

Ministério da Cultura, Estado de São Paulo,
Sustenidos e Conservatório de Tatuí apresentam:

concerto



camerata de violões

9/setembro, 18h
Auditório Unidade Chiquinha Gonzaga

tatuí conservatório
de música e teatro

concerto

camerata de violões

**Participação/Josiane Gonçalves,
Ana Maria de Souza, Juliana Oliveira,
Guilherme Sparrapan**

Coordenação/Diego Salvett

A Camerata de Violões do Conservatório de Tatuí apresenta um concerto especial em homenagem à força, à criatividade e à contribuição das mulheres para a música. Com a participação do quarteto formado pelos docentes: Josiane Gonçalves, Ana Maria de Souza, Juliana Oliveira e Guilherme Sparrapan, o programa percorre diferentes épocas, estilos e universos sonoros, celebrando compositoras e intérpretes que deixaram marcas profundas na música brasileira e latino-americana. O repertório reúne obras de Chiquinha Gonzaga, Olga Amelkina e Badi Assad, além de canções que dialogam com a trajetória de grandes nomes como Ivone Lara. Entre os destaques estão Lua Branca e Atraente, de Chiquinha Gonzaga, Nebulae, de Olga Amelkina, e O Barco Daqui de Dentro, de Badi Assad. O concerto também apresenta arranjos e obras que ampliam esse diálogo musical, como Chiquinha Gonzaga, de Radamés Gnattali, Los Paraguas de Buenos Aires, de Astor Piazzolla, Ti-

c-Tac do Meu Coração, de Alcyr Pires Vermelho e Walfrido Silva, Nasci pra Sonhar e Cantar, de Ivone Lara, e Perfídia, de Alberto Dominguez. Mais do que uma seleção de obras, o concerto propõe uma viagem pela diversidade da criação musical, reconhecendo a presença e a potência das mulheres compositoras e celebrando suas vozes por meio das possibilidades expressivas do violão e arranjos para formação de violões.

Camerata de Violões do Conservatório de Tatuí

É a representante máxima da excelência no ensino de Violão Clássico da Instituição. O grupo foi criado em 1996 e tem por objetivo fornecer alto aperfeiçoamento artístico aos(às) estudantes. O grupo é composto por cerca de dez violonistas e desenvolve, frequentemente, projetos de pesquisa e divulgação de compositores(as) brasileiros(as), buscando a promoção da grande diversidade de obras escritas para o universo violonístico. A Camerata recebe regularmente solistas convidados(as), como Gustavo Costa, Cristine Belo Guse e Fernando Lima, e desenvolve repertório especialmente adaptado, transcrito ou arranjado, a fim de enriquecer a experiência do grupo.

Diego Salvetti

Nascido em Bergamo (Itália) em 1982, é de uma família de músicos. Desenvolveu o seu ouvido musical já a partir da tenra idade escutando os muitos gêneros musicais tocados pelos dois irmãos músicos e pelo pai - da música clássica ao jazz e o flamenco. Inicia o primeiro contato com estudos da teoria musical sob a guia do pai e, depois de um breve tempo, começa os estudos do violão clássico com o maestro e compositor italiano Giovanni Podera. Com apenas 11 anos, vence o 1º Prêmio Nacional do 13º Concurso de Violão em Genova “Pasquale Taraffo”. Sucessivamente, inicia os estudos com o Maestro Giorgio Oltremari no Instituto Musical de Bergamo “G. Donizetti” e, depois de 10 anos de estudo, forma-se brilhantemente em violão erudito com as máximas notas. No ano 2000, ganha bolsa de estudo do renomado 14º Concurso da Associação Bergamasca “Amici di Lino Barbisotti”. Em 2009, conclui o Mestrado em Didática da Música. Então, começa os estudos do violão flamenco, desenvolvendo a composição e a técnica no violão de 8 cordas, misturando as vertentes clássica, flamenca e popular. Pesquisador sobre música, mora no Brasil desde janeiro de 2015 e o trabalho dele já é referência no cenário violonístico, seja em qualidade de artista ou como didata que produz métodos e cursos online. É professor de violão no Conservatório de Tatuí e desenvolve trabalhos como violonista, compositor e professor, tocando e ministrando workshop e oficinas em todo o Brasil e vários países do mundo.

Guilherme Sparrapan

É violonista 7 cordas com mais de 20 anos de experiência profissional com formação em regência pela USP e violão erudito pelo conservatório de Tatuí. Faz parte do Trinca Brasil e do Quarteto Abayomi, como intérprete e arranjador. Já teve oportunidade de trabalhar com nomes como o violonista Edson Lopes, a pianista Milena Lopes e o maestro Gil Jardim. Atualmente é professor de Percepção, Teoria e Harmonia no Conservatório de Tatuí.

Josiane Gonçalves

É formada pelo Conservatório de Tatuí, onde é professora e regente de Cameratas de Violão. Integrante do Quarteto Abayomi como violonista 7 Cordas, cantora e arranjadora, participa do EP “Abre- Alas”. Pós-graduada em Metodologia do Ensino da Música, lançou o livro “O Violão na Música Brasileira para Iniciantes”, que faz parte do projeto do duo Retratos, com o bandolinista Daniel Pereira.

Juliana Oliveira

É violonista formada pelo Conservatório de Tatuí e pela Universidade Estadual Paulista (UNESP). Integrante do Quarteto Abayomi, com o qual lançou os álbuns : Delicado e Abre Alas. Atua em importantes concertos e festivais no Brasil e no exterior. É professora de violão do Conservatório de Tatuí e produtora do Projeto Movimento Violão, programa de TV exibido pelo SESCTV.

Ana Maria de Souza

É violonista formada pelo Conservatório de Tatuí e Bacharel em Música pela Universidade Cruzeiro do Sul (habilitação em Violão). Sua trajetória inclui a pesquisa em musicalização infantil pela Fundunesp (2008–2009), colaborando na produção do livro didático Brincando e Aprendendo: um novo olhar para o ensino da música (UNESP, 2011). Atualmente, é professora do Conservatório de Tatuí nas áreas de Violão Erudito, Prática de Conjunto — regendo as Cameratas de Violões Acor-des Mágicos (Infantil) e Musicando em 6 Cordas (Juvenil) — e Percepção e Teoria Infantil. Paralelamente, atua como instrutora de Yoga e Sound Healing, além de ministrar palestras sobre consciência corporal, respiração e relaxamento para músicos.

programa

9/setembro, 18h

Auditório Unidade Chiquinha Gonzaga

Radames Gnattali (1906-1988)
Chiquinha Gonzaga

Badi Assad (1966)
O Barco daqui de Dentro

Olga Amelkina (1976)
Nebulae

Alcyr Pires Vermelho/ Walfrido Silva
Tic-Tac do meu coração

Chiquinha Gonzaga (1847-1935)
Lua Branca

Ivone Lara (1921-2018)
Nasci pra Sonhar e Cantar

Chiquinha Gonzaga (1847-1935)
Atraente

Alberto Dominguez (1913-1975)
Perfídia

Astor Piazzolla (1921-1992)
Los Paraguas de Buenos Aires

ficha técnica

Camerata de Violões do Conservatório de Tatuí
Coordenação/Diego Salvetti

Integrantes: Arnold Abdon Ponce Sanis, Aldair Navarro,
Breno Gilson Pereira David, Bruno Hérmanni de Souza,
Gabriel Rosa da Silva Miranda, Giovanna Norberto Mota,
Lucas Giro, Lucas Mascarenhas, Lucas Moraes Mota,
Murillo Henrique Pilom Oliveira

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Governador | Tarcísio Gomes de Freitas

Vice-Governador | Felício Ramuth

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

Secretária de Estado da Cultura, Economia e Indústria Criativas | Marília Marton

Secretário Executivo | Marcelo Henrique de Assis

Subsecretário | Daniel Scheiblich Rodrigues

Chefe de Gabinete | Vincenzo Carone

Diretoria de Difusão, Formação e Leitura | Jenipher Queiroz de Souza

Diretora de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas | Liana Crocco

Diretora de Preservação do Patrimônio Cultural | Mariana de Souza Rolim

Chefe da Assessoria de Monitoramento e Governança de Dados Culturais | Marina Sequetto

EQUIPE DA DIRETORIA DE DIFUSÃO, FORMAÇÃO E LEITURA

Coordenador de Planejamento de Difusão e Leitura | José Renato Gonçalves

Coordenadora de Planejamento de Formação Cultural | Thais Aparecida da Silva

Assessores das Coordenações de Planejamento de Difusão, Formação e Leitura | Antônio Luis Zerbeto Rocha, Fabiana Cristina Dos Santos Rigorfi

UNIDADES TÉCNICAS RESPONSÁVEIS

Chefe da Divisão de Gestão de Difusão e Leitura | Marcos Vinícius Carnaval

Chefe da Divisão de Gestão de Formação Cultural | Karina Silva Bernardino

Chefe da Divisão Técnica de Difusão e Leitura | Ana Carolina Florêncio Nogueira

Chefe da Divisão Técnica de Formação Cultural | Thiago Brandão Xavier

Equipe Técnica | Ana Paula de Souza Ferreira, Camila Macedo Cruz Lustosa, Carmem Cristina Pereira da Silva, Ediana Borges Lima, Eloisa Gabriel Barbosa dos Santos, Giane Geraldello Batista do Nascimento, Ingrid Silveira Marques, Jadir Xavier Prates, Jhonatan Henrique da Silva, Jussara Cardoso, Lucia de Angelo Lima, Maura Crostini, Michele Pereira de Medeiros, Miriam Mayumi Nakamura, Sandra Stefanie Amaral Ghirotti, Thaíssa Bispo Souza, Thayna de Oliveira Mesquita

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

Diretora Executiva | Alessandra Costa

Diretor Administrativo e Financeiro | Rafael Salim Balassiano

Superintendente Educacional e Artística | Claudia Freixedas

Gerente de Jurídica | Adline Debus Pozzebon

Gerente Financeira | Ana Cristina Meira Coelho Mascarenhas

Gerente de Produção de Eventos | Camila Silva

Gerente de Controladoria | Leandro Mariano Barreto

Gerente de Contabilidade | Marcelo Francisco Rosa

Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos | Marina Soleo Funari

Gerente de Logística/Patrimônio | Rafael Masaro Antunes

Gerente de Suprimentos | Susana Cordeiro Emidio Pereira

Analista de Planejamento / Observatório | Tony Shigueki Nakatani

Assessora de Leis de Incentivo | Tais da Silva Costa

Assistente Artístico | Alexandre Picholari

Contadora | Cláudia Silva

Coordenadora de Captação de Recursos | Juliana Ramos Vettore

Designer Gráfico | Kelly Sato

Supervisora de Contratos | Renata Freire

CONSELHO ADMINISTRATIVO

Elca Rubinstein – Presidente, Ana Laura Diniz de Souza, Ana Lucia Lopes, Ana Maria Wilhelm, Gabriel Fontes Paiva, José Alexandre Pereira de Araújo, José Roque Cortese, Magda Dourado Pucci, Odilon Wagner, Renata Bittencourt, Sergio Henrique Passos Avelleda, Wellington do Carmo Medeiros de Araújo

CONSELHO CONSULTIVO

Marcos Queiroga Barreto – Presidente, Abigail Silvestre Torres, Adriana do Nascimento Araújo Mendes, Célia Cristina Monteiro de Barros Whitaker, Claudia Ciarrocchi Ferreira, Daniel Annenberg, Daniel Richard Leicand, Darrin Coleman Milling, Gabriel Whitaker, Leonardo Matrone, Luciana de Toledo Temer Lulia, Luiz Guilherme Brom, Marisa Fortunato, Melanie Farkas (in memoriam), Paula Raccanello Storto

CONSELHO FISCAL

Bruno Scarino de Moura Accioly, Monica Rosenberg Braizat (licenciada), Paula Cerquera Bonanno

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

Gerente Geral | Gildemar de Oliveira

Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas | Antonio Salvador

Gerente Pedagógica de Música | Valéria Zeidan Rodrigues

Gerente Artístico de Música | Renato Bandel

Assistentes de Gerência | Luca D'Alessandro Ribeiro, Lucas Almeida, Abessa Ramos

Produtora Executiva de Artes Cênicas | Vitória Cardoso Silva

COORDENAÇÕES PEDAGÓGICAS DE MÚSICA

Setores de Luteria, Performance Histórica, Musicografia Braille e Núcleo de Apoio Pedagógico | Carlo Arruda

Setores de Piano, Harpa e Piano Colaborativo (Música Erudita) | Fanny de Souza Lima

Área de Música Popular (Setores de MPB/Jazz, Choro e Música Raiz) | João Geraldo Alves (Jotagê Alves)

Setores de Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo | Juliano Marques Barreto

Setores de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência | Rafael Pelaes

Disciplinas e Grupos de Canto Coral | Roberto Anzai

Setores de Violão, Acordeão, Canto Lírico (Música Erudita) e Área de Educação Musical | Rosana Massuela



Matérias Teóricas das Áreas de Música Erudita e Música Popular | Tania Tonus
Setor de Cordas Friccionadas e Música de Câmara | Tulio Pires

COORDENAÇÕES PEDAGÓGICAS DE ARTES CÊNICAS

Especialização Teatro Musical | Aurora Dias
Setor de Iniciação Teatral (Artes Cênicas) | Fernanda Mendes
Setor de Formação Teatral (Artes Cênicas) | Valéria Rocha

CENTRO DE PRODUÇÃO

Supervisora de Produção de Eventos | Isabel Cristina Medeiros Ávila
Produtores de Eventos | Gisele de Fátima Camargo, Renata Brugnerotto, Thais Vaz, Wesley Salomão Soares
Assistentes de Produção | Samuel Bruno de Moraes, Matheus Bueno Castro
Inspetor de Grupos Artísticos | Diego Figueiredo
Bilheteria | Debora Chaves
Arquivista | Eline Ramos
Supervisor de Audiovisual | Roberto Felipe Franco de Oliveira
Assistente de luz, som e palco | Ana Claudia Nogueira de Oliveira
Montadores | Guilherme de Miranda Ribeiro, Rafael Mascarenhas de Moraes, Reginaldo Prestes, Vilmar Pereira Ribas

SETOR DE COMUNICAÇÃO

Gerente | Sabrina Magalhães
Designer | Bruno Perez
Assessora de Imprensa | Fernanda Gaban
Analista de Comunicação | Lenita Lerri
Analista de Mídias Sociais | Matheus Gomes



patrocínio



realização

SUSTENIDOS

tatuí conservatório
de música e teatro



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO
Secretaria da Cultura,
Economia e Indústria Criativas

MINISTÉRIO DA
CULTURA

