Ministério da Cultura e Governo de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí apresentam

recital de formatura /
canto MPB/jazz



laís cardoso moura

11/novembro, 16h
Salão Villa-Lobos

tatuí conservatório de música e teatro

recital de formatura/canto MPB/jazz

laís cardoso moura

11/novembro, 16h
Salão Villa-Lobos

Prof. responsável/Ana Malta
Coordenação/Jotagê Alves

Laís Cardoso Moura
Cantora e compositora, começou a trilhar sua carreira artística em 2017: ela se apaixonou pela música ao subir no palco com seu irmão, o também cantor sorocabano Júlio Moura. Em 2019, participou da criação da banda de MPB Saravá como vocalista e, em 2022, lançou seu projeto solo para poder explorar as sonoridades do R&B, do Pop e do Soul. Em 2024 lança o EP visual EM CONSTRUÇÃO que marcou a nova fase autoral da artista, trazendo letras profundas que refletem suas experiências no desenvolvimento de sua autoestima e autoconfiança enquanto pessoa negra. Para se aperfeiçoar cada vez mais, Lalis é aluna, e agora formanda, do curso de CANTO MPB/JAZZ do Conservatório Dramático e Musical Dr. Carlos de Campos, em Tatuí.

programa

11/novembro, 16h
Salão Villa-Lobos

Capítulo quatro versículo três
Racionais MC's

Reflexo
Lalis e Lucas Gazzoli

Rápido rasteiro
Júlio Moura

Palpite infeliz
Noel Rosa

Dupla traição
Djavan

Capivara
Hermeto Paschoal

O meu guri
Chico buarque

Ponta de areia
Milton Nascimento e
Fernando Brant

Recado
Luedji Luna

Vera Cruz
Milton Nascimento

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Governador | Tarcísio Gomes de Freitas
Vice-Governador | Felício Ramuth

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

Secretária de Estado da Cultura, Economia e Indústria Criativas | Marilia Marton
Secretário Executivo | Marcelo Henrique de Assis
Subsecretário| Daniel Scheiblich Rodrigues

Chefe de Gabinete| Viccenzo Carone
Diretoria de Difusão, Formação e Leitura | Jenipher Queiroz de Souza
Diretora de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas | Liana Crocco
Diretora de Preservação do Patrimônio Cultural | Mariana de Souza Rolim
Chefe da Assessoria de Monitoramento e Governança de Dados Culturais| Marina Sequetto

EQUIPE DA DIRETORIA DE DIFUSÃO, FORMAÇÃO E LEITURA

Coordenador de Planejamento de Difusão e Leitura | José Renato Gonçalves
Coordenadora de Planejamento de Formação Cultural | Thais Aparecida da Silva
Assessores das Coordenações de Planejamento de Difusão, Formação e Leitura | Antônio Luis Zerbeto Rocha, Fabiana Cristina Dos Santos Rigorfi

UNIDADES TÉCNICAS RESPONSÁVEIS

Chefe da Divisão de Gestão de Difusão e Leitura | Marcos Vinícius Carnaval
Chefe da Divisão de Gestão de Formação Cultural | Karina Silva Bernardino
Chefe da Divisão Técnica de Difusão e Leitura | Ana Carolina Florêncio Nogueira
Chefe da Divisão Técnica de Formação Cultural | Thiago Brandão Xavier
Equipe Técnica | Ana Paula de Souza Ferreira, Camila Macedo Cruz Lustosa, Carmem Cristina Pereira da Silva, Ediana Borges Lima, Eloisa Gabriel Barbosa dos Santos, Giane Geraldello Batista do Nascimento, Ingrid Silveira Marques, Jadir Xavier Prates, Jhonatan Henrique da Silva, Jussara Cardoso, Lucia de Angelo Lima, Maura Crostini, Michele Pereira de Medeiros, Miriam Mayumi Nakamura, Sandra Stefanie Amaral Ghirotti, Thaíssa Bispo Souza, Thayna de Oliveira Mesquita

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

Diretora Executiva | Alessandra Costa
Superintendente Educacional e Artística | Claudia Freixedas

Gerente de Jurídica | Adline Debus Pozzebon
Gerente Financeira | Ana Cristina Meira Coelho Mascarenhas
Gerente de Produção de Eventos | Camila Silva
Gerente de Controladoria | Leandro Mariano Barreto
Gerente de Logística/Patrimônio | Rafael Masaro Antunes
Gerente de Suprimentos | Susana Cordeiro Emidio Pereira

Analista de Planejamento / Observatório | Tony Shigueki Nakatani
Assessora de Leis de Incentivo | Tais da Silva Costa
Assistente Artístico | Alexandre Picholari
Contadora | Cláudia Silva
Coordenadora de Captação de Recursos | Juliana Ramos Vettore
Designer Gráfico | Kelly Sato
Supervisora de Contratos | Renata Freire

CONSELHO ADMINISTRATIVO

Elca Rubinstein – Presidente, Ana Laura Diniz de Souza, Ana Lucia Lopes, Ana Maria Wilheim, Gabriel Fontes Paiva, José Alexandre Pereira de Araújo, José Roque Cortese, Magda Dourado Pucci, Odilon Wagner, Renata Bittencourt

CONSELHO FISCAL

Bruno Scarino de Moura Accioly, Monica Rosenberg Braizat (licenciada), Paula Cerquera Bonanno

CONSELHO CONSULTIVO

Marcos Queiroga Barreto – Presidente, Abigail Silvestre Torres, Adriana do Nascimento Araújo Mendes, André Isnard Leonardi, Célia Cristina Monteiro de Barros Whitaker, Claudia Ciarrocchi Ferreira, Daniel Annenberg, Daniel Richard Leicand, Darrin Coleman Milling, Gabriel Whitaker, Leonardo Matrone, Luciana de Toledo Temer Lulia, Luiz Guilherme Brom, Marisa Fortunato, Melanie Farkas (in memoriam), Paula Raccanello Storto

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

Gerente Geral | Gildemar de Oliveira
Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas | Antonio Salvador
Gerente Pedagógica de Música | Valéria Zeidan Rodrigues
Gerente Artístico de Música | Renato Bandel
Assistentes de Gerência | Luca D'Alessandro Ribeiro, Lucas Almeida, Abessa Ramos
Produtora Executiva de Artes Cênicas | Vitória Cardoso Silva

COORDENAÇÕES PEDAGÓGICAS DE MÚSICA

Setores de Luteria, Performance Histórica, Musicografia Braille e Núcleo de Apoio Pedagógico | Carlo Arruda
Setores de Piano, Harpa e Piano Colaborativo (Música Erudita) | Fanny de Souza Lima
Área de Música Popular (Setores de MPB/Jazz, Choro e Música Raiz) | João Geraldo Alves (Jotagê Alves)
Setores de Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo | Juliano Marques Barreto
Setores de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência | Rafael Pelaes

Disciplinas e Grupos de Canto Coral | Roberto Anzai
Setores de Violão, Acordeão, Canto Lírico (Música Erudita) e Área de Educação Musical | Rosana Massuela
Matérias Teóricas das Áreas de Música Erudita e Música Popular | Tania Tonus
Setor de Cordas Friccionadas e Música de Câmara | Tulio Pires

COORDENAÇÕES PEDAGÓGICAS DE ARTES CÊNICAS

Especialização Teatro Musical | Aurora Dias
Setor de Iniciação Teatral (Artes Cênicas) | Fernanda Mendes
Setor de Formação Teatral (Artes Cênicas) | Valéria Rocha

CENTRO DE PRODUÇÃO

Supervisora de Produção de Eventos | Isabel Cristina Medeiros Ávila
Produtores de Eventos | Gisele de Fátima Camargo, Renata Brugnerotto, Thais Vaz, Wesley Salomão Soares
Inspetor de Grupos Artísticos | Diego Figueiredo
Bilheteria | Debora Chaves
Arquivista | Eline Ramos
Supervisor de Audiovisual | Roberto Felipe Franco de Oliveira
Assistente de luz, som e palco | Ana Claudia Nogueira de Oliveira, Matheus Bueno Castro, Samuel Bruno de Morais
Montadores | Guilherme de Miranda Ribeiro, Matheus da Silva Lima, Rafael Mascarenhas de Moraes, Reginaldo Prestes, Vilmar Pereira Ribas

SETOR DE COMUNICAÇÃO

Gerente | Sabrina Magalhães
Designer | Bruno Perez
Assessora de Imprensa | Fernanda Gaban
Analista de Comunicação | Lenita Lerri
Analista de Mídias Sociais | Matheus Gomes

Lei Rouanet

patrocínio

Drogal

cipatex®

SICOOB

Giannini®

KÉKE empreendimentos

realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório de música e teatro

CULTSP

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TODOS
Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO DO BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO