

Ministério da Cultura, Estado de São Paulo, Sustenidos e Conservatório de Tatuí apresentam:

concerto / 19º festival de inverno de boituva



big band

29/julho, 20h15

Centro de Eventos de Boituva

tatuí conservatório
de música e teatro

concerto

big band

Coordenação/Christianne Neves

Big Band do Conservatório de Tatuí

Criada em 1975 com a proposta de proporcionar aos(às) estudantes um espaço privilegiado para a prática musical nesse tipo de formação. Por ter formação versátil, o grupo apresenta grande variedade de gêneros musicais – do repertório tradicional de Big Band à música instrumental contemporânea; do jazz tradicional à música brasileira de vanguarda. Teve como regentes Claudio Sampaio (Cambé), Paulo Malheiros, Celso Veagnoli, Sérgio Gonçalves (Lagartixa) e Hector Costita. Desde 2021, é coordenada por Diego Garbin, que além de reger e ensaiar, realiza boa parte dos arranjos tocados pelo grupo. Alguns dos nomes mais importantes da música brasileira já se apresentaram junto ao grupo, tais como Raul de Souza, Nelson Ayres, Nailor Proveta, Vittor Santos, Hamilton de Holanda, Spok, Leny Andrade, Debora Gurgel, Mauro Senise, entre tantos outros. Conta atualmente com cerca de 20 integrantes.

Christianne Neves

Pianista, compositora, arranjadora, multi-instrumentista e diretora musical. Estudou regência de orquestra com o maestro Roberto Farias da banda Sinfônica de São Paulo de 1994 a 1996. Com sete álbuns gravados, incluindo *Refúgio*, *Noite e Dias*, *Andata e Ritorno* e o recém-lançado *Abertura das Águas* (2024, com a participação do lendário artista brasileiro Edu Lobo), sua música combina harmonias complexas do jazz com ritmos enraizados em tradições afro-brasileiras, Bossa Nova e Jazz. Já se apresentou extensivamente na Europa e desde 2011 realiza masterclasses na Itália além de concertos em diversos formatos, incluindo piano solo (*PianocityNapoli / Milano*) trio e quarteto de jazz. Apresentou-se em duo com a cantora Fernanda Porto por vários países da Europa e também no Brasil. Dirigiu seu DVD na Tom Brasil com 30 músicos no palco (*Fernanda Porto ao vivo - EMI*). Christianne atualmente leciona no Conservatório Souza Lima/Berklee - SP e na Pós Graduação da Faculdade Santa Marcelina abordando o universo dos ritmos latinos advinda de sua experiência como pianista das Orquestras *Hearbreakers* e *Havana Brasil* por 15 anos. Possui várias formações acadêmicas, incluindo Direito (Usp) Letras (PUC/SP) Mestrado em Música para Cinema (Unicamp) e Percussão Brasileira (Santa Marcelina,SP) Christianne foi finalista por diversas vezes no Prêmio Profissionais da Música (PPM) como Instrumentista e Arranjadora. Seu mais recente álbum *EUROPEO* gravado na Itália (2025) será lançando em breve contendo arranjos em jazz para o repertório erudito.

programa

29/julho, 20h15

Centro de Eventos de Boituva

Armando's rumba
Chick Corea

Mambop
Arturo Sandoval

Conversa de Botequim
Noel Rosa / Vadico

Vida do Viajante
Luiz Gonzaga / Hervé Cordovil

Carinhoso
Pixinguinha / João de Barro

Qui Nem Jiló
Luiz Gonzaga / Humberto Teixeira

Milagre
Dorival Caymmi

Mueva los huesos
Gordon Goodwin

Desafinado
Tom Jobim / Newton Mendonça

El Africano
Wilfrido Vargas

Nanã
Moacir Santos / Mario Telles

ficha técnica

Big Band do Conservatório de Tatuí
Coordenação: Christianne Neves

Piano/Amanda Canan | **Saxofones**/Benan Borba, Guilherme Bibrilli, Kaick De Proença, Matheus Maia | **Trompetes**/Caíque Zacharias, Lucas Lomba Paes, Murilo Sanches, Nagib Tarek Viana | **Trombones**/Isaac Stenick, Vitor Gabriel Piton Souza | **Contrabaixo**/André Abramo | **Bateria**/Kayo Vidal | **Vozes**/Monique Costa, Tainah | **Percussão**/Thainá Borges | **Professores(as)**/Cláudio Sampaio - “Cambé” (Trompete), Fábio Xavier (Saxofone), Bruno Pereira (Trombone), Joseval Paes (Guitarra), Rodrigo Marinônio (Bateria) | **Estudante convidado**/Andrew Dias de Oliveira (saxofone) | **Professor convidado**/Carlos Cassius de Biasi (trombone baixo)

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

**SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO
CONSERVATÓRIO DE TATUÍ**

ALESSANDRA COSTA | Diretora Executiva
RAFAEL SALIM BALASSIANO | Diretor Administrativo Financeiro
CLAUDIA FREIXEDAS | Superintendente Educacional e Artística

ADLINE DEBUS POZZEBON | Gerente Jurídica
ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | Gerente Financeira
CAMILA SILVA | Gerente de Produção de Eventos
LEANDRO MARIANO BARRETO | Gerente de Controladoria
MARINA FUNARI | Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos
RAFAEL MASSARO ANTUNES | Gerente de Logística/Patrimônio
SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA | Gerente de Suprimentos

ALEXANDRE PICHOLARI | Assistente Artístico
CLÁUDIA SILVA | Contadora
JULIANA RAMOS VETTORE | Coordenadora de Captação de Recursos
KELLY SATO | Designer Gráfico
RENATA FREIRE | Supervisora de Contratos
TAIS DA SILVA COSTA | Assessora de Leis de Incentivo
TONY SHIGUEKI NAKATANO | Assessor de Gestão da Informação

CONSELHO ADMINISTRATIVO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), ANA LAURA DINIZ DE SOUZA, ANA LUCIA LOPES, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SERGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA

CONSELHO CONSULTIVO

MARCOS QUEIROGA BARRETO (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, CLAUDIA CIARROCCHI FERREIRA, DANIEL ANNENBERG, DANIEL LEICAND, DARRIN COLEMAN MILLING, ELCA RUBINSTEIN, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO, WELLINGTON DO C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA | Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR | Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | Gerente Pedagógica de Música

RENATO BANDEL | Gerente Artístico de Música

LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO, LUCAS ALMEIDA, ABESSA RAMOS | Assistentes de Gerência

VITÓRIA CARDOSO SILVA | Produtora Executiva de Artes Cênicas

Coordenações Pedagógicas

AURORA DIAS | Especialização Teatro Musical

CARLO ARRUDA | Setores de Luteria, Performance Histórica, Musicografia Braille e Núcleo de Apoio Pedagógico

FANNY DE SOUZA LIMA | Setores de Piano, Harpa e Piano Colaborativo (Música Erudita)

FERNANDA MENDES | Setor de Iniciação Teatral (Artes Cênicas)

JOÃO GERALDO ALVES (JOTAGÊ ALVES) | Área de Música Popular (Setores de MPB/Jazz, Choro e Música Raiz)

JULIANO MARQUES BARRETO | Setores de Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo

RAFAEL PELAES | Setores de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência

ROBERTO ANZAI | Disciplinas e Grupos de Canto Coral

ROSANA MASSUELA | Setores de Violão, Acordeão, Canto Lírico (Música Erudita) e Área de Educação Musical

TANIA TONUS | Matérias Teóricas das Áreas de Música Erudita e Música Popular

TULIO PIRES | Setor de Cordas Friccionadas e Música de Câmara

VALÉRIA ROCHA | Setor de Formação Teatral (Artes Cênicas)

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | Supervisora de Produção de Eventos

WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO, THAIS VAZ | Produtores de Eventos

SAMUEL BRUNO DE MORAIS, MATHEUS BUENO CASTRO | Assistentes de Produção

DIEGO FIGUEIREDO | Inspetor de Grupos Artísticos

DEBORA CHAVES | Bilheteria

ELINE RAMOS | Arquivista

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | Supervisor de Audiovisual

ANA CLAUDIA NOGUEIRA DE OLIVEIRA | Assistente de luz, som e palco

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,

VILMAR PEREIRA RIBAS | Montadores

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES | Gerente

BRUNO PEREZ | Designer

FERNANDA GABAN | Assessora de Imprensa

LENITA LERRI | Analista de Comunicação

MATHEUS GOMES | Analista de Mídias Sociais



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório
de música e teatro



GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO
Secretaria da Cultura,
Economia e Indústria Criativas

MINISTÉRIO DA
CULTURA

