

Rider Técnico

Teatro Procópio Ferreira

realização

SUSTENIDOS

tatuí conservatório
de música e teatro


GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
Secretaria de Cultura e Economia Criativa

**MINISTÉRIO DA
CULTURA**

**GOVERNO
FEDERAL**

Equipamentos de Sonorização, Iluminação, Projeção e Montagem do Teatro Procópio Ferreira

Som

Sistema de P.A.

PA = 8 Lines array L210 Acoustic componentes

B&C Frontfill = 4 Lines L210 Acoustic

componentes B&C Sub = 2 S218 Acoustic

componentes B&C Procesador D&B

Amplificação NextPro

01 - Mesa de som Allen & Heath Ilive T112 – sistema 64 X 36 System With Ace (**P.A. e Monitor**)

Sistema de Palco

Side Fill

02 - Caixas de Sub Audio Centron CE-18S

(passivo) 02 - Caixas Triway Audio Centron CE-34

(passivo) Retorno

09 - Caixas de Retorno Create UFM-12

(passivo) 01 - In Ear Staner SWM-1R - SWM-1E

realização

Backline

04 – Sub-Snakes de 12

Canais 20 – Pedestais

Grande RMV 10 –

Pedestais Médio RMV

2 – Pedestais Pequeno

Rmv 28 – Cabos XLR 10

mts

08 – Direct box passivo whirlwind imp

2 04 – Direct box ativo behringer

01 – Amplificador de Baixo Hartke HA

2500 01 – Caixa Hartke VX 115

01 – Amplificador GK 800 rb Gallien-

Krueger 01 – Caixa Gallien Krueger 4x10

rbh/8

01 – Amplificador de Guitarra Jazz Chorus

120 01 – Amplificador de Guitarra Fender

Blues

Microfones

Qnts Descrição dos Microfones

1kit da Beyerdynamic de Bateria 4

- Opus 88 (condenser)

2 - Opus 53 (condenser)

1 - Opus 99

realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório
de música e teatro


GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
Secretaria de Cultura e Economia Criativa

**MINISTÉRIO DA
CULTURA**

**GOVERNO
FEDERAL**

- 1 Kit da Superlux de Percussão 3
 - PRO-228A
 - 1 - PRA-288A
 - 1 - PRO-218A
 - 2 - PRO-268A (condenser)
- 4 Superlux PRO-268A (condenser)
- 2 Shure ksm 32 (condenser)
- 1 Shure Beta 87c (condenser)
- 9 Shure SM57
- 9 Shure SM58
- 2 Shure Ksm 109 (condenser)
- 2 Shure Sm81-Lc (condenser)
- 2 AKG C414 B (condenser)
- 2 AKG C518 clamp (condenser)
- 5 AKG C519 clamp (condenser)
- 11 AKG C411 captador (condenser)
- 1 AKG D112
- 1 DPA 4091 (condenser)
- 2 DPA mini 4061 (condenser)
- 1 Audio-technica AT822 (condenser)
- 4 Base Headset PGX4 com MIC PG30 S/FIO
- 1 Base Headset BLX4 com MIC SM31FH S/FIO
- 2 Base Shure ULXP4 e Microfone s/fio ULX Beta 58A

realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório
de música e teatro


GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
Secretaria de Cultura e Economia Criativa

**MINISTÉRIO DA
CULTURA**

**GOVERNO
FEDERAL**

Iluminação

28 – Plano Convexo (PC) de 1000 watts

24 – Fresnel de 1000 watts

15 – Elipsoidal 25° a 50° de 1000 watts 17

- Set Light de 1000 watts

4 – Set Light de 500 watts

32 - Par 64 Foco #1

20 - Par 64 Foco #5

32 - Par 64 Foco #2

24 – Par Led RGBWA- UV 18X18W IP65

06 – Ribalta bean 10 led tilt RGBW

02 – Mini brut led 400w

1 – Maquinha de fumaça

dmx 1 – Ventilador (fan)

1 - Mesa Avolite Pearl 2010

1 - Tour rack de 48 canais dmx e 12 canais Pro Power 8 –

Torres para refletores

realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório
de música e teatro


GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
Secretaria de Cultura e Economia Criativa

**MINISTÉRIO DA
CULTURA**

**GOVERNO
FEDERAL**

Montagem

100 – Cadeiras estofadas sem
braço 70 – Estantes de partitura de
madeiras 06 – Cadeiras giratórias
alta

23 – Praticáveis
pantográfico 03 -
Praticáveis telescópico

14 – Rebatedores
acústico 01 – Púlpito

02 - Piano de calda inteira Steinway – Afinado de 442

01 – Bateria Ludwing (bumbo de 20”, caixa de 14”, tons de 10” e 12”, surdo de 14”,
pedal de bumbo, 2 pedestais de prato e banco de bateria)

01 – Bateria Ludwing Element series drums (bumbo de 22”, caixa de 14”, tons de
10”, 12” e 14”, surdo de 16”, pedal de bumbo, 2 pedestais de prato e banco de bateria)

Projeção

01 – Projetor Panasonic PT-RZ 12.000 lumens a Laser com lente ET-DLE150
(fixo no centro do Teatro)

01 – Projetor Epson de 3.200 lumens (móvel)

01 - Tela de Projeção 7m x 3m (vara cênica 15 Fixa)

01 - Ciclorama no fundo do palco (vara cênica 24
Fixa)

realização

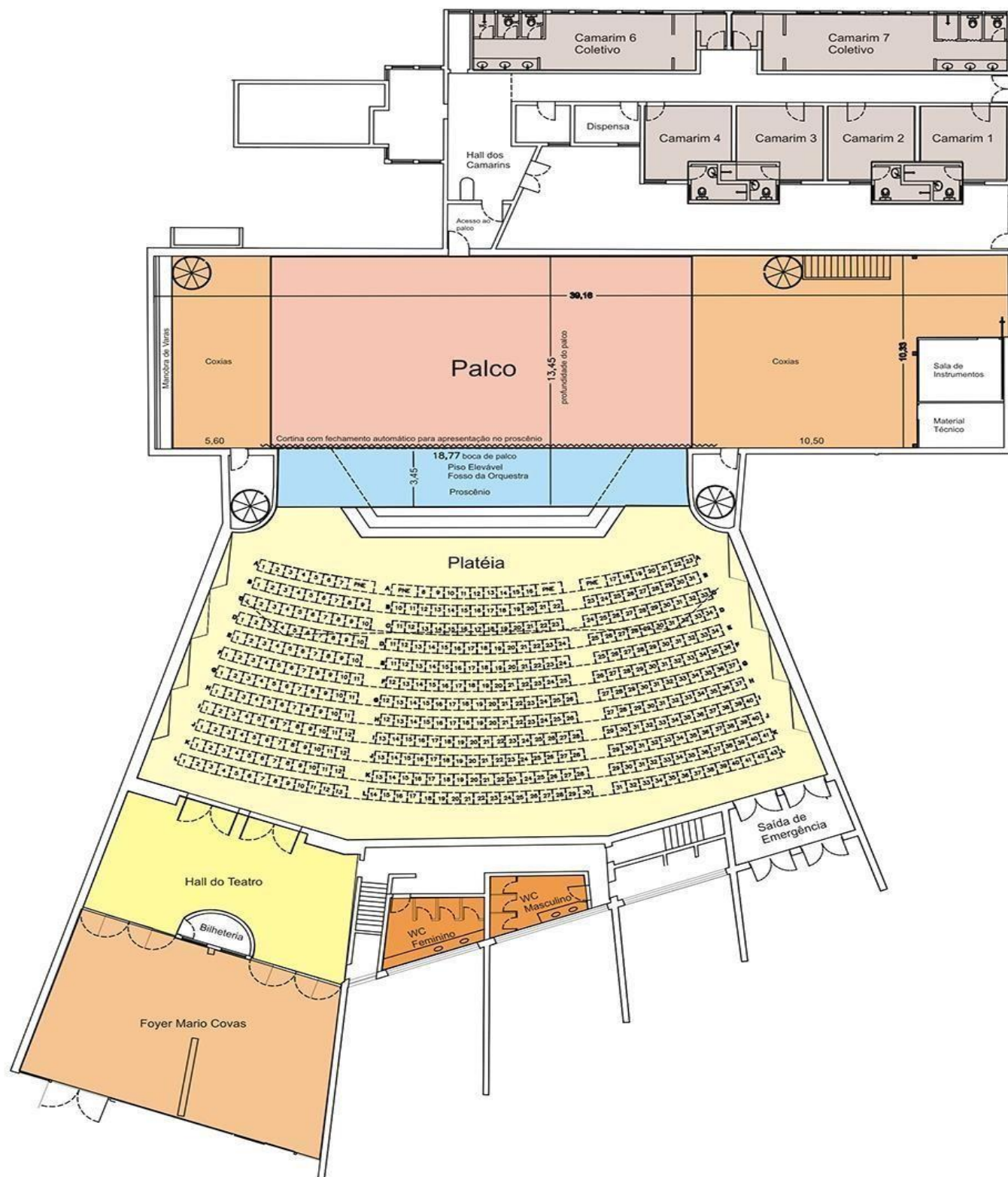
#SUSTENIDOS

tatuí conservatório
de música e teatro


GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
Secretaria de Cultura e Economia Criativa

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO
FEDERAL



realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório
de música e teatro

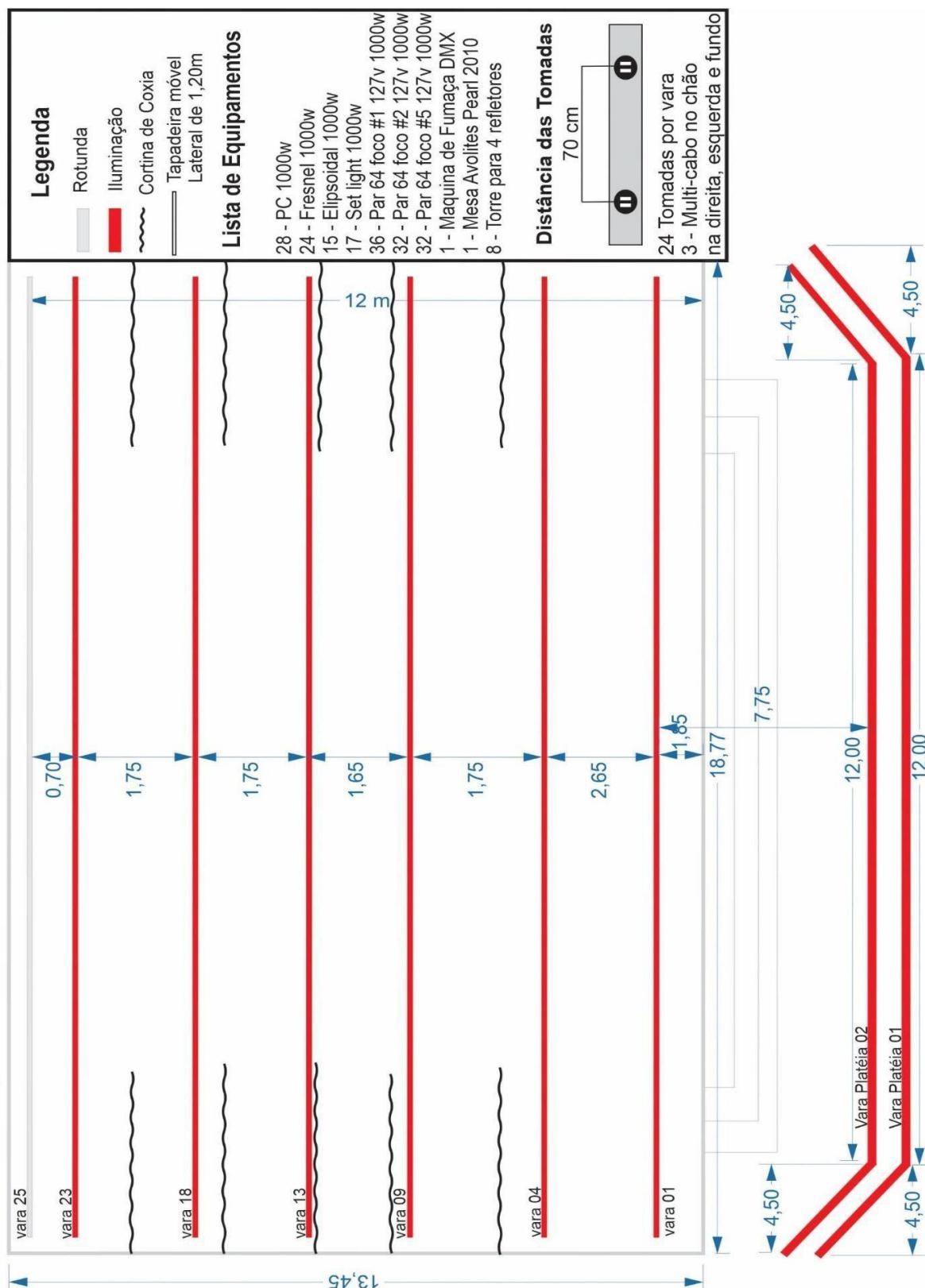

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
Secretaria de Cultura e Economia Criativa

**MINISTÉRIO DA
CULTURA**

**GOVERNO
FEDERAL**

Sede/ Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP, +55 15 3205-8444 | Unid. Chiquinha Gonzaga/ Rua São Bento, 808, Centro, Tatuí-SP, +55 15 3205-8443/8447 | Unidade 3/ Rua XI de Agosto, 620, Centro, Tatuí - SP, +55 15 3205-8467 | Polo São José do Rio Pardo/ Av. Benedito dos Reis Soigiliani, 255, Buenos Aires, São José do Rio Pardo-SP, +55 19 3682-7850/7851

Mapa das Varas de Iluminação do Teatro Procópio Ferreira



realização

#SUSTENIDOS

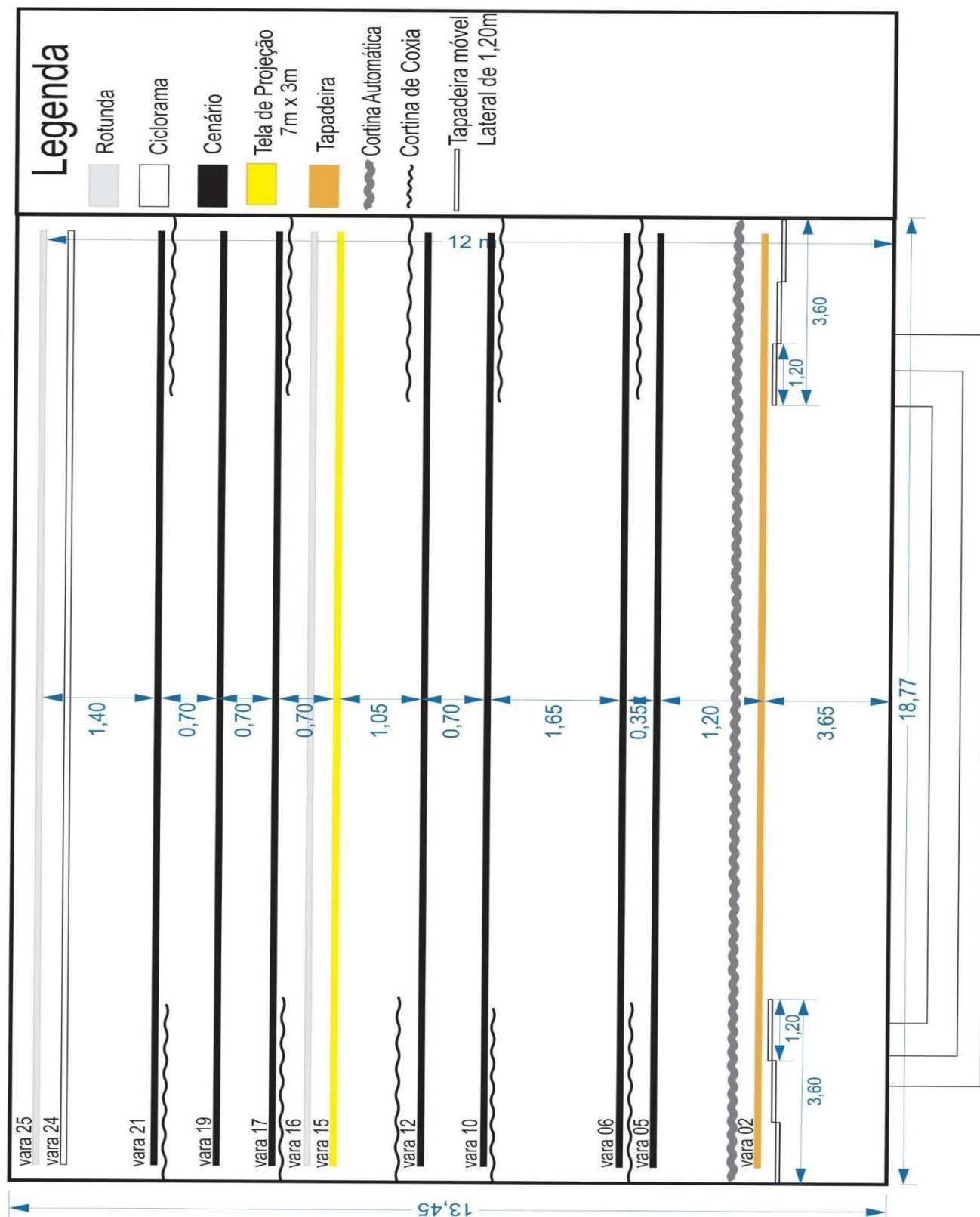
tatui conservatório
de música e teatro


GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
Secretaria de Cultura e Economia Criativa

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO
FEDERAL

Mapa das Varas de Cenário do Teatro Procópio Ferreira



realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório
de música e teatro

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
Secretaria de Cultura e Economia Criativa

**MINISTÉRIO DA
CULTURA**

**GOVERNO
FEDERAL**