis/Rodrigo Moura e Rodrigo Digão Braz
Coordenação/Jotagê Alves
Local/Jardim do Teatro Procópio Ferreira

Repertório

Práticas de Levadas para todos os Naipes, intercalando com as Bossas criadas pelos Professores Rodrigo Digão Braz e Rodrigo Moura

Samba de Exaltação
Composição: Rodrigo Digão Braz

Vou Festejar
Beth Carvalho

Ficha Técnica
Ana Júlia De Oliveira, Bianca De Melo, Bruna Souza, Enzo Pires, Fabiana Luz, Issac Nicola, Júlia Nagel, Leandro Tinporin, Luiz Augusto Silva, Mel Ferreira, Milena Soares, Monique Da Silva, Pedro Dall'Aglio, Bar Barcelli, Thales Novelli

Dia 17/ter, 15h30

Consort de Flautas
do Conservatório de Tatuí

Prof. Responsável/Selma Marino
Coordenação/Carlo Arruda
Local/Auditório da Unidade Chiquinha Gonzaga

Repertório

Pierre Attaignant (1494-1552)
Pavane
Gaillarde

Giovanni Gabrielli (1557-1612)
Sonata Pian' E Forte

Ficha técnica
Flautas Doces: Carlos Eduardo Roberto De Oliveira, Eliana Siqueira De Oliveira, Elisama Pereira Dos Santos, Hélio Bernardo Giroldo Ferraz, Jussara Santos Guilherme, Maria Eduarda De Paula Barros, Valda Alves Sena Neta

Dia 17/ter, 15h30

Ensemble de Performance Histórica
do Conservatório de Tatuí

Prof. Responsável/Letizia Roa
Coordenação/Carlo Arruda
Local/Auditório Da Unidade Chiquinha Gonzaga

Repertório

Biagio Marini (1594-1663)
Passacaglia

Thomas Arne (1710-1768)
Ária “What Tho They Call Me Country Lass”
Solista: Amanda Cajado Menegaz

José De Torres (1670 – 1738)
Cantata “Bosques Umbrosos”
Solista: Rodrigo Hafiel

Tarquínio Merula (1595-1665)
Canzon À 2 “La Gallina”

Ficha técnica
Integrantes: Thiago G. De Moura (Violino Barroco), Matheus Da Costa Nunes (Teorba), Carlo Arruda (Viola Da Gamba), Rafael Braz (Cravo), Amanda Cajado Menegaz (Soprano), Rodrigo Harfiel (Tenor) | Professores(as) Convidados(as): Iara Ungarelli (Viola Da Gamba), Gustavo Mazon-Finessi (Violone)

Dia 17/ter, 15h30

Camerata Infantil de Violões ‘Som Na Caixa’
do Conservatório de Tatuí

Prof. Responsável/Josiane Gonçalves
Coordenação/Rosana Massuela
Local/Auditório da Unidade Chiquinha Gonzaga

Repertório

C. Veloso
Leãozinho
Arr. Josiane Gonçalves

Tribalistas
Velha Infância
Arr. Josiane Gonçalves

Hans Zimmer
Piratas Do Caribe
Arr. Antonio Camilo

Ficha Técnica
Integrantes: Maria Lúcia Almeida Rosa, Daniela R. Ferreira, Bianca Nonato Silva, Enzo Cândido Santos, Lucca Demarchi, Mariah Vitória Nunes De Oliveira, Ana Laura Correia, Davi Henrique Do Nascimento, Miguel Augusto M. B. Ferreira, Mirela C. Mendes De Brito, Matheus Eduardo Da Rocha, Ana Beatriz Oliveira

Dia 17/ter, 17h

Grupo de Choro Jovem
do Conservatório de Tatuí

Prof. Responsável/Marcelo Candido
Coordenação/Jotagê Alves
Local/Teatro Procópio Ferreira

Repertório

Doce Melodia
Abel Ferreira

Flor Do Abacate
Álvaro Sandim

Carnaval Duvido
Adalberto Azevedo

Kananga Do Japão
Sinhô

Urubatan
Pixinguinha

Já Te Digo
Pixinguinha

Ficha Técnica
Integrantes: Diogo Herrera, Vitória Keulere*, Sulamita Vagna*, Arthur Leme*, Vinicius Lopes*, Carlos Welter*, Samara Santos*, Cristhian Gonçalves*, Jade Zambi*

Dia 17/ter, 17h

Grupo de Música Raiz Jovem do Conservatório de Tatuí

Prof. Responsável/Fernando Caselato
Coordenação/Jotagê Alves
Local/Teatro Procópio Ferreira

Repertório

Brincando Com A Viola
Bambico

Sanfoneiro Folgado
Mário Zan

Saudades De Minha Terra
Goiá/Belmonte

Seleção De Solos De Pagodes: Na Carreira Do Ó (Ribas) Pagode Na Praça (Moacyr Dos Santos/Jorge Paulo) Bandeira Branca (Tião Carreiro / Lourival Dos Santos) Faca Que Não Corta (Lourival Dos Santos /Moacyr Dos Santos)

Chora Viola
Tião Carreiro/Lourival Dos Santos

Arranjos: Fernando Caselato

Ficha Técnica
Integrantes: Alexandre Brusco, Alexandre Brusco Jr., Matheus Dias De Abreu, João Betta, Kayque Pytilak

Dia 17/ter, 17h

Jazz Combo Jovem
do Conservatório de Tatuí

Prof. Responsável/Bruno Pereira
Coordenação/Jotagê Alves
Local/Teatro Procópio Ferreira

Repertório

Guilherme Arantes e Nelson Motta
Coisas Do Brasil
Arranjo: Bruno Pereira

Chico Buarque
Futuros Amantes
Arranjo: Kaick De Proença

Djavan
Maçã
Arranjo: Bruno Santos

Ficha Técnica
Integrantes: Luiz Eduardo (Trompete), Paulo Vinicius (Piano), Lucas Saladini (Trompete), Jhomartin Ventura (Sax Alto), Sara Barros (Percussão), Thales Novelli (Baixo), Nifolass (Vibrafone), Vitor Piton (Trombone), Victor Hugo (Piano), Gabriel Venâncio (Guitarra), Vinícius Broa (Trompete), Isaac Stecca (Trombone), Mel Ferreira (Voz), Alcides Cardoso (Sax Tenor), Lia Barreira (Voz), Lenna Soares (Voz), Nicholy (Voz), João Pedro (Guitarra), Giovanna (Violão)

Dia 17/ter, 17h

Big Band Jovem
do Conservatório de Tatuí

Prof. Responsável/Hudson Nogueira
Coordenação/Jotagê Alves
Local/Teatro Procópio Ferreira

Repertório

Hudson Nogueira (1968)
Aos Pés Do Gigante (Chôro)

Hudson Nogueira (1968)
Retrato De Miles Davis (Bossa-Nova)

Anacleto De Medeiros (1866-1907)
Os Boêmios (Maxixe)

Maisa Matarazzo (1936-1977)
Meu Mundo Caiu (Samba-Canção)

Vinícius E Toquinho (1946)
Tarde Em Itapoã (Samba)

Djavan (1949)
Flor De Lis (Samba)

Ficha Técnica
Nicholy Stermny (Canto), Cinthya Silvestre (Canto), Jhomartin Ventura (convidado Sax Alto), Raquel (convidada Sax Alto), Alcydes Cardoso Dos Santos (convidado Sax Tenor), Luis Eduardo R. Vieira (convidado Trompete), Cauã Da Silva Sousa (Trompete), Miguel Hessel (Trompete), Eric Cleiton De A. Neves (Trompete), Eduardo Fazolli (convidado Trompete), Miguel Cruz (convidado Trombone), Vitor G. Piton Souza (convidado Trombone), Pedro Veiga Torres Oller (convidado Guitarra), Paulo Vivícius Barbosa (Piano), Thales Novelli Castro (convidado Baixo), Marcelo A. G. (convidado Bateria), Percy (convidado Bateria)

Dia 17/ter, 20h

Orquestrinha de Acordeons
do Conservatório de Tatuí

Prof. Responsável/Thadeu Romano
Coordenação/ Rosana Massuela
Local/Salão Villa-Lobos

Repertório

Andre Lloyd Webber (1948)
Fantasma Da Ópera
Arr. Thadeu Romano

Piotr Ilitch Tchaikovsky (1840- 1893)
Marcha Eslava
Arr. Thadeu Romano

H. Villa Lobos (1887-1959)
O Trenzinho Do Caipira
Arr. Thadeu Romano

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Pequena Serenata Noturna
Arr. Thadeu Romano

Ficha Técnica
Integrantes: Henrique Bertolini, Miguel Ramos, Miguel Antonio, Erick Silva, Beatriz Nonato, Martina Graziano

Dia 17/ter, 20h

Orquestra dos Povos
do Conservatório de Tatuí

Prof. Responsável/Thadeu Romano
Coordenação/Jotagê Alves
Local/Salão Villa-Lobos

Repertório

a ser anunciado

Ficha Técnica
Integrantes: Maria Paula Meneses Cavalcanti (Flauta Transversal), Ana Áurea Haafeld Pereira Rodrigues Silva (Canto Lírico), Mayara Soares Da Costa (Trompete), Luiz Henrique Santos De Paula (Acordeão), Igor Monteiro Da Silva (Trompete), Ellena Finazzi Rosa (Violino), Guilherme Rodrigues Severo (Clarinete), Daniel Barboza Da Conceição (Tuba), Guilherme Rapozo Machado (Contrabaixo Acústico), Isabela Pires Nishimura (Violino), Luiz Henrique Leite Gonçalves (Bolsista Externo), Danilo Henrique Da Silva Souza (Percussão Sinfônica), Laís Andressa Paes (Bolsista Externo), Vinícius Bezerra De Souza (Trompete), Bianca Melo Da Silva (Trompa), Juan Ramos Bejarano (Trompa), Thamara Nunes Costa (Clarinete), Gisely Da Silva Andrade (Harpa), Antuane Nieto Figueroa, Luiz Sergio De Marchi Junior, Vinícius Boscolo Anghinoni

Dia 17/ter, 20h30

Banda Sinfônica do Ciclo Inicial
do Conservatório de Tatuí

Prof. Responsável/Edmilson Baía
Coordenação/Rafael Pelaes
Local/Teatro Procópio Ferreira

Repertório

Ludwig Van Beethoven
SINFONIA Nº 9
Arranjo : Paul Lavender

Vince Guaraldi
LINUS E LUCI
Arranjo: Michael Sweney

Paul William And Kennith L. Ascher
A LINHA DO ARCO ÍRIS
Arranjo: Paul Lavender

João Victor Bota
FORMIGAS

João Victor Bota
CIRCENSE Ou UMA MELODIA MAL RECORDADA

Hudson Nogueira
SUÍTE CARNAVALESCA MIRIM
I. O Reizinho Do Maracatu
II. O Palhacinho Triste

Hudson Nogueira
2ª SUÍTE CARNAVALESCA MIRIM
I. A Palhacinha Triste

Ficha Técnica
Integrantes: Vitor José G. De Oliveira (Flauta), Maria Eduarda R. Resende (Flauta), Maria Fernanda R. Do Amaral (Flauta), Mathias Coelho Padro (Flauta), Catarine Tostes De Castro (Flauta), Denner Eduardo C. Garcia (Oboé), Luiz Sergio De Marchi Junior (Oboé), Ruan C. F. R. Bajarano (Oboé), Brian Da Silva Santos (Oboé), Pedro Henrique Blanco (Oboé), Emanuella C. R. Monteiro (Clarinete), Gabrielly Vitória M. Pôncio (Clarinete), Kimberly M. Kaelly M. De Oliveira (Clarinete), Arycledson M. P. Silva (Clarinete), Leandro Gabriel G. Demétrios (Clarinete), Joaquim Pierry De A. Carvalho (Fagote), Leonardo André De Oliveira (Saxofone), Jonathan Coelho Prado (Saxofone), Matheus Caires Marques (Saxofone), Mauro Renê R. Jardim (Saxofone), Rafael Dos Santos Ferreira (Saxofone), Victor Henrique De Lima (Saxofone), Deivid Douglas Sodré Leme (Trompete), Stefany Ananda Perroni (Trompete), Davi Lucas Campos Dos Santos (Trompete), Vinícius Bezerra De Souza (Trompete), Ágatha Rafaely V. Soares (Trompete), Bryan Pedroso De A. Camargo (Trompete), Juan Ramos Bejarano (Trompa), Gabriel Elias Kath Cruz (Trompa), Sofia Guimarães S. Ferreira (Trombone), Miguel Do Amaral Ferreira (Trombone), Reginaldo Gomes De Araújo (Trombone), Kauan Eduardo J. Santos (Eufônio), Danilo Henrique De S. Souza (Percussão), Olívia Padani Naveira (Percussão), Mathias Hessel (Percussão), Anna Clara De P. Fernandes (Percussão), Felipe Piazza Colnagui (Percussão), Henrique Ananda Sosa (Percussão), Pietro Yarko Lopes Da Costa (Percussão), Brenno Senna Bernardino (Percussão) | Convidados(as): Mateus Batista Scherdi (Trompete/ Convidado Interno), Guilherme G. Batista (Trompete/Convidado Interno), Luiz Renato Aparecido Rodrigues (Trombone/Convidado Interno), Daniel Barbosa Da Conceição (Tuba/ Convidado Interno)

Dia 18/qua, 17h

Performance ao Piano 1, 2 e 3
do Conservatório de Tatuí

Prof. Responsável/Míriam Braga
Coordenação/Fanny De Souza Lima
Local/Salão Villa-Lobos

Repertório

Johann Sebastian Bach Arioso
(1685 - 1750)
(1') Pianos: David Oliveira Batista, Nicolas Ezequiel Gonçalves Pereira, Shekinah Camargo França & Ana Beatriz De Matos

"Funiculi Funicula" Coletânea Para Piano
(1985 -)
(1') Pianos: Ana Beatriz De Matos ,Brenda Pereira Scaglioni, Shekinah Camargo & Alice Dantas Fusquini Pedroso

"Fascination" Coletânea Para Piano
(1985 -)
(1') Pianos: Ana Beatriz De Matos ,Brenda Pereira Scaglioni, Shekinah Camargo & Alice Dantas Fusquini Pedroso

Randy Newman (1943 -)
You've Got A Friend In Me- Toy Story
(1') Pianos: Gabrieli Sayuri Hashimoto Ribeiro, Emmanuelle Martins Prudente, Ludmila Agatha Bolo Da Silva, Sarah Marques Santos, Emanuely Alexandra Da Silva

Anton Diabelli (1781-1858)
Valsa
(1´) Pianos: Sofia Ribeiro Neves E Daniel Torres E Abrão Corrêa

Mike Cornick (1947-)
"Anyone For Tennis"
(2') Pianos:Giselle De Castro Santos Correia, Marcos Della Maggiora & Guilherme Willian De Carvalho

Franz Schubert (1797-1828)
Serenata- Ständchen,D 889
Pianos: João Victor Sprovieri Ming Branco & Gabriela Vargas Arsentales

Johann Strauss (1825-1899)
Waltz
Pianos: Ana Beatriz De Matos & Alice Dantas Fusquini Pedroso

Claude Debussy (1862-1918)
La Fille Aux Cheveux De Lin
Pianos: Duo Tom De Azul Milena Soares & Victhor Alves

Astor Piazzolla (1921-1992)
Milonga Del Angel
Pianos: Eduardo Camilo Da Silva Martins & Yasmin Guimarães Da Silva Palma

Zequinha De Abreu (1770-1827)
Tico- Tico No Fubá
Pianos: Beatriz De Freitas Prado , Beatriz Teixeira Ribeiro, Izabella De Oliveira Arruda & Gabriela Vargas Arsentales

Astor Piazzolla (1921-1992)
Cafe 1930
Arr. Kiyoko Yamamoto
Pianos: Juan Soares Dias Mariano & Lorena Caron Rondelli

Ernesto Nazareth (1863- 1934)
Odeon
Arr. Amaral Vieira
Pianos: Victoria Radharani Sosa & Maria Clara Do Val Siqueira

Francis Poulenc (1899- 1963)
Sonate Pour Deux
Pianos 1. Prelude
Pianos: Guilherme Nascimento Souza & Uziel Silva Ramos

Geraldo Vandré (1935 -)
Disparada
Arr. Hercules Gomes
Pianos: Marlon De Almeida Gonçalves &
Gabriel Aparecido De Almeida Camargo

OBRA AUTORAL
Sorocaba Da Serra 1995 E 2005
Pianos: Álvaro Josep Villegas Da Silva &
Kelvin Mateus Gomes Pires

Hercules Gomes (1980)
Nação N. 2
Pianos: Duo Patriota Arthur Soares Dos
Reis & Antônio Toledo Sola Garcia

Ficha Técnica
David Oliveira Batista, Nicolas Ezequiel Gonçalves Pereira, Shekinah Camargo França, Ana Beatriz De Matos, Brenda Pereira Scaglioni, Alice Dantas Fusquini Pedroso, Gabrieli Sayuri Hashimoto Ribeiro, Emmanuelle Martins Prudente, Ludmila Agatha Bolo Da Silva, Sarah Marques Santos, Emanuely Alexandra Da Silva, Sofia Ribeiro Neves, Daniel Torres E Abrão Corrêa, Giselle De Castro Santos Correia, Marcos Della Maggiora, Guilherme Willian De Carvalho, João Victor Sprovieri Ming Branco, Ana Beatriz De Matos, Alice Dantas Fusquini Pedroso, Milena Soares, Victhor Alves, Eduardo Camilo Da Silva Martins, Yasmin Guimarães Da Silva Palma, Beatriz De Freitas Prado, Beatriz Teixeira Ribeiro, Izabella De Oliveira Arruda, Gabriela Vargas Arsentales, Juan Soares Dias Mariano, Lorena Caron Rondelli, Victoria Radharani Sosa, Maria Clara Do Val Siqueira, Guilherme Nascimento Souza, Uziel Silva Ramos, Marlon De Almeida Gonçalves, Gabriel Aparecido De Almeida Camargo, Álvaro Josep Villegas Da Silva, Kelvin Mateus Gomes Pires, Arthur Soares Dos Reis, Antônio Toledo Sola Garcia

Dia 18/qua, 18h

Luteconsorte e Camerata de Violões ‘Corda Toda’
do Conservatório de Tatuí

Prof. Responsável/Dagma Eid
Coordenação/ Carlo Arruda e Rosana Massuela
Local/Auditório da Unidade Chiquinha Gonzaga

Repertório

Anônimo
Riu Riu Chiu

Anônimo
Ay Linda Amiga

Anônimo
Propinam Del Melyor

Anônimo
What If A Day

Tradicional Japonesa
Sakura

Anônimo
Watkins Ale

Tobias Hume (1569-1645)
Tobacco Is Like Love

John Lennon (1940-1980) e Paul Mccartney (1942)
Let It Be

Milton Nascimento (1942)
Maria Maria

Ficha Técnica
Júlio Corridoni, Rômulo Pereira, Karine Franklin, Roberto Bassett, Adria Castilho, , Heytor Ribeiro, Gabriel Días, Paulo Confortini, Vinicius De La Puente, Gilda Santiago, Elizabeth Bertino

Dia 18/qua, 18h

Curso Livre de Iniciação ao Violão
do Conservatório de Tatuí

Prof. Responsável/Josiane Gonçalves
Coordenação/Rosana Massuela
Local/Auditório Da Unidade Chiquinha Gonzaga

Repertório

Josiane Gonçalves
Pipoca

Tribalistas
Velha Infância

Gilberto Gil
O Sítio Do Pica-Pau Amarelo

Ficha Técnica
Ariete Potes De Campos, Beatriz Sales Bueno, Beatriz Souza Garcia De Campos, Douglas Viera Da Rocha, Ederson Antunes De Moraes, Gilberto Da Silva Ferro, Gilmar Ribeiro, Jose Maria Dos Santos Filho, Maribaldo Maciel Gomes Da Silva, Roberto Machado De Campos

Dia 18/qua, 18h

Camerata Infantil de Violões ‘Acordes Mágicos’ e Camerata Juvenil de Violões ‘Musicando em 06 Cordas’ do Conservatório de Tatuí

Prof. Responsável/Ana Maria De Souza
Coordenação/Rosana Massuela
Local/Auditório Da Unidade Chiquinha Gonzaga

Repertório

Camerata Infantil de Violões ‘Acordes Mágicos’

Edu Lobo (1943) E Chico Buarque (1944)
CIRANDA DA BAILARINA
Arr: J. Gonçalves

Edson Lopes (1957)
PRELÚDIO DO PONTO
Arr: E. Lopes

Camille Saint-Saens (1835-1921)
THE SWAN Carnaval Dos Animais
Arr: P. R. Palmer

Camerata Juvenil de Violões ‘Musicando em 06 Cordas’

Tonico E Priminho E Maninho (1960)
MORENINHA LINDA
Arranjo: Danilo Senegália
Revisão: Daniel Pereira

Teddy Vieira (1922-1965)
MENINO DA PORTEIRA
Arranjo: Antonio Camilo

Josiane Gonçalves
PIPOCA

Cameratas Juvenil e Infantil de Violões

Scott Joplin (1868 – 1917)
RAG-TIME DANCE
Arr: Edson Lopes

Scott Joplin (1868 – 1917)
THE ENTERTAINER
Arr: Ralf Behrens

Ficha Técnica

Integrantes da Camerata Infantil de Violões ‘Acordes Mágicos’: Henryi Miranda Ballestero, João Pedro Chierici Mota, Junio Leonardo De C. Santos, Rafaella De Jesus Cordeiro, João Vitor De Souza Batista (Aluno Ouvinte)

Integrantes da Camerata Juvenil de Violões ‘Musicando Em 6 Cordas’: Enzo Augusto Meneses Rodrigues, Isis Nunes Bernardo Dos Reis, Kaique Gabriel Lobo, Larissa Gomes Gonçalves, Miguel Henrique Almeida Nanini De Oliveira,Nicole Hessel, Rodrigo Nakano Ferraz Costa

Dia 18/qua, 18h30

Coro Jovem
do Conservatório de Tatuí

Prof. Responsável/Marcos Nascimento
Coordenação/Roberto Anzai
Local/Teatro Procópio Ferreira

Repertório

J. Des Prez (1450-1521)
El Grillo

J. Dowland (1562-1626)
Come Again

D. Sadícias (1930)
Banzo-Maracatu
Arr. José Gomes

African-American Spirituals
City Called Heaven
Arr. Robert Wadsworth

O. Lacerda (1927-2011)
Romaria

W.A Mozart (1756-1791)
Lacrymosa, Do Requiem KV 626
R. Manuel (1951-)
Alleluia

Ficha Técnica
Marcos Nascimento – Regência e Preparação Vocal
Dayane Rodrigues – Colaboração Pianística

Integrantes: Aline Barbosa Dias, Ana Carolina Cunha Da Conceição, Ana Carolina Gagliani De Oliveira, Ana Júlia Dos Santos Araújo, Bryan Alecssander Caruso, Capricy Gabrielli De Campos Sachs, Desiree Silva Rodrigues, Elice Freitas Dos Santos Rocha, Guilherme Henrique Nascimento, Helena Rodrigues Cardoso, Isabella Claro E Silva, Jéssica Alline Affonso Do Nascimento, Leticia Rodrigues Dos Reis, Lidia Basile, Marina Bariani Trava, Melchisedek Vil, Priscila Marques Santana, Roberto Alves De Morais, Sabrina Oliveira Dias, Tamara Andréa Fuga, Tiago José Pereira Guimarães Dos Santos, Valdemir Lopes De Carvalho, Yanne Constantino De Araujo, Yasmin Guimarães Da Silva Palma

Dia 18/qua, 18h30

Curso Livre de Performance em Canto Lírico
do Conservatório de Tatuí

Prof. Responsável/Luane Voigan
Coordenação/ Rosana Massuela
Local/Teatro Procópio Ferreira

Repertório

Waldemar Henrique (1905-1995)
Nayá

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 -1791)
Dies Bildnis Ist Bezaubernd Schön- A Flauta Mágica

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 -1791)
Aprite Un Po' Quegli Occhi Le Nozze Di Figaro

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 -1791)
Dueto Là Ci Darem La Mano Don Giovanni

Ficha Técnica
Marina Bariani E Vinicius Puente (Violão), Rodrigo Harfiel, Leandro Lopes De Carvalho (convidado Piano), José Fernando Benito De La Cruz, Ana Júlia Dos Santos Araújo (Soprano), Roberto Bassetto (Barítono) , Marcelo Bernardes Dos Santos (convidado Piano)

Dia 18/qua, 18h30

Banda Sinfônica do Ciclo Básico
do Conservatório de Tatuí

Prof. Responsável/Marcelo Afonso
Coordenação/Rafael Pelaes
Local/Teatro Procópio Ferreira

Repertório

"Compositores Tatuianos"
Tatuí 200 Anos

Praxedes Januário De Campos
Santo Antônio (Dobrado)
Arr: Marcelo Afonso

Gáudio Viotti
Saudades De Tatuí- Valsa- Gáudio Viotti
Arr: Max Ferreira

Francisco De Souza Bueno (Pacheco)
Rios E Mares (Bossa Nova)
Arr. Marcelo Afonso-
Solo: Felipe Malveis, Flugelhorn

Roberto Rosendo
Bolso De Moleque- Canção
Arr. Marcelo Afonso
Solista: Murilo Gatti, Cantor

Francisco De Souza Bueno (Pacheco)
O Repouso Do Guerreiro- Samba Canção
Arr. Marcelo Afonso
Solista: Murilo Gatti, Cantor

Júlio De Campos
O Echo- Fantasia Para Banda
Arr. Marcelo Afonso

Ficha Técnica

Bruno Martins Campos (Flauta), Alice Cândico Correa (Flauta), Sara Moraes (Flauta), Lázaro Lara (Flauta), Rafaela Gomes (Flauta/Piccolo), Vitor Emanuel Fernandes (Flauta), Bruna Araujo Dias (Oboé), Sérgio Vieira De Matos Junior (Fagote), Wallyd Gilson Da Silva (Clarinete), Kawan Proença (Clarinete), Kaique (Clarinete), Samara Nascimento (Clarinete), Alex Wagner Da Silva (Clarinete Baixo), Asheley Withinny Da Silva Venite (Sax Alto), Gabriel Russo De Oliveira (Sax Alto), Christ Saron Termilus (Sax Alto), Julio Cezar Teodoro (Sax Tenor), Felipe Malveis (Trompete), Giorgi Portilho De Moura (Trompete), Cícero Raimundo Sobrinho (Trompete), Henrique Carnassale Vital (Trompete), Kettlyn Aparecida Miranda (Trompa), Leonardo Gibin Vaz (Trompa), Gerson De Oliveira (Trompa), Ezequiel De Oliveira Da Silva (Trombone), Pietro E Castro Perez (Trombone), Rafaella Tezza Rocha (Trombone), Eduardo Oliveira Santos (Eufônio), Marco Antonio Vicente (Tuba), André Lara (Tuba), João Lucas Cunha Cardoso De Oliveira (Percussão), Amanda Araujo Barbosa (Percussão), Pietro Yarko Da Costa (Percussão), Olivia Pavani Naveira (Percussão), Letícia Ferreira (Piano)

Dia 19/qui, 18h

Curso Livre de Cordas Dedilhadas
do Conservatório de Tatuí

Prof. Responsável/Josiane Gonçalves
Coordenação/ Rosana Massuela
Local/Auditório Da Unidade Chiquinha Gonzaga

Repertório

Eric Clapton
Tears In Heaven

Criação Coletiva Tema Indígena

Josiane Gonçalves
Pipoca

Luiz Gonzaga
A Vida Do Viajante

Ficha Técnica
Davi Hsu Fan Wei, Emerson Nunes Junqueira, Guelder Carvalho Pimentel, Jessica Ariosi, João Batista Ribeiro Ferreira, Josimar Alves Da Silva, Karla Cristina De Camargo, Luiz Carlos De Lima, Sandro Barros

Dia 19/qui, 18h

Curso Livre Introdução ao Canto Popular do Conservatório de Tatuí

Prof. Responsável/Edmo Guimarães
Coordenação/ João Alves
Local/Auditório da Unidade Chiquinha Gonzaga

Repertório
a ser anunciado

Ficha Técnica
Cecilia Agripino De Sousa, Lucas Felipe P. Ribeiro, Nicole B. De Olivaira, Niquelli De Paula, Adriano, Thiago Sales Da Silva, Winny De Almeida Ornelas

Dia 19/qui, 18h

Camerata Juvenil de Violões ‘Retrato das Cordas’ do Conservatório de Tatuí

Prof. Responsável/Josiane Gonçalves
Coordenação/ Rosana Massuela
Local/Auditório da Unidade Chiquinha Gonzaga

Repertório

A. Vivaldi
As Quatro Estações Op.8, Nº4 O Inverno

Josiane Gonçalves
Meu Tamborim Cantou

Josiane Gonçalves
Siricutico

Zé Ramalho
Bicho De Sete Cabeças
Arr. Marcelo Brazil

Ficha Técnica
Leandro De Oliveira Stoyan, Rafael Henrique Martins Miranda, Lourival Dos Santos Puppo, Domingos Matarazzo Júnior, Bianca G. Ap. Rocha, Giovana Giraldelli Costa,Jeniffer Aiume Nogueira De Queiroz , Maria Luiza Laner Borsanello, Nathália Garcia Rinaldi

Dia 19/qui, 18h

Introdução ao Canto Lírico
do Conservatório de Tatuí

Prof. Responsável/Luane Voigan
Coordenação/ Rosana Massuela
Local/Auditório da Unidade Chiquinha Gonzaga

Repertório

Alessandro Scarlatti (1659–1725)
O Cessate Di Piagarmi

Antonio Caldara (1670–1736)
Sebben, Crudele

John Dowland (1563–1626)
Come Again (Come Again, Sweet Love)

Giacomo Antonio Perti (1661–1756)
Dolce Scherza (Dolce Scherza E Dolce Ride)

Tommaso Giordani (1730–1806)
Caro Mio Ben

Ficha Técnica
Sara Sousa Rosa, Ildi Maria De Oliveira, Bruna Ribeiro Neves, Alan Morato, Maria Silvia Moreira Netto, Lucas Terra Villar, Fernanda Trevisan, Daniela Mendes, Raquel Gonçalves

Dia 19/qui, 18h30

Grupo de Percussão Sinfônica Jovem
do Conservatório de Tatuí

Prof. Responsável/Agnaldo Silva
Coordenação/Rafael Pelaes
Local/Salão Villa-Lobos

Repertório

Ozkàr Balàzs (1936 -2018)
Trio #2 Forpercussion

Alan Abel (1924-2018)
Tom Tom Foolery

Ficha Técnica
Judah Piero Dias Alencar, Kaique Gabriel De Campos Oliveira.

Dia 19/qui, 18h30

Banda Sinfônica do Ciclo Inicial Infantil
do Conservatório de Tatuí

Prof. Responsável/Edmilson Baia
Coordenação/Rafael Pelaes
Local/Salão Villa-Lobos

Repertório

John O'Reilly And Mark Willians
Estudos Do Método De Ensino Coletivo "ACCENT ON ACHIEVEMENT"

Ficha Técnica
Joana Peggion (Clarinete), Joaz Gustavo Fernandes Vieira (Clarinete), Nicolas Ferreira Rizziolli (Trompete), Luis Felipe Araujo da Silva (Trompete), Arthur Filgueira do Nascimento (Trompa), Renan Lucas Evaristo (Eufônio), Benício Miguel Palma Gonçalves (Tuba), Alanis Floriano Camargo da Rocha (Percussão) | Convidados(as) Internos: Ricardo Chinedez

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Governador | Tarcísio Gomes de Freitas
Vice-Governador | Felício Ramuth

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

Secretária de Estado da Cultura, Economia e Indústria Criativas | Marilia Marton
Secretário Executivo | Marcelo Henrique de Assis
Subsecretário| Daniel Scheiblich Rodrigues

Chefe de Gabinete| Viccenzo Carone
Diretoria de Difusão, Formação e Leitura | Jenipher Queiroz de Souza
Diretora de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas | Liana Crocco
Diretora de Preservação do Patrimônio Cultural | Mariana de Souza Rolim
Chefe da Assessoria de Monitoramento e Governança de Dados Culturais| Marina Sequetto

EQUIPE DA DIRETORIA DE DIFUSÃO, FORMAÇÃO E LEITURA

Coordenador de Planejamento de Difusão e Leitura | José Renato Gonçalves
Coordenadora de Planejamento de Formação Cultural | Thais Aparecida da Silva
Assessores das Coordenações de Planejamento de Difusão, Formação e Leitura | Antônio Luis Zerbeto Rocha, Fabiana Cristina Dos Santos Rigorfi

UNIDADES TÉCNICAS RESPONSÁVEIS

Chefe da Divisão de Gestão de Difusão e Leitura | Marcos Vinícius Carnaval
Chefe da Divisão de Gestão de Formação Cultural | Karina Silva Bernardino
Chefe da Divisão Técnica de Difusão e Leitura | Ana Carolina Florêncio Nogueira
Chefe da Divisão Técnica de Formação Cultural | Thiago Brandão Xavier
Equipe Técnica | Ana Paula de Souza Ferreira, Camila Macedo Cruz Lustosa, Carmem Cristina Pereira da Silva, Ediana Borges Lima, Eloisa Gabriel Barbosa dos Santos, Giane Geraldello Batista do Nascimento, Ingrid Silveira Marques, Jadir Xavier Prates, Jhonatan Henrique da Silva, Jussara Cardoso, Lucia de Angelo Lima, Maura Crostini, Michele Pereira de Medeiros, Miriam Mayumi Nakamura, Sandra Stefanie Amaral Ghirotti, Thaíssa Bispo Souza, Thayna de Oliveira Mesquita

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

Diretora Executiva | Alessandra Costa
Superintendente Educacional e Artística | Claudia Freixedas

Gerente de Jurídica | Adline Debus Pozzebon
Gerente Financeira | Ana Cristina Meira Coelho Mascarenhas
Gerente de Produção de Eventos | Camila Silva
Gerente de Controladoria | Leandro Mariano Barreto
Gerente de Logística/Patrimônio | Rafael Masaro Antunes
Gerente de Suprimentos | Susana Cordeiro Emidio Pereira

Analista de Planejamento / Observatório | Tony Shigueki Nakatani
Assessora de Leis de Incentivo | Tais da Silva Costa
Assistente Artístico | Alexandre Picholari
Contadora | Cláudia Silva
Coordenadora de Captação de Recursos | Juliana Ramos Vettore
Designer Gráfico | Kelly Sato
Supervisora de Contratos | Renata Freire

CONSELHO ADMINISTRATIVO

Elca Rubinstein – Presidente, Ana Laura Diniz de Souza, Ana Lucia Lopes, Ana Maria Wilheim, Gabriel Fontes Paiva, José Alexandre Pereira de Araújo, José Roque Cortese, Magda Dourado Pucci, Odilon Wagner, Renata Bittencourt

CONSELHO FISCAL

Bruno Scarino de Moura Accioly, Monica Rosenberg Braizat (licenciada), Paula Cerquera Bonanno

CONSELHO CONSULTIVO

Marcos Queiroga Barreto – Presidente, Abigail Silvestre Torres, Adriana do Nascimento Araújo Mendes, André Isnard Leonardi, Célia Cristina Monteiro de Barros Whitaker, Claudia Ciarrocchi Ferreira, Daniel Annenberg, Daniel Richard Leicand, Darrin Coleman Milling, Gabriel Whitaker, Leonardo Matrone, Luciana de Toledo Temer Lulia, Luiz Guilherme Brom, Marisa Fortunato, Melanie Farkas (in memoriam), Paula Raccanello Storto

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

Gerente Geral | Gildemar de Oliveira
Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas | Antonio Salvador
Gerente Pedagógica de Música | Valéria Zeidan Rodrigues
Gerente Artístico de Música | Renato Bandel
Assistentes de Gerência | Luca D'Alessandro Ribeiro, Lucas Almeida, Abessa Ramos
Produtora Executiva de Artes Cênicas | Vitória Cardoso Silva

COORDENAÇÕES PEDAGÓGICAS DE MÚSICA

Setores de Luteria, Performance Histórica, Musicografia Braille e Núcleo de Apoio Pedagógico | Carlo Arruda
Setores de Piano, Harpa e Piano Colaborativo (Música Erudita) | Fanny de Souza Lima
Área de Música Popular (Setores de MPB/Jazz, Choro e Música Raiz) | João Geraldo Alves (Jotagê Alves)
Setores de Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo | Juliano Marques Barreto
Setores de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência | Rafael Pelaes

Disciplinas e Grupos de Canto Coral | Roberto Anzai
Setores de Violão, Acordeão, Canto Lírico (Música Erudita) e Área de Educação Musical | Rosana Massuela
Matérias Teóricas das Áreas de Música Erudita e Música Popular | Tania Tonus
Setor de Cordas Friccionadas e Música de Câmara | Tulio Pires

COORDENAÇÕES PEDAGÓGICAS DE ARTES CÊNICAS

Especialização Teatro Musical | Aurora Dias
Setor de Iniciação Teatral (Artes Cênicas) | Fernanda Mendes
Setor de Formação Teatral (Artes Cênicas) | Valéria Rocha

CENTRO DE PRODUÇÃO

Supervisora de Produção de Eventos | Isabel Cristina Medeiros Ávila
Produtores de Eventos | Gisele de Fátima Camargo, Renata Brugnerotto, Thais Vaz, Wesley Salomão Soares
Inspetor de Grupos Artísticos | Diego Figueiredo
Bilheteria | Debora Chaves
Arquivista | Eline Ramos
Supervisor de Audiovisual | Roberto Felipe Franco de Oliveira
Assistente de luz, som e palco | Ana Claudia Nogueira de Oliveira, Matheus Bueno Castro, Samuel Bruno de Morais
Montadores | Guilherme de Miranda Ribeiro, Matheus da Silva Lima, Rafael Mascarenhas de Moraes, Reginaldo Prestes, Vilmar Pereira Ribas

SETOR DE COMUNICAÇÃO

Gerente | Sabrina Magalhães
Designer | Bruno Perez
Assessora de Imprensa | Fernanda Gaban
Analista de Comunicação | Lenita Lerri
Analista de Mídias Sociais | Matheus Gomes

Lei Rouanet

patrocínio

Drogal

cipatex®

SICOOB

Giannini®

KÉKE empreendimentos

realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório de música e teatro

CULTSP

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TODOS
Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO DO BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO