

concerto / WASBE 2026

banda sinfônica

24/julho, 17h

Teatro Municipal do Rio de Janeiro

tatuí conservatório
de música e teatro

concerto/WASBE 2026

banda sinfônica

**Solista/Giancarlo Medeiros (sax barítono)
Regência e coordenação/Marco Almeida Jr.**

Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí

Fundada em 1992, atua fortemente na execução de obras encomendadas a arranjadores e compositores brasileiros, tornando-se fundamental no incentivo de produção de obras originais para bandas. Ao longo de sua existência, recebeu dezenas de regentes reconhecidos(as) na cena musical como convidados especiais. Dentre eles, destacam-se Arnald Gabriel, Marcos Sadao, Marcelo Jardim, Monica Giardini, Mathew George, Frank Batisti, Nigel Clark e José Ursicino (Duda). Em parceria com a UFRJ, o Conservatório de Tatuí vem resgatando obras de Heitor Villa-Lobos para banda sinfônica, com foco em canções folclóricas e populares brasileiras. As gravações, sob a regência de Marcelo Jardim, revelam a importância da banda de música no trabalho de musicalização de Villa-Lobos e a riqueza da cultura musical brasileira. A Banda Sinfônica possui diversos CDs e DVDs gravados, é o grupo que mais registrou repertório brasileiro, dentre suas produções destacam-se as seguintes: CD Compositores Brasileiros, CD Pro Banda, Compositores e arranjadores brasileiros, CD Arranjadores Brasileiros (primeiro concur-

so de arranjadores), CD Retratos, CD Do coração e da alma, dedicado à obra de Hudson Nogueira, CD Pro Bandas para distribuição de partituras e CD Para as bandas, CD 15 anos, CD 20 anos, CD demo para a editora Gobelin, DVD em 2009, Gravação Audio – Visual do Projeto A Banda do Villa. Atualmente, a Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí conta com 54 integrantes e está sob a direção do professor e maestro Marco Almeida Junior.

Marco Almeida Jr.

Bacharel em Eufônio pela Faculdade Mozarteum de São Paulo. Formado em Regência pelo Conservatório de Tatuí na classe do maestro Dario Sotelo. Iniciou seus estudos com seu pai aos 10 anos. Participou como artista convidado de diversos festivais nacionais e internacionais. Foi eufonista da Banda Sinfônica do Estado de São Paulo e da Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí. Como músico convidado atuou nas principais orquestras sinfônicas do país: OSPA, Filarmônica de Minas Gerais, Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal de São Paulo e Orquestra Sinfônica de Campinas. Participou em 2014 da Conferência The Midwest Clinic, em Chicago (EUA). Em 2017, atuou como solista convidado da University of Minnesota, em Duluth (EUA), a convite do maestro Mark Whitlock. Em 2023, participou do ITEC – Internacional Tuba and Euphonium Conference (EUA) com o primeiro quarteto de brasileiros a participar do evento. Tem atuado como regente convidado dos seguintes grupos: Conjunto de Metais do Conservatório de Tatuí, Banda Sinfônica de Nova Odessa, Banda Sinfônica de Sumaré, Banda Henrique Marques, Banda Sinfônica da Universidade Federal do Pará, entre outros. Atua como Diretor Artístico e Regente da Banda Sinfônica de Nova Odessa. É Professor de Eufônio, Regência e Prática de Conjunto do Conservatório de Tatuí. Desempenha na mesma instituição as funções de Diretor Artístico e Regente da Banda Sinfônica. Artista representante das marcas Adam's Brass Instruments e K&G Mothpieces.

Giancarlo Medeiros

Mestre em Música pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), pós-graduado em Educação Musical, licenciado em Música e em Pedagogia, e diplomado em saxofone pelo Conservatório de Tatuí. Desenvolve intensa pesquisa sobre o repertório brasileiro para saxofone barítono, resultando até o momento em 13 obras originalmente escritas e dedicadas a ele por compositores como Liduíno Pitombeira, Hudson Nogueira, Edmundo Villani-Côrtes, Fernando de Oliveira e Jackson Lúcio, entre outros. Foi jurado do Concurso para Estudantes de Saxofone Clássico Marcel Mule (México, 2013). Atuou como professor convidado na Oficina Técnica Itinerante para Maestros e Músicos de Banda – Coreto Paulista (2014), no 1º (2017) e 2º ADFEST (2019), em Sorocaba (SP), e no Taller Sinfónico – Saxofone da Universidad del Cauca (Colômbia,

2021). Como integrante do Quarteto SaxBrasil, venceu o Concurso Latino-Americano Rosa Mística (Curitiba, 2009). Participou como artista convidado do I Encontro Internacional de Quartetos de Saxofones, em Montevideu (Uruguai, 2012); do I Encontro Internacional de Saxofonistas, em La Pampa (Argentina, 2012); do XII Encontro Internacional de Saxofone (México, 2013); do 3º Festival Internacional de Saxofone (Colômbia, 2019); do IV Encontro Internacional de Saxofonistas de Brasília (2024); e do I Encontro de Saxofonistas da Baixada Santista e Litoral (2025). Em 2019, gravou o CD Quarteto de Saxofones SaxBrasil – 10 anos. Atualmente é professor de saxofone no Conservatório de Tatuí e na Escola Municipal de Música de Alumínio (SP), além de integrar o Duo Aracê, o Quarteto SaxBrasil e a Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí.

programa

24/julho, 17h

Teatro Municipal do Rio de Janeiro

Mariela PAZ

Pochito (2025, 4')

Hudson NOGUEIRA (1968)

**Chôro Rapsódia n. 1, for baritone
saxophone and symphonic band (8')**

*** estreia mundial da versão para
banda**

Osvaldo LACERDA (1927-2011)

Suíte Guanabara (10'40'')

IV. Invocação (5'30'')

V. Marcha Rancho (5'10'')

James M. STEPHENSON (b.1969)

Symphony n.#2 "Voices" (23')

I. Prelude: 'Of Passion'

II. Shouts and Murmurs

III. Of One

ficha técnica

Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí
Regente/Marco Almeida Jr.

Harpa/Kim Kennerly | **Clarinete**/Kaique Eduardo da Silva Souza, Kawã Proença Bueno Rodrigues, Samara Nascimento Santos | **Flauta**/Clara Amabili Calado, Hugo Sales Ribeiro, Cristhian Gonçalves Venção, Jade Lima Adão Zambi, Matheus José Roque, Natália Schiavinato Gonçalves | **Oboé**/Moises de Abreu Souza | **Fagote**/Antuane Nieto Figueroa, Thaynna Eustachio de Almeida | **Saxofone Alto**/Davi Alessandro Gonzalez Ferreira, Raquel Vitória Conceição dos Santos | **Eufônio**/Jian Batista Da Costa, Maria Eduarda Batista Cardoso, Eduardo Oliveira Santos | **Trombone**/Lucas dos Santos Picoli Agapito, Vitória Keulere Eustachio de Almeida, Mateus de Oliveira | **Trompete**/Fabio Renato da Silva Junior, Felipe Malveis, Felipe Adum Bertolaccini | **Tuba**/Aparecida Madalena Ribeiro, Vanessa Fernandes de Lima | **Trompa**/Davi Reuter Adum Bertolaccini, Vinícius Boscolo Anghinoni | **Contrabaixo**/Deivisson Lino Campos dos Santos Júnior, Lucas Bernardes Vieira | **Percussão**/João Pedro Rodrigues da Silva, Marina Rodrigues Santos Dias, Renan Zanardi Santos, Tiago de Lima Neri, Lucas de Assis Pereira | **Professores(as) Banda Sinfônica**/Leandro Borges Vignotti (clarinete), Max Eduardo Ferreira (clarinete), Edevandro Bernabé (clarone), Valquíria de Campos da Porciúncula (oboé), Eliseu Silva Nascimento (fagote), Gerson Brandino (trompete), Rafael Felix Migliani (saxofone alto/soprano), Giancarlo Santos de Medeiros (saxofone barítono), Marcelo de Jesus da Silva (trombone), Carlos Cassius de Biasi (trombone baixo), Ricardo de Souza Francisco (tuba), David Muneratto (contrabaixo), Robson Rogério de Moraes (percussão), Agnaldo Silva (percussão) | **Professores(as) Convidados(as)**/Luane Vougan (mezzo-soprano), Rafael Pelaes (clarinete), Ellen Hummel (corne inglês), João José Xavier (trompete) | **Músicos Convidados(as)**/Jailson Garcia (picollo), Ianca Almeida (trompete), Ewerton Ravelli (trompa), Guilherme Rodrigues (saxofone tenor)

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

**SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO
CONSERVATÓRIO DE TATUÍ**

ALESSANDRA COSTA | Diretora Executiva
RAFAEL SALIM BALASSIANO | Diretor Administrativo Financeiro
CLAUDIA FREIXEDAS | Superintendente Educacional e Artística

ADLINE DEBUS POZZEBON | Gerente Jurídica
ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | Gerente Financeira
CAMILA SILVA | Gerente de Produção de Eventos
LEANDRO MARIANO BARRETO | Gerente de Controladoria
MARINA FUNARI | Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos
RAFAEL MASSARO ANTUNES | Gerente de Logística/Patrimônio
SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA | Gerente de Suprimentos

ALEXANDRE PICHOLARI | Assistente Artístico
CLÁUDIA SILVA | Contadora
JULIANA RAMOS VETTORE | Coordenadora de Captação de Recursos
KELLY SATO | Designer Gráfico
RENATA FREIRE | Supervisora de Contratos
TAIS DA SILVA COSTA | Assessora de Leis de Incentivo
TONY SHIGUEKI NAKATANO | Assessor de Gestão da Informação

CONSELHO ADMINISTRATIVO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), ANA LAURA DINIZ DE SOUZA, ANA LUCIA LOPES, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SERGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA

CONSELHO CONSULTIVO

MARCOS QUEIROGA BARRETO (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, CLAUDIA CIARROCCHI FERREIRA, DANIEL ANNENBERG, DANIEL LEICAND, DARRIN COLEMAN MILLING, ELCA RUBINSTEIN, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO, WELLINGTON DO C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA | Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR | Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | Gerente Pedagógica de Música

RENATO BANDEL | Gerente Artístico de Música

LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO, LUCAS ALMEIDA, ABESSA RAMOS | Assistentes de Gerência

VITÓRIA CARDOSO SILVA | Produtora Executiva de Artes Cênicas

Coordenações Pedagógicas

AURORA DIAS | Especialização Teatro Musical

CARLO ARRUDA | Setores de Luteria, Performance Histórica, Musicografia Braille e Núcleo de Apoio Pedagógico

FANNY DE SOUZA LIMA | Setores de Piano, Harpa e Piano Colaborativo (Música Erudita)

FERNANDA MENDES | Setor de Iniciação Teatral (Artes Cênicas)

JOÃO GERALDO ALVES (JOTAGÊ ALVES) | Área de Música Popular (Setores de MPB/Jazz, Choro e Música Raiz)

JULIANO MARQUES BARRETO | Setores de Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo

RAFAEL PELAES | Setores de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência

ROBERTO ANZAI | Disciplinas e Grupos de Canto Coral

ROSANA MASSUELA | Setores de Violão, Acordeão, Canto Lírico (Música Erudita) e Área de Educação Musical

TANIA TONUS | Matérias Teóricas das Áreas de Música Erudita e Música Popular

TULIO PIRES | Setor de Cordas Friccionadas e Música de Câmara

VALÉRIA ROCHA | Setor de Formação Teatral (Artes Cênicas)

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | Supervisora de Produção de Eventos

WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO, THAIS VAZ | Produtores de Eventos

SAMUEL BRUNO DE MORAIS, MATHEUS BUENO CASTRO | Assistentes de Produção

DIEGO FIGUEIREDO | Inspetor de Grupos Artísticos

DEBORA CHAVES | Bilheteria

ELINE RAMOS | Arquivista

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | Supervisor de Audiovisual

ANA CLAUDIA NOGUEIRA DE OLIVEIRA | Assistente de luz, som e palco

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,

VILMAR PEREIRA RIBAS | Montadores

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES | Gerente

BRUNO PEREZ | Designer

FERNANDA GABAN | Assessora de Imprensa

LENITA LERRI | Analista de Comunicação

MATHEUS GOMES | Analista de Mídias Sociais

patrocínio



realização

SUSTENIDOS

tatuí conservatório
de música e teatro



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
Secretaria de Cultura e Economia Criativa

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO
FEDERAL