

concerto / 12ª feira do doce de tatuí

8/julho, 18h

Praça da Matriz de Tatuí

# grupo de música raiz



**tatuí** conservatório  
de música e teatro

**concerto**

# sons do sertão, vozes de gonzaga

**Coordenação/Thadeu Romano**

O Grupo Raiz do Conservatório de Tatuí apresenta 'Sons do Sertão, Vozes de Gonzaga', um espetáculo que celebra a vida, a obra e o legado de Luiz Gonzaga, um dos maiores representantes da cultura popular brasileira. Por meio de arranjos especiais, canções marcantes e narrativas que percorrem sua trajetória, o público é convidado a viajar pelos sons, ritmos e histórias do sertão nordestino. O show revisita clássicos que marcaram gerações e evidencia a riqueza cultural que Gonzaga levou aos quatro cantos do Brasil, preservando sua contribuição para a música brasileira e sua influência sobre artistas de diferentes épocas. Uma homenagem emocionante às raízes, à tradição e à identidade do povo brasileiro.

**Grupo de Música Raiz do Conservatório de Tatuí**

Surgiu em 2018 com a criação do Curso de Viola Caipira, que passou a integrar a grade da instituição. Além de integrar-se aos tradicionais grupos artísticos já existentes no Conservatório, o grupo vem desde sua criação desempenhando importante papel na pesquisa e difusão da chamada Música Tradicional de Raiz Brasileira, cumprindo assim imprescindível função artístico-pedagógica. Atualmente, conta com nove integrantes, experimenta formações diversas a cada ano, o que traz

renovação aos arranjos e performances, sem renunciar às tradições, em tudo o que concerne às linguagens rítmicas e melódicas trazidas de diversas regiões brasileiras e da chamada música dos países fronteiriços. Coordenado pelo professor de Viola Caipira Zeca Collares, o grupo vem ganhando destaque na região de Tatuí e no Estado de São Paulo, apresentando-se periodicamente para grande público no Teatro Pro-cóprio Ferreira e em eventos locais – Feira do Doce de Tatuí, FLIV Votuporanga, Especial de Natal da TV Aparecida em Aparecida-SP, Especial de Natal de Itapetininga – e como convidado da Orquestra Sinfônica do Conservatório, no Aniversário da Cidade de Cerquillo-SP e no Festival de Inverno de Campos do Jordão. Coroando sua curta e brilhante trajetória, o Grupo de Música Raiz apresentou-se também com renomados artistas tais como: Paulo Freire, Ceumar, Zé Mulato e Cassiano, Célia e Celma, a Barca e o consagrado cantor e compositor Renato Teixeira.

### **Thadeu Romano**

Acordeonista, Bandoneonista, compositor e arranjador, formado em licenciatura musical pela faculdade Unimes de Santos/SP. Também atua como diretor musical e regente, atua no meio musical há 25 anos com nomes como de Yamandú Costa, Bibi Ferreira, Antônio Nóbrega, Danilo Caymmi, Marina de La Riva, Zizi Possi, Geraldo Azevedo, Cristóvão Bastos, Proveta, Toninho Ferragutti, Oswaldinho do Acordeon, Dominginhos, Renato Teixeira, Jorginho do Pandeiro, Luciana Rabelo, Fátima Guedes, Xangai, Sérgio Reis, Agnaldo Timóteo, Agnaldo Rayol, Moacir Franco, Irmãs Galvão, Alaide Costa, Zeca Baleiro, Claudete Soares, Maria Alcina e Fernanda Porto. Em 2016, lança seu disco solo “Da Reza à Festa” com coprodução musical de Swami Jr. e participação dos músicos Toninho Ferragutti, François de Lima, Luiz Guello, Laércio de Freitas, Carlos Malta, Rodrigo Sater e Paulo Ribeiro. Além de shows de lançamento no Brasil “Da Reza à Festa” foi lançado na Europa numa turnê de 30 dias pela Espanha, Holanda e França, em 2016. Depois, passou pela Argentina e, após esse giro, esteve em festivais internacionais, como Brazalian`s Day em Amsterdã-Holanda e no Perth International Jazz Festival Austrália. Também realiza concertos no continente africano em Angola, Moçambique e nas ilhas de São Tomé e Príncipe. Concertos nas cidades da Ilha da Córsega como Ajaccio, Bastia, Porto-Vecchio, Propriano, Patrimônio. Em 2021, realiza concertos em Portugal nas cidades de Lisboa, Porto, Cascais e Albufêra. É diretor e idealizador dos projetos “Interior Arraigado”, que usa a música regional brasileira em formato de música da câmara, e também do projeto “Dos Primórdios ao Nuevo Tango”, que conta em forma musical e cronológica, com fatos históricos, a origem e evolução do tango, patrimônio da humanidade, das primeiras eras até a era Piazzoleana.

# programa

8/julho, 18h  
Praça da Matriz de Tatuí

**Ave Maria Sertaneja/Morte  
do Vaqueiro/Forró no Escuro**  
Luiz Gonzaga

**Roendo Unha/Assum Preto/  
Sanfona Sentida**  
Luiz Gonzaga

**Xote das Meninas/Cintura  
Fina/Ovo de Codorna**  
Luiz Gonzaga

**A volta da Asa Branca/  
Vou te matar de cheiro/Olha  
pro céu/Pagode Russo**  
Luiz Gonzaga

**Pau de Arara/Olha eu aqui  
de novo/Estrela de Ouro**  
Luiz Gonzaga

**Sabiá/Carolina/17.700**  
Luiz Gonzaga

**Respeita Januário/Vida de  
Viajante**  
Luiz Gonzaga

**Vem Morena/Dança da Moda/  
Festa**  
Luiz Gonzaga

**Cem Conto**  
Lucas Muraro

# ficha técnica

**Grupo de Música Raiz do Conservatório de Tatuí**  
**Coordenação/Thadeu Romano**

**Integrantes:** Laís Paes (cello), Bruna Souza (voz), Murilo Gatti (voz), Paloma Gomes (voz), Luguí Fraga (guitarra/arranjo (Respeita Januário/Vida do Viajante)), Rafael Vieira (guitarra), Aline Souza (bateria/percussão), Lucas Muraro (baixo elétrico), Augusto Martins (piano), Professor Thadeu Romano (acordeon/arranjos) | Convidados(as): Professor Betinho Sodré (zabumba)  
**Convidada/Lia Barreira (voz)**



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**

**SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO  
CONSERVATÓRIO DE TATUÍ**

ALESSANDRA COSTA | Diretora Executiva  
RAFAEL SALIM BALASSIANO | Diretor Administrativo Financeiro  
CLAUDIA FREIXEDAS | Superintendente Educacional e Artística

ADLINE DEBUS POZZEBON | Gerente Jurídica  
ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | Gerente Financeira  
CAMILA SILVA | Gerente de Produção de Eventos  
LEANDRO MARIANO BARRETO | Gerente de Controladoria  
MARINA FUNARI | Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos  
RAFAEL MASSARO ANTUNES | Gerente de Logística/Patrimônio  
SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA | Gerente de Suprimentos

ALEXANDRE PICHOLARI | Assistente Artístico  
CLÁUDIA SILVA | Contadora  
JULIANA RAMOS VETTORE | Coordenadora de Captação de Recursos  
KELLY SATO | Designer Gráfico  
RENATA FREIRE | Supervisora de Contratos  
TAIS DA SILVA COSTA | Assessora de Leis de Incentivo  
TONY SHIGUEKI NAKATANO | Assessor de Gestão da Informação

**CONSELHO ADMINISTRATIVO**

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), ANA LAURA DINIZ DE SOUZA, ANA LUCIA LOPES, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SERGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA

**CONSELHO CONSULTIVO**

MARCOS QUEIROGA BARRETO (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, CLAUDIA CIARROCCHI FERREIRA, DANIEL ANNENBERG, DANIEL LEICAND, DARRIN COLEMAN MILLING, ELCA RUBINSTEIN, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO, WELLINGTON DO C.M. DE ARAÚJO

**CONSELHO FISCAL**

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

## **CONSERVATÓRIO DE TATUÍ**

GILDEMAR DE OLIVEIRA | Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR | Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | Gerente Pedagógica de Música

RENATO BANDEL | Gerente Artístico de Música

LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO, LUCAS ALMEIDA, ABESSA RAMOS | Assistentes de Gerência

VITÓRIA CARDOSO SILVA | Produtora Executiva de Artes Cênicas

### **Coordenações Pedagógicas**

AURORA DIAS | Especialização Teatro Musical

CARLO ARRUDA | Setores de Luteria, Performance Histórica, Musicografia Braille e Núcleo de Apoio Pedagógico

FANNY DE SOUZA LIMA | Setores de Piano, Harpa e Piano Colaborativo (Música Erudita)

FERNANDA MENDES | Setor de Iniciação Teatral (Artes Cênicas)

JOÃO GERALDO ALVES (JOTAGÊ ALVES) | Área de Música Popular (Setores de MPB/Jazz, Choro e Música Raiz)

JULIANO MARQUES BARRETO | Setores de Sopros/Metals e Polo São José do Rio Pardo

RAFAEL PELAES | Setores de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência

ROBERTO ANZAI | Disciplinas e Grupos de Canto Coral

ROSANA MASSUELA | Setores de Violão, Acordeão, Canto Lírico (Música Erudita) e Área de Educação Musical

TANIA TONUS | Matérias Teóricas das Áreas de Música Erudita e Música Popular

TULIO PIRES | Setor de Cordas Friccionadas e Música de Câmara

VALÉRIA ROCHA | Setor de Formação Teatral (Artes Cênicas)

### **Centro de Produção**

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | Supervisora de Produção de Eventos

WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO, THAIS VAZ | Produtores de Eventos

SAMUEL BRUNO DE MORAIS, MATHEUS BUENO CASTRO | Assistentes de Produção

DIEGO FIGUEIREDO | Inspetor de Grupos Artísticos

DEBORA CHAVES | Bilheteria

ELINE RAMOS | Arquivista

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | Supervisor de Audiovisual

ANA CLAUDIA NOGUEIRA DE OLIVEIRA | Assistente de luz, som e palco

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,

VILMAR PEREIRA RIBAS | Montadores

### **Setor de Comunicação**

SABRINA MAGALHÃES | Gerente

BRUNO PEREZ | Designer

FERNANDA GABAN | Assessora de Imprensa

LENITA LERRI | Analista de Comunicação

MATHEUS GOMES | Analista de Mídias Sociais

patrocínio

---



realização

---

# SUSTENIDOS

tatuí conservatório  
de música e teatro



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
Secretaria de Cultura e Economia Criativa

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO  
FEDERAL