

Ministério da Cultura, Estado de São Paulo,
Sustenidos e Conservatório de Tatuí apresentam:

concerto

13/outubro, 20h
Teatro Procópio Ferreira

big
band
+ gabriel
grossi



tatuí conservatório
de música e teatro

concerto

big band + gabriel grossi

Coordenação/Bruno Pereira

No dia 13 de outubro de 2026, a Big Band do Conservatório de Tatuí recebe o harmonicista, compositor e produtor Gabriel Grossi para uma apresentação especial dedicada à música instrumental brasileira. Considerado um dos nomes de destaque da harmônica e da música instrumental brasileira, Gabriel Grossi possui carreira solo consolidada no Brasil e no exterior e uma trajetória marcada pela atuação como intérprete, compositor e produtor. Segundo sua biografia oficial, Grossi foi integrante do Hamilton de Holanda Quinteto, grupo vencedor do Prêmio

da Música Brasileira em 2007 e finalista do Grammy Latino por três vezes consecutivas. Também manteve importante parceria artística com Paulo Moura e desenvolveu trabalhos com diversos grandes nomes da música brasileira e internacional. Entre os artistas com quem Grossi já trabalhou estão Hamilton de Holanda, Hermeto Pascoal, Wynton Marsalis, Jacob Collier, Snarky Puppy, Dave Matthews, Milton Nascimento, Chico Buarque, Lenine, Ivan Lins, Dominguinhos e outros importantes nomes da música instrumental. Sua trajetória também inclui três finais consecutivas do Grammy Latino, além de indicação ao Grammy e reconhecimento pelo Prêmio da Música Brasileira. Seu trabalho autoral dialoga com a tradição da música brasileira, o jazz e diferentes linguagens da música instrumental contemporânea.

Big Band do Conservatório de Tatuí

Criada em 1975 com a proposta de proporcionar aos(às) estudantes um espaço privilegiado para a prática musical nesse tipo de formação. Por ter formação versátil, o grupo apresenta grande variedade de gêneros musicais – do repertório tradicional de Big Band à música instrumental contemporânea; do jazz tradicional à música brasileira de vanguarda. Teve como regentes Claudio Sampaio (Cambé), Paulo Malheiros, Celso Veagnoli, Sérgio Gonçalves (Lagartixa) e Hector Costita. Desde 2021, é coordenada por Diego Garbin, que além de reger e ensaiar, realiza boa parte dos arranjos tocados pelo grupo. Alguns dos nomes mais importantes da música brasileira já se apresentaram junto ao grupo, tais como Raul de Souza, Nelson Ayres, Nailor Proveta, Vittor Santos, Hamilton de Holanda, Spok, Leny Andrade, Debora Gurgel, Mauro Senise, entre tantos outros. Conta atualmente com cerca de 20 integrantes.

Coordenação/Bruno Pereira

Já tocou ao lado de Filó Machado, Raul de Souza, Daniel Barry EUA, Nenê Trio, Humberto Araújo (RJ), Spock Frevo, Vinicius Dorin, Jovino do Santos, Naylor proveta, Trio Macaíba, Nelson Ayres, Ed Newmeister EUA (trombonista), Arismar do Espírito Santo, entre outros. Integrante do grupo Hermeto Pascoal Big Band, grupo com o qual ganhou o Grammy Latino de melhor álbum de Jazz Latino em 2018. Já tocou com a São Paulo Big Band, onde acompanhou artistas como Rosa Passos, Vanessa Moreno, Ed Motta, Guilherme Arantes, Péricles entre outros. Atualmente é professor no Conservatório de Tatuí onde também é coordenador da Big Band. Graduado em Licenciatura em Música e Pedagogia.

Gabriel Grossi

Considerado um dos melhores Harmonicistas do mundo e um dos instrumentistas mais importantes da música brasileira. Tem carreira solo bem estabelecida dentro e fora do país, é um prolífico produtor, compositor e está sempre envolvido em importantes projetos. Foi integrante do Hamilton de Holanda Quinteto, conjunto vencedor do prêmio da Música Brasileira em 2007 e finalista do Grammy Latino por três vezes consecutivas. Também foi parceiro frequente do saudoso e consagrado clarinetista Paulo Moura, com quem atuou de 2003 até seu falecimento. No ano de 2004, também gravou CD e DVD com as cantoras Zélia Duncan e Beth Carvalho, com as quais trabalhou durante muito tempo. Seu disco de estreia, “Diz Que Fui Por Ai”, recebeu elogios pela concepção musical, composições e arranjos. O segundo, “Afinidade” gravado em 2005 foi em duo com o grande violonista Marco Pereira, e o terceiro, “Arapuca” (inspirado no universo do forró) também conquistou crítica e o público, mostrando que é possível aliar a tradição da música instrumental com o gosto popular, levando o nome de Gabriel para um amplo reconhecimento. Em 2008, formou seu trio com os instrumentistas Guilherme Ribeiro (piano) e Sérgio Machado (bateria). Com essa formação gravou “Horizonte”, álbum preparado durante a turnê que realizou com o lendário trombonista Raul de Souza. Em 2011, lançou o CD “Zibididi” com o premiado guitarrista Diego Figueiredo, álbum composto exclusivamente por temas autorais. Já em 2012, Gabriel lançou mais dois trabalhos, “Villa Lobos Popular”, em duo com o pianista Amilton Godoy, patrimônio da música brasileira e líder do icônico Zimbo Trio e o CD “Realejo” com o acordeonista Bebe Kramer. Em 2013 gravou “Urbano”, com temas autorais e uma proposta moderna dentro do universo do Jazz Rock. No início de 2015 foi chamado pelo consagrado jornalista e produtor francês Remy Kopakopul para fazer a direção musical, produção e arranjos do musical “K Rio K” em Paris. Essa peça fala da relação Rio-Paris dos anos 20. O espetáculo foi um sucesso. Em 2016 lança em parceria com o violonista Félix Júnior o disco “Nascente”, em homenagem à Guinga e Hermeto Pascoal. Em 2016 também produziu dois discos em homenagem aos seus mestres da harmônica: Toots Thielemans e Maurício Einhorn. No projeto “We do it out of love”. Gabriel e seu parceiro Alex Rossi juntaram diversos harmonicistas de vários lugares do mundo para prestar essa homenagem e entregaram o disco pessoalmente ao homenageado Toots Thielemans em seu aniversário de 94 anos. Já na homenagem “Viva Maurício Einhorn” Grossi se juntou com seu parceiro Pablo Fagundes e convidaram mais de vinte e seis gaitistas brasileiros para gravar um disco duplo brindando a obra do grande Maurício Einhorn.

Em 2017, gravou seu quinto disco com Hamilton de Holanda Quinteto, homenageando Milton Nascimento e comemorando os dez anos de existência do grupo. Também gravou na Espanha em Barcelona pelo selo Temps Records um disco em duo com o violonista e antigo parceiro Jurandir Santana chamado “Conexões”. Em 2018 lançou o CD e DVD “ #Em Movimento ao vivo ” uma homenagem de Gabriel Grossi a vários de seus ídolos que o transformaram no músico que é hoje. Para esse projeto ele compôs várias músicas dedicadas a cada um deles e é também uma reverência aos artistas e colegas de sua geração e aos novos instrumentistas e compositores que têm dado ainda mais força para a música instrumental feita no Brasil. Nesse show/gravação ao vivo, Grossi convida duas de suas principais referências: Hermeto Pascoal e Maurício Einhorn. Em 2021 lança dois álbuns pelo selo audio porto. Seu décimo segundo disco chamado: “ RE DISC COVER “ que é uma releitura super inovadora de clássicos do pop e rock com seu novo quarteto composto por Michael Pipoquinha (baixo), Sérgio Machado (bateria) e seu grande parceiro Eduardo Farias (piano). Gabriel divide a produção e arranjos com Eduardo Farias nesse projeto que está tendo uma enorme repercussão. Na sequência vem o álbum ” Plural “, seu décimo terceiro disco. Nesse novo projeto, Grossi destaca mais seu lado de compositor, letrista e produtor reunindo um elenco de parceiros e grandes nomes do cenário nacional e internacional para interpretar suas canções: Lenine, Jacob Collier, Ed Motta, Seamus Blake, Anat Cohen, Hermeto Pascoal, Omar Sosa, Leila Pinheiro, Zelia Duncan, Yamandu Costa, entre outros. Seu décimo quarto álbum foi lançado em 2022 e chama-se Brasita. É um encontro com a pianista italiana Stefania Tallini e conta com a participação especial de Jaques Morelenbaum. Esse álbum celebra a junção da música brasileira com a italiana e mistura o clássico com o popular reverenciando compositores dos dois países homenageados e também compondo parcerias em tributo aos gênios do clássico, tais como: Bach, Chopin e Villa Lobos. O décimo quinto disco é um projeto em parceria com o multiinstrumentista e compositor Arismar do Espírito Santo prestando uma homenagem ao grande Dominginhos. O álbum chama-se Domingou. Também lançado em 2023. Em 2023 também foi o Vencedor do prêmio profissionais da música na categoria melhor artista instrumental brasileiro. Com quinze discos em seu nome, inúmeras gravações e shows em todos continentes, participações e parcerias com grandes nomes da música nacional e internacional, tais como: Hermeto Pascoal, Chico Buarque, Milton Nascimento, Jacob Collier, Snarky Puppy, Winton Marsalis, Djavan, Ivan Lins, Ed Motta, João Donato, Guinga, Lenine , Dominginhos, Dave Matthews entre vários outros, Gabriel se consolida como um dos maiores nomes da harmônica no mundo e um dos instrumentistas e compositores mais talentosos e importantes da música instrumental Brasileira, tendo amplo reconhecimento e reverência do grande público e dos que mais conhecem do assunto: “Eu fiquei muito impressionado com o Gabriel Grossi. É um verdadeiro mestre”, Toots Thielemans. “Gabriel é o melhor tocando seu instrumento”, Hermeto Pascoal.

programa

13/outubro, 20h
Teatro Procópio Ferreira

Todas as Direções
Gabriel Grossi
Arranjo/Kaick de Proença

De Coração
Gabriel Grossi
Arranjo/Bruno Pereira

De Preferência
Gabriel Grossi
Arranjo/Bruno Pereira

O Som da Imagem
Gabriel Grossi

Trilhos
Gabriel Grossi
Arranjo/Murilo Sanches

Ladeira Acima
Gabriel Grossi
Arranjo/Murilo Sanches

Acalanto pro Einhorn
Gabriel Grossi
Arranjo/Kaick de Proença

Brinquedo
Gabriel Grossi
Arranjo/Kaick de Proença

Samba pro Toots
Gabriel Grossi
Arranjo/Murilo Sanches

A Vida Tem Dessas Coisas
Hamilton de Holanda
Arranjo/Diego Garbin
Participação especial/Julia Nagel (bandolim)

Entrega
Gabriel Grossi
Arranjo/Julio Cesar

Vale do Ribeira
Hermeto Pascoal
Arranjo para a apresentação
da Big Band

Em Movimento
Gabriel Grossi
Arranjo/Kaick de Proença

*** Notas do programa**

O programa preparado pela Big Band é formado predominantemente por composições autorais de Gabriel Grossi, apresentadas em arranjos especialmente preparados para a formação. O repertório permite explorar diferentes facetas da produção de Grossi como compositor e intérprete, ao mesmo tempo em que evidencia as possibilidades da harmônica no contexto de uma Big Band. O programa também estabelece conexões com importantes parceiros e referências da trajetória de Grossi. A Vida Tem Dessas Coisas, de Hamilton de Holanda, integra o repertório e remete diretamente à parceria de Grossi com o bandolinista, tendo sido registrada pelo Hamilton de Holanda Quinteto no álbum *Brasileiros 2*. Grossi integrou o quinteto e participou dessa gravação. Também integra o programa Vale do Ribeira, de Hermeto Pascoal, um dos grandes mestres e referências da música instrumental brasileira e um importante parceiro artístico de Gabriel Grossi. A presença da obra amplia o diálogo do concerto com diferentes gerações e vertentes da música instrumental brasileira.

ficha técnica

Big Band do Conservatório de Tatuí
Coordenação/Bruno Pereira

Piano/Amanda Canan | **Saxofones**/Benan Borba, Guilherme Biribilli, Kaick de Proença, Matheus Maia, Julio Cesar | **Trompetes**/Caíque Zacharias, Lucas Lomba Paes, Murilo Sanches, Nagib Tarek Viana | **Trombones**/Isaac Stenick, Vinícius Nogueira, Vitor Gabriel Piton Souza | **Contrabaixo**/André Abramo | **Bateria**/Kayo Vidal | **Vozes**/Monique Costa, Giulia Pereira | **Percussão**/Thainá Borges | **Professores(as)**/Cláudio Sampaio - “Cambé” (Trompete), Fábio Xavier (Saxofone), Joseval Paes (Guitarra), Rodrigo Marinônio (Bateria) | **Estudantes Convidados(as)**/Miguel Cruz (Trombone), Julia Nagel (Bandolim)

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Governador | Tarcísio Gomes de Freitas

Vice-Governador | Felício Ramuth

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

Secretária de Estado da Cultura, Economia e Indústria Criativas | Marília Marton

Secretário Executivo | Marcelo Henrique de Assis

Subsecretário | Daniel Scheiblich Rodrigues

Chefe de Gabinete | Vincenzo Carone

Diretoria de Difusão, Formação e Leitura | Jenipher Queiroz de Souza

Diretora de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas | Liana Crocco

Diretora de Preservação do Patrimônio Cultural | Mariana de Souza Rolim

Chefe da Assessoria de Monitoramento e Governança de Dados Culturais | Marina Sequetto

EQUIPE DA DIRETORIA DE DIFUSÃO, FORMAÇÃO E LEITURA

Coordenador de Planejamento de Difusão e Leitura | José Renato Gonçalves

Coordenadora de Planejamento de Formação Cultural | Thais Aparecida da Silva

Assessores das Coordenações de Planejamento de Difusão, Formação e Leitura | Antônio Luis Zerbeto Rocha, Fabiana Cristina Dos Santos Rigorfi

UNIDADES TÉCNICAS RESPONSÁVEIS

Chefe da Divisão de Gestão de Difusão e Leitura | Marcos Vinícius Carnaval

Chefe da Divisão de Gestão de Formação Cultural | Karina Silva Bernardino

Chefe da Divisão Técnica de Difusão e Leitura | Ana Carolina Florêncio Nogueira

Chefe da Divisão Técnica de Formação Cultural | Thiago Brandão Xavier

Equipe Técnica | Ana Paula de Souza Ferreira, Camila Macedo Cruz Lustosa, Carmem Cristina Pereira da Silva, Ediana Borges Lima, Eloisa Gabriel Barbosa dos Santos, Giane Geraldello Batista do Nascimento, Ingrid Silveira Marques, Jadir Xavier Prates, Jhonatan Henrique da Silva, Jussara Cardoso, Lucia de Angelo Lima, Maura Crostini, Michele Pereira de Medeiros, Miriam Mayumi Nakamura, Sandra Stefanie Amaral Ghirotti, Thaíssa Bispo Souza, Thayna de Oliveira Mesquita

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

Diretora Executiva | Alessandra Costa

Diretor Administrativo e Financeiro | Rafael Salim Balassiano

Superintendente Educacional e Artística | Claudia Freixedas

Gerente de Jurídica | Adline Debus Pozzebon

Gerente Financeira | Ana Cristina Meira Coelho Mascarenhas

Gerente de Produção de Eventos | Camila Silva

Gerente de Controladoria | Leandro Mariano Barreto

Gerente de Contabilidade | Marcelo Francisco Rosa

Gerente de Logística/Patrimônio | Rafael Masaro Antunes

Gerente de Suprimentos | Susana Cordeiro Emidio Pereira

Analista de Planejamento / Observatório | Tony Shigueki Nakatani

Assessora de Leis de Incentivo | Tais da Silva Costa

Assistente Artístico | Alexandre Picholari

Contadora | Cláudia Silva

Coordenadora de Captação de Recursos | Juliana Ramos Vettore

Designer Gráfico | Kelly Sato

Supervisora de Contratos | Renata Freire

CONSELHO ADMINISTRATIVO

Elca Rubinstein – Presidente, Ana Laura Diniz de Souza, Ana Lucia Lopes, Ana Maria Wilhelm, Gabriel Fontes Paiva, José Alexandre Pereira de Araújo, José Roque Cortese, Magda Dourado Pucci, Odilon Wagner, Renata Bittencourt, Sergio Henrique Passos Avelleda, Wellington do Carmo Medeiros de Araújo

CONSELHO CONSULTIVO

Marcos Queiroga Barreto – Presidente, Abigail Silvestre Torres, Adriana do Nascimento Araújo Mendes, Célia Cristina Monteiro de Barros Whitaker, Claudia Ciarrocchi Ferreira, Daniel Annenberg, Daniel Richard Leicand, Darrin Coleman Milling, Gabriel Whitaker, Leonardo Matrone, Luciana de Toledo Temer Lulia, Luiz Guilherme Brom, Marisa Fortunato, Melanie Farkas (in memoriam), Paula Raccanello Storto

CONSELHO FISCAL

Bruno Scarino de Moura Accioly, Monica Rosenberg Braizat (licenciada), Paula Cerquera Bonanno

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

Gerente Geral | Gildemar de Oliveira

Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas | Antonio Salvador

Gerente Pedagógica de Música | Valéria Zeidan Rodrigues

Gerente Artístico de Música | Renato Bandel

Assistentes de Gerência | Luca D'Alessandro Ribeiro, Lucas Almeida, Abessa Ramos

Produtora Executiva de Artes Cênicas | Vitória Cardoso Silva

COORDENAÇÕES PEDAGÓGICAS DE MÚSICA

Setores de Luteria, Performance Histórica, Musicografia Braille e Núcleo de Apoio Pedagógico | Carlo Arruda

Setores de Piano, Harpa e Piano Colaborativo (Música Erudita) | Fanny de Souza Lima

Área de Música Popular (Setores de MPB/Jazz, Choro e Música Raiz) | João Geraldo Alves (Jotagê Alves)

Setores de Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo | Juliano Marques Barreto

Setores de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência | Rafael Pelaes

Disciplinas e Grupos de Canto Coral | Roberto Anzai

Setores de Violão, Acordeão, Canto Lírico (Música Erudita) e Área de Educação Musical | Rosana Massuela



Matérias Teóricas das Áreas de Música Erudita e Música Popular | Tania Tonus
Setor de Cordas Friccionadas e Música de Câmara | Tulio Pires

COORDENAÇÕES PEDAGÓGICAS DE ARTES CÊNICAS

Especialização Teatro Musical | Aurora Dias
Setor de Iniciação Teatral (Artes Cênicas) | Fernanda Mendes
Setor de Formação Teatral (Artes Cênicas) | Valéria Rocha

CENTRO DE PRODUÇÃO

Supervisora de Produção de Eventos | Isabel Cristina Medeiros Ávila
Produtores de Eventos | Gisele de Fátima Camargo, Renata Brugnerotto, Thais Vaz, Wesley Salomão Soares
Inspetor de Grupos Artísticos | Diego Figueiredo
Bilheteria | Debora Chaves
Arquivista | Eline Ramos
Supervisor de Audiovisual | Roberto Felipe Franco de Oliveira
Assistente de luz, som e palco | Ana Claudia Nogueira de Oliveira, Matheus Bueno Castro, Samuel Bruno de Moraes
Montadores | Guilherme de Miranda Ribeiro, Rafael Mascarenhas de Moraes, Reginaldo Prestes, Vilmar Pereira Ribas

SETOR DE COMUNICAÇÃO

Gerente | Sabrina Magalhães
Designer | Bruno Perez
Assessora de Imprensa | Fernanda Gaban
Analista de Comunicação | Lenita Lerri
Analista de Mídias Sociais | Matheus Gomes



patrocínio



realização

SUSTENIDOS

tatuí conservatório
de música e teatro



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO
Secretaria da Cultura,
Economia e Indústria Criativas

MINISTÉRIO DA
CULTURA

