Ministério da Cultura, Estado de São Paulo,
Sustenidos e Conservatório de Tatuí apresentam:

concerto didático

27/outubro, 10h
Salão Villa-Lobos

grupo de música raiz

tatuí conservatório de música e teatro

concerto didático

grupo de música raiz

Coordenação/Thadeu Romano

O Grupo de Música Raiz do Conservatório de Tatuí presta homenagem a Dorival Caymmi, um dos grandes mestres da música brasileira, em um concerto que celebra a força, a simplicidade e a poesia de sua obra. Entre canções que retratam o mar, a vida dos pescadores, as paisagens da Bahia, os amores e os costumes do povo brasileiro, o espetáculo revisita a musicalidade singular de Caymmi, aproximando sua obra das sonoridades e dos timbres da música de raiz. Com arranjos especialmente concebidos para o grupo, o concerto propõe um encontro entre tradição e interpretação, revelando a riqueza de uma obra que atravessa gerações e permanece profundamente ligada à identidade cultural brasileira. “O Mar, a Bahia e a Canção” é um convite para navegar pelas melodias de Dorival Caymmi e redescobrir, através da música, a beleza das coisas simples, da cultura popular e do Brasil cantado por um de seus mais importantes compositores.

Grupo de Música Raiz do Conservatório de Tatuí
Surgiu em 2018 com a criação do Curso de Viola Caipira, que passou a integrar a grade da instituição. Além de integrar-se aos tradicionais grupos artísticos já existentes no Conservatório, o grupo vem desde

sua criação desempenhando importante papel na pesquisa e difusão da chamada Música Tradicional de Raiz Brasileira, cumprindo assim imprescindível função artístico-pedagógica. Atualmente, conta com nove integrantes, experimenta formações diversas a cada ano, o que traz renovação aos arranjos e performances, sem renunciar às tradições, em tudo o que concerne às linguagens rítmicas e melódicas trazidas de diversas regiões brasileiras e da chamada música dos países fronteiriços. Coordenado pelo professor de Viola Caipira Zeca Collares, o grupo vem ganhando destaque na região de Tatuí e no Estado de São Paulo, apresentando-se periodicamente para grande público no Teatro Procópio Ferreira e em eventos locais – Feira do Doce de Tatuí, FLIV Votuporanga, Especial de Natal da TV Aparecida em Aparecida-SP, Especial de Natal de Itapetininga – e como convidado da Orquestra Sinfônica do Conservatório, no Aniversário da Cidade de Cerquilho–SP e no Festival de Inverno de Campos do Jordão. Coroando sua curta e brilhante trajetória, o Grupo de Música Raiz apresentou-se também com renomados artistas tais como: Paulo Freire, Ceumar, Zé Mulato e Cassiano, Célia e Celma, a Barca e o consagrado cantor e compositor Renato Teixeira.

Thadeu Romano
Acordeonista, Bandoneonista, compositor e arranjador, formado em licenciatura musical pela faculdade Unimes de Santos/SP. Também atua como diretor musical e regente, atua no meio musical há 25 anos com nomes como de Yamandú Costa, Bibi Ferreira, Antônio Nóbrega, Danilo Caymmi, Marina de La Riva, Zizi Possi, Geraldo Azevedo, Cristóvão Bastos, Proveta, Toninho Ferragutti, Oswaldinho do Acordeon, Dominguinhos, Renato Teixeira, Jorginho do Pandeiro, Luciana Rabelo, Fátima Guedes, Xangai, Sérgio Reis, Agnaldo Timóteo, Agnaldo Rayol, Moacir Franco, Irmãs Galvão, Alaide Costa, Zeca Baleiro, Claudete Soares, Maria Alcina e Fernanda Porto. Em 2016, lança seu disco solo “Da Reza à Festa” com coprodução musical de Swami Jr. e participação dos músicos Toninho Ferragutti, François de Lima, Luiz Guello, Laércio de Freitas, Carlos Malta, Rodrigo Sater e Paulo Ribeiro. Além de shows de lançamento no Brasil “Da Reza à Festa” foi lançado na Europa numa turnê de 30 dias pela Espanha, Holanda e França, em 2016. Depois, passou pela Argentina e, após esse giro, esteve em festivais internacionais, como Brazilian`s Day em Amsterdã-Holanda e no Perth International Jazz Festival Austrália. Também realiza concertos no continente africano em Angola, Moçambique e nas ilhas de São Tomé e Principe. Concertos nas cidades da Ilha da Córsega como Ajáccio, Bastia, Porto-Vecchio, Propriano, Patrimônio. Em 2021, realiza concertos em Portugal nas cidades de Lisboa, Porto, Cascais e Albufêra. É diretor e idealizador dos projetos “Interior Arraigado”, que usa a música regional brasileira em formato de música da câmara, e também do projeto “Dos Primórdios ao Nuevo Tango”, que conta em forma musical e cronológica, com fatos históricos, a origem e evolução do tango, patrimônio da humanidade, das primeiras eras até a era Piazzoleana.

tt´

programa

27/outubro, 10h
Salão Villa-Lobos

A Lenda do Abaeté
Dorival Caymmi

Doce morrer no Mar
Dorival Caymmi

Maracangalha
Dorival Caymmi

Morena do Mar
Dorival Caymmi

Nem Eu
Dorival Caymmi

Noite de Temporal
Dorival Caymmi

O Bem do Mar
Dorival Caymmi

O Dengo que a Nega tem
Dorival Caymmi

O Mar
Dorival Caymmi

O Vento
Dorival Caymmi

Rosa Morena
Dorival Caymmi

Saudade da Bahia
Dorival Caymmi

Só Louco
Dorival Caymmi

Vatapá
Dorival Caymmi

ficha técnica

Grupo de Música Raiz do Conservatório de Tatuí
Coordenação/Thadeu Romano

Integrantes: Laís Paes (Cello), Bruna Souza (Voz), Murilo Gatti (Voz), Paloma Gomes (Voz), Lugui Fraga (Violão), Rafael Vieira (Violão), Aline Souza (Bateria), Lucas Muraro (Baixo Acústico), Augusto Martins (Piano)

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Governador | Tarcísio Gomes de Freitas
Vice-Governador | Felício Ramuth

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

Secretária de Estado da Cultura, Economia e Indústria Criativas | Marilia Marton
Secretário Executivo | Marcelo Henrique de Assis
Subsecretário| Daniel Scheiblich Rodrigues

Chefe de Gabinete| Viccenzo Carone
Diretoria de Difusão, Formação e Leitura | Jenipher Queiroz de Souza
Diretora de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas | Liana Crocco
Diretora de Preservação do Patrimônio Cultural | Mariana de Souza Rolim
Chefe da Assessoria de Monitoramento e Governança de Dados Culturais| Marina Sequetto

EQUIPE DA DIRETORIA DE DIFUSÃO, FORMAÇÃO E LEITURA

Coordenador de Planejamento de Difusão e Leitura | José Renato Gonçalves
Coordenadora de Planejamento de Formação Cultural | Thais Aparecida da Silva
Assessores das Coordenações de Planejamento de Difusão, Formação e Leitura | Antônio Luis Zerbeto Rocha, Fabiana Cristina Dos Santos Rigorfi

UNIDADES TÉCNICAS RESPONSÁVEIS

Chefe da Divisão de Gestão de Difusão e Leitura | Marcos Vinícius Carnaval
Chefe da Divisão de Gestão de Formação Cultural | Karina Silva Bernardino
Chefe da Divisão Técnica de Difusão e Leitura | Ana Carolina Florêncio Nogueira
Chefe da Divisão Técnica de Formação Cultural | Thiago Brandão Xavier
Equipe Técnica | Ana Paula de Souza Ferreira, Camila Macedo Cruz Lustosa, Carmem Cristina Pereira da Silva, Ediana Borges Lima, Eloisa Gabriel Barbosa dos Santos, Giane Geraldello Batista do Nascimento, Ingrid Silveira Marques, Jadir Xavier Prates, Jhonatan Henrique da Silva, Jussara Cardoso, Lucia de Angelo Lima, Maura Crostini, Michele Pereira de Medeiros, Miriam Mayumi Nakamura, Sandra Stefanie Amaral Ghirotti, Thaíssa Bispo Souza, Thayna de Oliveira Mesquita

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

Diretora Executiva | Alessandra Costa
Superintendente Educacional e Artística | Claudia Freixedas

Gerente de Jurídica | Adline Debus Pozzebon
Gerente Financeira | Ana Cristina Meira Coelho Mascarenhas
Gerente de Produção de Eventos | Camila Silva
Gerente de Controladoria | Leandro Mariano Barreto
Gerente de Logística/Patrimônio | Rafael Masaro Antunes
Gerente de Suprimentos | Susana Cordeiro Emidio Pereira

Analista de Planejamento / Observatório | Tony Shigueki Nakatani
Assessora de Leis de Incentivo | Tais da Silva Costa
Assistente Artístico | Alexandre Picholari
Contadora | Cláudia Silva
Coordenadora de Captação de Recursos | Juliana Ramos Vettore
Designer Gráfico | Kelly Sato
Supervisora de Contratos | Renata Freire

CONSELHO ADMINISTRATIVO

Elca Rubinstein – Presidente, Ana Laura Diniz de Souza, Ana Lucia Lopes, Ana Maria Wilheim, Gabriel Fontes Paiva, José Alexandre Pereira de Araújo, José Roque Cortese, Magda Dourado Pucci, Odilon Wagner, Renata Bittencourt

CONSELHO FISCAL

Bruno Scarino de Moura Accioly, Monica Rosenberg Braizat (licenciada), Paula Cerquera Bonanno

CONSELHO CONSULTIVO

Marcos Queiroga Barreto – Presidente, Abigail Silvestre Torres, Adriana do Nascimento Araújo Mendes, André Isnard Leonardi, Célia Cristina Monteiro de Barros Whitaker, Claudia Ciarrocchi Ferreira, Daniel Annenberg, Daniel Richard Leicand, Darrin Coleman Milling, Gabriel Whitaker, Leonardo Matrone, Luciana de Toledo Temer Lulia, Luiz Guilherme Brom, Marisa Fortunato, Melanie Farkas (in memoriam), Paula Raccanello Storto

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

Gerente Geral | Gildemar de Oliveira
Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas | Antonio Salvador
Gerente Pedagógica de Música | Valéria Zeidan Rodrigues
Gerente Artístico de Música | Renato Bandel
Assistentes de Gerência | Luca D'Alessandro Ribeiro, Lucas Almeida, Abessa Ramos
Produtora Executiva de Artes Cênicas | Vitória Cardoso Silva

COORDENAÇÕES PEDAGÓGICAS DE MÚSICA

Setores de Luteria, Performance Histórica, Musicografia Braille e Núcleo de Apoio Pedagógico | Carlo Arruda
Setores de Piano, Harpa e Piano Colaborativo (Música Erudita) | Fanny de Souza Lima
Área de Música Popular (Setores de MPB/Jazz, Choro e Música Raiz) | João Geraldo Alves (Jotagê Alves)
Setores de Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo | Juliano Marques Barreto
Setores de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência | Rafael Pelaes

Disciplinas e Grupos de Canto Coral | Roberto Anzai
Setores de Violão, Acordeão, Canto Lírico (Música Erudita) e Área de Educação Musical | Rosana Massuela
Matérias Teóricas das Áreas de Música Erudita e Música Popular | Tania Tonus
Setor de Cordas Friccionadas e Música de Câmara | Tulio Pires

COORDENAÇÕES PEDAGÓGICAS DE ARTES CÊNICAS

Especialização Teatro Musical | Aurora Dias
Setor de Iniciação Teatral (Artes Cênicas) | Fernanda Mendes
Setor de Formação Teatral (Artes Cênicas) | Valéria Rocha

CENTRO DE PRODUÇÃO

Supervisora de Produção de Eventos | Isabel Cristina Medeiros Ávila
Produtores de Eventos | Gisele de Fátima Camargo, Renata Brugnerotto, Thais Vaz, Wesley Salomão Soares
Inspetor de Grupos Artísticos | Diego Figueiredo
Bilheteria | Debora Chaves
Arquivista | Eline Ramos
Supervisor de Audiovisual | Roberto Felipe Franco de Oliveira
Assistente de luz, som e palco | Ana Claudia Nogueira de Oliveira, Matheus Bueno Castro, Samuel Bruno de Morais
Montadores | Guilherme de Miranda Ribeiro, Matheus da Silva Lima, Rafael Mascarenhas de Moraes, Reginaldo Prestes, Vilmar Pereira Ribas

SETOR DE COMUNICAÇÃO

Gerente | Sabrina Magalhães
Designer | Bruno Perez
Assessora de Imprensa | Fernanda Gaban
Analista de Comunicação | Lenita Lerri
Analista de Mídias Sociais | Matheus Gomes

Lei Rouanet

patrocínio

Drogal

cipatex®

SICOOB

Giannini®

KÉKE empreendimentos

realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório de música e teatro

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas

MINISTÉRIO DA CULTURA