

Ministério da Cultura, Estado de São Paulo,
Sustenidos e Conservatório de Tatuí apresentam:

concerto itinerante



26/setembro, 20h

Museu Municipal 'Gustavo Teixeira' de São Pedro-SP

tatuí conservatório
de música e teatro

concerto

big band

Coordenação/Bruno Pereira

A Big Band do Conservatório de Tatuí apresenta um repertório que transita entre diferentes períodos e linguagens da música brasileira e do jazz. O programa reúne obras consagradas, composições de importantes nomes da música instrumental e arranjos especialmente desenvolvidos para Big Band, evidenciando a diversidade, a riqueza rítmica e a força da música brasileira e do jazz em formação orquestral.

Big Band do Conservatório de Tatuí

Criada em 1975 com a proposta de proporcionar aos(às) estudantes um espaço privilegiado para a prática musical nesse tipo de formação. Por ter formação versátil, o grupo apresenta grande variedade de gêneros musicais – do repertório tradicional de Big Band à música instrumental contemporânea; do jazz tradicional à música brasileira de vanguarda. Teve como regentes Claudio Sampaio (Cambé), Paulo Malheiros, Celso Veagnoli, Sérgio Gonçalves (Lagartixa) e Hector Costita. Desde 2021, é coordenada por Diego Garbin, que além de reger e ensaiar, realiza boa parte dos arranjos tocados pelo grupo. Alguns dos nomes mais im-

portantes da música brasileira já se apresentaram junto ao grupo, tais como Raul de Souza, Nelson Ayres, Nailor Proveta, Vittor Santos, Hamilton de Holanda, Spok, Leny Andrade, Debora Gurgel, Mauro Senise, entre tantos outros. Conta atualmente com cerca de 20 integrantes.

Coordenação/Bruno Pereira

Já tocou ao lado de Filó Machado, Raul de Souza, Daniel Barry EUA, Nenê Trio, Humberto Araújo (RJ), Spock Frevo, Vinicius Dorin, Jovino do Santos, Naylor proveta, Trio Macaíba, Nelson Ayres, Ed Newmeister EUA (trombonista), Arismar do Espírito Santo, entre outros. Integrante do grupo Hermeto Pascoal Big Band, grupo com o qual ganhou o Grammy Latino de melhor álbum de Jazz Latino em 2018. Já tocou com a São Paulo Big Band, onde acompanhou artistas como Rosa Passos, Vanessa Moreno, Ed Motta, Guilherme Arantes, Péricles entre outros. Atualmente é professor no Conservatório de Tatuí onde também é coordenador da Big Band. Graduado em Licenciatura em Música e Pedagogia.

programa

26/setembro, 20h
Museu Municipal 'Gustavo Teixeira'
de São Pedro-SP

Aquarela do Brasil

Ary Barroso

Arranjo: Rafael Rocha

Um dos grandes clássicos da música brasileira, apresentado em uma versão que explora novas possibilidades rítmicas, harmônicas e de escrita para Big Band.

Dona Castorina

Arranjo: Bruno Santos

Obra apresentada em arranjo especialmente elaborado para a formação.

Amazonas

João Donato

Arranjo: Diego Garbim

Uma composição marcante do repertório instrumental brasileiro, apresentada em uma versão especialmente elaborada para a formação.

Carinhoso

Pixinguinha

Arranjo: Maestro Branco

Um dos maiores clássicos da música brasileira, revisitado em uma linguagem orquestral para Big Band.

Sítio do Picapau Amarelo

Gilberto Gil

Arranjo: Fernando Correa

Uma leitura que aproxima a canção brasileira da linguagem da música instrumental e da escrita sinfônica para Big Band.

Desafinado

Tom Jobim

Arranjo: Murilo Sanchez

Uma das obras fundamentais da Bossa Nova, apresentada em arranjo elaborado por aluno da Big Band do Conservatório de Tatuí.

O Bêbado e a Equilibrista

João Bosco e Aldir Blanc

Arranjo: Bruno Santos

Um dos grandes clássicos da música brasileira, eternizado na interpretação de Elis Regina, em uma versão de forte caráter orquestral.

Que Nem Jiló

Luiz Gonzaga e

Humberto Teixeira

Arranjo: Diego Garbim

Um clássico da música nordestina em uma leitura dinâmica e elaborada para Big Band.

Yes or No

Wayne Shorter

Arranjo: versão para Big Band inspirada na linguagem do jazz contemporâneo/Lincoln Center

Um clássico do jazz moderno de Wayne Shorter, explorando a sonoridade, a dinâmica e a linguagem característica das grandes formações de jazz.

Passo de Anjo

Spok e João Lyra

Arranjo: Spok

Obra associada à linguagem do frevo e das grandes formações instrumentais, utilizada para o encerramento do programa.

Tema de Apresentação

Tema de apresentação da Big Band

Tema utilizado para a apresentação e introdução da Big Band.

ficha técnica

Big Band do Conservatório de Tatuí
Coordenação/Bruno Pereira

Piano/Amanda Canan | **Saxofones**/Benan Borba, Guilherme Biribilli, Julio Cesar, Kaick De Proença, Matheus Maia | **Trompetes**/Caíque Zacharias, Lucas Lomba Paes, Murilo Sanches, Nagib Tarek Viana | **Trombones**/Isaac Stenick, Vinicius Nogueira, Vitor Gabriel Piton Souza | **Contrabaixo**/André Abramo | **Bateria**/Kayo Vidal | **Vozes**/Monique Costa | **Percussão**/Thainá Borges | **Professores(as)**/Cláudio Sampaio “Cambé” (Trompete), Fábio Xavier (Saxofone), Joseval Paes (Guitarra), Rodrigo Marinônio (Bateria) | **Estudante Convidado**/Miguel Cruz (trombone)

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Governador | Tarcísio Gomes de Freitas

Vice-Governador | Felício Ramuth

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

Secretária de Estado da Cultura, Economia e Indústria Criativas | Marília Marton

Secretário Executivo | Marcelo Henrique de Assis

Subsecretário | Daniel Scheiblich Rodrigues

Chefe de Gabinete | Vincenzo Carone

Diretoria de Difusão, Formação e Leitura | Jenipher Queiroz de Souza

Diretora de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas | Liana Crocco

Diretora de Preservação do Patrimônio Cultural | Mariana de Souza Rolim

Chefe da Assessoria de Monitoramento e Governança de Dados Culturais | Marina Sequetto

EQUIPE DA DIRETORIA DE DIFUSÃO, FORMAÇÃO E LEITURA

Coordenador de Planejamento de Difusão e Leitura | José Renato Gonçalves

Coordenadora de Planejamento de Formação Cultural | Thais Aparecida da Silva

Assessores das Coordenações de Planejamento de Difusão, Formação e Leitura | Antônio Luis Zerbeto Rocha, Fabiana Cristina Dos Santos Rigorfi

UNIDADES TÉCNICAS RESPONSÁVEIS

Chefe da Divisão de Gestão de Difusão e Leitura | Marcos Vinícius Carnaval

Chefe da Divisão de Gestão de Formação Cultural | Karina Silva Bernardino

Chefe da Divisão Técnica de Difusão e Leitura | Ana Carolina Florêncio Nogueira

Chefe da Divisão Técnica de Formação Cultural | Thiago Brandão Xavier

Equipe Técnica | Ana Paula de Souza Ferreira, Camila Macedo Cruz Lustosa, Carmem Cristina Pereira da Silva, Ediana Borges Lima, Eloisa Gabriel Barbosa dos Santos, Giane Geraldello Batista do Nascimento, Ingrid Silveira Marques, Jadir Xavier Prates, Jhonatan Henrique da Silva, Jussara Cardoso, Lucia de Angelo Lima, Maura Crostini, Michele Pereira de Medeiros, Miriam Mayumi Nakamura, Sandra Stefanie Amaral Ghirotti, Thaíssa Bispo Souza, Thayna de Oliveira Mesquita

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

Diretora Executiva | Alessandra Costa

Diretor Administrativo e Financeiro | Rafael Salim Balassiano

Superintendente Educacional e Artística | Claudia Freixedas

Gerente de Jurídica | Adline Debus Pozzebon

Gerente Financeira | Ana Cristina Meira Coelho Mascarenhas

Gerente de Produção de Eventos | Camila Silva

Gerente de Controladoria | Leandro Mariano Barreto

Gerente de Contabilidade | Marcelo Francisco Rosa

Gerente de Logística/Patrimônio | Rafael Masaro Antunes

Gerente de Suprimentos | Susana Cordeiro Emidio Pereira

Analista de Planejamento / Observatório | Tony Shigueki Nakatani

Assessora de Leis de Incentivo | Tais da Silva Costa

Assistente Artístico | Alexandre Picholari

Contadora | Cláudia Silva

Coordenadora de Captação de Recursos | Juliana Ramos Vettore

Designer Gráfico | Kelly Sato

Supervisora de Contratos | Renata Freire

CONSELHO ADMINISTRATIVO

Elca Rubinstein – Presidente, Ana Laura Diniz de Souza, Ana Lucia Lopes, Ana Maria Wilhelm, Gabriel Fontes Paiva, José Alexandre Pereira de Araújo, José Roque Cortese, Magda Dourado Pucci, Odilon Wagner, Renata Bittencourt, Sergio Henrique Passos Avelleda, Wellington do Carmo Medeiros de Araújo

CONSELHO CONSULTIVO

Marcos Queiroga Barreto – Presidente, Abigail Silvestre Torres, Adriana do Nascimento Araújo Mendes, Célia Cristina Monteiro de Barros Whitaker, Claudia Ciarrocchi Ferreira, Daniel Annenberg, Daniel Richard Leicand, Darrin Coleman Milling, Gabriel Whitaker, Leonardo Matrone, Luciana de Toledo Temer Lulia, Luiz Guilherme Brom, Marisa Fortunato, Melanie Farkas (in memoriam), Paula Raccanello Storto

CONSELHO FISCAL

Bruno Scarino de Moura Accioly, Monica Rosenberg Braizat (licenciada), Paula Cerquera Bonanno

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

Gerente Geral | Gildemar de Oliveira

Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas | Antonio Salvador

Gerente Pedagógica de Música | Valéria Zeidan Rodrigues

Gerente Artístico de Música | Renato Bandel

Assistentes de Gerência | Luca D'Alessandro Ribeiro, Lucas Almeida, Abessa Ramos

Produtora Executiva de Artes Cênicas | Vitória Cardoso Silva

COORDENAÇÕES PEDAGÓGICAS DE MÚSICA

Setores de Luteria, Performance Histórica, Musicografia Braille e Núcleo de Apoio Pedagógico | Carlo Arruda

Setores de Piano, Harpa e Piano Colaborativo (Música Erudita) | Fanny de Souza Lima

Área de Música Popular (Setores de MPB/Jazz, Choro e Música Raiz) | João Geraldo Alves (Jotagê Alves)

Setores de Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo | Juliano Marques Barreto

Setores de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência | Rafael Pelaes

Disciplinas e Grupos de Canto Coral | Roberto Anzai

Setores de Violão, Acordeão, Canto Lírico (Música Erudita) e Área de Educação Musical | Rosana Massuela



Matérias Teóricas das Áreas de Música Erudita e Música Popular | Tania Tonus
Setor de Cordas Friccionadas e Música de Câmara | Tulio Pires

COORDENAÇÕES PEDAGÓGICAS DE ARTES CÊNICAS

Especialização Teatro Musical | Aurora Dias
Setor de Iniciação Teatral (Artes Cênicas) | Fernanda Mendes
Setor de Formação Teatral (Artes Cênicas) | Valéria Rocha

CENTRO DE PRODUÇÃO

Supervisora de Produção de Eventos | Isabel Cristina Medeiros Ávila
Produtores de Eventos | Gisele de Fátima Camargo, Renata Brugnerotto, Thais Vaz, Wesley Salomão Soares
Inspetor de Grupos Artísticos | Diego Figueiredo
Bilheteria | Debora Chaves
Arquivista | Eline Ramos
Supervisor de Audiovisual | Roberto Felipe Franco de Oliveira
Assistente de luz, som e palco | Ana Claudia Nogueira de Oliveira, Matheus Bueno Castro, Samuel Bruno de Moraes
Montadores | Guilherme de Miranda Ribeiro, Rafael Mascarenhas de Moraes, Reginaldo Prestes, Vilmar Pereira Ribas

SETOR DE COMUNICAÇÃO

Gerente | Sabrina Magalhães
Designer | Bruno Perez
Assessora de Imprensa | Fernanda Gaban
Analista de Comunicação | Lenita Lerri
Analista de Mídias Sociais | Matheus Gomes



patrocínio



realização

SUSTENIDOS

tatuí conservatório
de música e teatro



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO
Secretaria da Cultura,
Economia e Indústria Criativas

MINISTÉRIO DA
CULTURA

