

3º PROCESSO SELETIVO DE ESTUDANTES
Ano Letivo 2026

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

Sede - Tatuí

ÁREA: Erudito, Performance Histórica, Popular, Choro, Música Raiz e Especializações

A **SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA**, gestora do Conservatório de Tatuí, comunica a abertura do 3º Processo Seletivo de Estudantes - ÁREA DE MÚSICA SEDE - TATUÍ para o ano letivo 2026. As inscrições para este Processo Seletivo estarão abertas entre os dias **01 de junho de 2026 a 19 de junho de 2026**. As provas, entrevistas e sorteios deste Processo Seletivo serão realizados de forma presencial e/ou virtual, a depender de cada situação descrita posteriormente neste documento. O detalhamento das ações para a execução desta seleção está descrito ao longo deste edital, que obedecerá ao Regimento Escolar publicado em 2026.

Agradecemos seu interesse em participar deste Processo Seletivo e fazer parte do Conservatório de Tatuí que possui 71 anos e é considerado a maior escola de Música e Artes Cênicas da América Latina. Ao estudar no Conservatório de Tatuí, você terá uma formação bastante abrangente! O curso é dividido em ciclos/séries e cada uma dessas etapas é composta de várias disciplinas (práticas e teóricas), não garantimos que todas elas serão ministradas em um único dia da semana. É obrigatório cumprir todas elas. Então, avalie a sua disponibilidade para se dedicar aos estudos! Esclarecemos que o não cumprimento de todas as disciplinas de cada ciclo pode levar à perda de sua matrícula. Mas se você está preparado(a) para esta jornada, **Vem Pro Conserva!**

1. CURSOS

As pessoas interessadas em se candidatar nos cursos do Conservatório de Tatuí deverão ler atentamente todo o edital referente à área de ensino de seu interesse e decidir pela inscrição nos cursos abaixo:

1.1. CURSOS LIVRES ANUAIS:

- Com a finalidade de atender o público adulto, com pelo menos um pouco de conhecimento musical, são ofertados alguns cursos livres, de instrumento coletivo, com duração de um ano;



patrocínio

realização



- Os cursos têm duração de 1 (um) ano;
- Os Cursos Livres Anuais serão dados de forma coletiva em turmas de 10 a 16 estudantes;
- As aulas são ministradas presencialmente no período noturno durante a semana, ou aos sábados de manhã, com carga horária semanal de 120 a 160 minutos;
- Os Cursos de Cordas Friccionadas e Dedilhadas Coletivas, além das disciplinas de instrumento coletivo, contam com a disciplina de Linguagem Musical.

1.2. CURSOS REGULARES MÚSICA ERUDITA E MÚSICA POPULAR:

- Voltados para pessoas que queiram estudar Instrumento/Canto, nas áreas de música erudita ou música popular;
- A duração dos cursos pode variar de 5 a 9 anos;
- Estes Cursos são destinados para pessoas a partir de 8 anos de idade;
- A organização do período letivo dos cursos regulares do Conservatório de Tatuí obedece a dois regimes: semestral para os cursos da Área de Música Popular e anual para os cursos da Área de Música Erudita;
- O percurso didático musical dos Setores de Instrumento/Canto e Performance Histórica está estruturado em cinco ciclos de estudo, na Área de Música Erudita: Ciclo Preparatório Infantil, com a duração de dois anos (recebe crianças na faixa etária de 8 a 11 anos); Ciclo Inicial, com a duração de dois anos e organizado em duas vertentes – Ciclo Inicial Infantil (recebe crianças a partir de 10 anos vindas do Ciclo Preparatório Infantil) e Ciclo Inicial Adolescente/Adulto (para iniciantes de 12 a 18 anos, sem conhecimento musical). Os ciclos subsequentes, Básico (2 anos), Intermediário (3 anos) e Avançado (2 anos) dão continuidade ao percurso de formação, até a conclusão dos estudos no Conservatório de Tatuí;
- A Área de Música Popular está estruturada em três ciclos: Básico, Intermediário e Avançado. No entanto, o estudo de alguns instrumentos dos setores de Choro e Música Raiz poderão ter início no Ciclo Inicial.

1.3. CURSOS DE ESPECIALIZAÇÃO EM CHORO COM HABILITAÇÕES EM: BANDOLIM; CAVAQUINHO; FLAUTA OU PERCUSSÃO



patrocínio

realização



- O curso tem duração de 2 (dois) anos e os(as) candidatos(as) devem ter conhecimento prévio, compatível com o nível Intermediário 1 dos cursos regulares do Conservatório, nos instrumentos Bandolim, Cavaquinho, Flauta e Percussão.
- O curso é composto por cinco disciplinas: Instrumentos (4 semestres); Linguagem do Choro (4 semestres); História do Choro (2 semestres); Estudo dos subgêneros e ritmos do Choro (2 semestres) e Roda de Choro (4 semestres). As disciplinas serão ministradas às terças-feiras de forma presencial, com exceção da disciplina História do Choro que será ministrada de forma online e síncrona.
- A pessoa candidata deverá submeter-se a um teste frente a uma banca formada por docentes do Conservatório de Tatuí, tocando uma peça de livre escolha do repertório de Choro.
- Idade mínima para ingresso: 18 anos.
- Carga horária semanal: 250 minutos.

1.4. CURSOS DE ESPECIALIZAÇÃO EM PERFORMANCE HISTÓRICA COM HABILITAÇÃO EM: VIOLINO BARROCO/VIOLA BARROCA; VIOLONCELO BARROCO; VIOLONE E CONTRABAIXOS HISTÓRICOS; CANTO BARROCO; VIOLA DA GAMBA OU TECLADOS HISTÓRICOS

- O curso tem duração de 2 (dois) anos e os candidatos devem ter conhecimento prévio, compatível com o nível avançado dos cursos regulares do Conservatório de Tatuí, nos instrumentos Violino/Viola Barroco, Violoncelo Barroco, Contrabaixo Acústico, Viola da Gamba, Canto Barroco, Teclados Históricos.
- Candidatos que tocam instrumentos modernos também podem se submeter às provas (Ex: Pianistas podem candidatar-se para estudar Teclados Históricos, Violinistas para Violino Barroco, etc...).
- Para o curso de viola da gamba admite-se candidatos que toquem os seguintes instrumentos: Contrabaixo, Violoncelo, Violão, Violino, Viola.
- Idade mínima para ingresso: 18 anos.
- Carga horária semanal: 290 minutos.
- O curso é composto por cinco disciplinas: Instrumentos (4 semestres); Retórica (1 semestre); Harmonia ao Teclado (1 semestre); Baixo Contínuo (3 semestres), Tratados Históricos e Fontes.



patrocínio



realização



(1 Semestre), Diminuição na Renascença (1 semestre), Ensemble de Performance Histórica (4 semestres), Afições Históricas (1 Semestre). As disciplinas serão ministradas às terças-feiras de forma presencial, com exceção da disciplina de Retórica, Tratados Históricos e Fonte e Diminuição na Renascença que serão ministradas de forma online e síncrona

- A pessoa candidata deverá submeter-se a um teste frente a uma banca formada por docentes do Conservatório de Tatuí, tocando uma peça do repertório do instrumento escolhido seguindo as indicações feitas para a realização da prova.

2. DAS PROVA PRÁTICA (CURSOS REGULARES)

2.1. PROVA PRÁTICA PRESENCIAL

- As provas práticas presenciais acontecem nas dependências do Conservatório de Tatuí nos dias 06 a 08 de julho de 2026, horários a serem comunicados por e-mail pela Secretaria Escolar no ato do deferimento.
- Pessoas inscritas na categoria PcD terão uma banca formada por docentes e poderão também ter pessoas do Núcleo de Apoio Pedagógico ou da equipe Técnica Social do Conservatório de Tatuí para melhor acolhimento e acompanhamento da seleção de pessoas desta categoria.
- Os Critérios de Seleção para as provas práticas estão apontados de acordo com os ciclos correspondentes, Básico, Intermediário ou Avançado. Estão disponibilizadas algumas sugestões de obras musicais para a prova prática de cada ciclo. A pessoa candidata pode decidir por tocar a peça sugerida como repertório para cada ciclo ou apresentar uma peça de livre escolha de nível técnico compatível com a peça sugerida e os critérios de cada ciclo.
- Mais detalhes sobre a prova, peças e Critérios de Seleção estão nos **itens 3.3, 3.4 e 3.5**.

2.2. PROVA PRÁTICA VIRTUAL (CURSOS REGULARES)

- Pessoas candidatas estrangeiras ou que residam a mais de 200 km de distância de Tatuí podem realizar o Processo Seletivo por meio do envio de dois vídeos, sendo de Livre Escolha, que serão avaliados por uma banca examinadora formada por docentes do Conservatório e de uma entrevista virtual agendada.
- A pessoa candidata que optar pela prova virtual deve gravar os dois vídeos de performance com o celular na posição horizontal (deitado) obedecendo aos seguintes critérios:



patrocínio

realização



- a) Abertura (máximo 1 minuto): apresentação da pessoa candidata e de seu conhecimento musical. Por exemplo: “Eu sou João da Silva, tenho 12 anos e sou candidato ao curso de violino. Estudo violino há 2 anos, na igreja. Toco com o grupo da igreja todos aos domingos”.
- b) Performance (máximo 4 minutos para cada vídeo): a pessoa candidata deve tocar ou cantar a(s) obra(s) segundo o **Item 3.3** para Música Erudita e segundo o **Item 3.4** para Música Popular
- c) O vídeo deve ser disponibilizado no YouTube como **NÃO LISTADO** e o link de acesso deve ser informado na Ficha de Inscrição, no campo indicado para isso. Qualquer dúvida ou dificuldade quanto a este item, escrever para o e-mail: secretaria@conservatoriodetatu.org.br.
- d) Todas as pessoas candidatas que optem pelo envio do vídeo para a PROVA PRÁTICA VIRTUAL receberão da Secretaria Escolar o link de acesso, a data e horário para a entrevista com a banca avaliadora.
- e) Para efetuar sua inscrição você deve acessar o link referente ao curso de sua escolha, disponível no **Item 3**. Neste link você encontrará informações sobre os Critérios de Avaliação.
- f) Somente serão consideradas aprovadas – tanto para as vagas da [RESERVA DE VAGAS](#) quanto para as vagas de AC – as pessoas candidatas que obtiverem nota igual ou superior a 7,00 (sete) – critério válido para todos os cursos deste edital.

IMPORTANTE: *Recomendamos às pessoas inscritas que, caso não encontrem o e-mail de convocação na caixa principal do e-mail, verifiquem, também, a caixa de spam. Caso não tenha recebido o e-mail de convocação na data prevista, entrem em contato com a Secretaria Escolar através dos canais para dúvidas descritos no Item 5.5.*

3. CURSOS, VAGAS E TABELA DE IDADE

Ao todo, estão abertas **180 (Cento e Oitenta)** vagas, assim distribuídas nas categorias a seguir:

3.1. CURSOS LIVRES ANUAIS, com **06 (Seis)** vagas:

3º PROCESSO SELETIVO DE ESTUDANTES 2026 – ÁREA DE MÚSICA- SEDE TATUÍ (clique no curso desejado para obter mais informações e realizar a inscrição)			
Área	Curso Coletivos	Vagas	Idade Mínima
		<u>COM conhecimento musical</u>	



patrocínio

realização



Cursos Livres Anuais	Conjunto de Cordas Dedilhadas	05	18 anos
	Conjunto de Cordas Friccionadas	01	
	Banda de Sopros e Percussão	CR	

3.2. CURSOS REGULARES SEM CONHECIMENTO MUSICAL (MÚSICA ERUDITA), com 15 (Quinze) vagas:

3º PROCESSO SELETIVO DE ESTUDANTES 2026 – ÁREA DE MÚSICA ERUDITA - SEDE TATUÍ - SEM CONHECIMENTO MUSICAL			
Área	Curso	Vagas Disponíveis	Idade Mínima
Música Erudita	Acordeão	CR	8 anos
	Percussão	CR	
Música Erudita	Harpa	CR	
	Violão	CR	
	Viola	CR	
	Violoncelo	CR	
	Contrabaixo Acústico	2	
	Clarinete	4	
	Oboé	1	
	Saxofone	1	
	Eufônio	CR	
	Trombone	1	

	Trompa	1	8 anos
	Trompete	1	
	Tuba	CR	
	Flauta Transversal	CR	9 anos
	Fagote	CR	10 anos
	Canto Lírico	2	12 anos
Performance Histórica	Cordas Dedilhadas Históricas	CR	8 anos
	Cravo	1	
	Fortepiano	CR	
	Flauta Doce	1	
	Viola da Gamba	CR	

3.3. CURSOS REGULARES COM CONHECIMENTO MUSICAL (MÚSICA ERUDITA), com 102 (Cento e duas) vagas:

3º PROCESSO SELETIVO DE ESTUDANTES 2026 – ÁREA DE MÚSICA ERUDITA - SEDE TATUÍ - COM CONHECIMENTO MUSICAL			
(clique no curso desejado para obter mais informações e realizar a inscrição)			
Área	Curso	Vagas Disponíveis	Idade Mínima
Música Erudita	Acordeão	1	8 anos
	Percussão	5	
	Harpa	CR	
	Violão	10	
	Viola	2	
	Violoncelo	CR	



patrocínio

realização



	Contrabaixo Acústico	7	8 anos
	Clarinete	14	
	Oboé	8	
	Saxofone	8	
	Eufônio	1	
	Trombone	8	
	Trompa	7	
	Trompete	6	
	Tuba	1	
	Flauta Transversal	2	
	Fagote	3	10 anos
	Canto Lírico	6	12 anos
	Performance Histórica	Cordas Dedilhadas Históricas	CR
Cravo		1	
Fortepiano		CR	
Flauta Doce		3	
Viola da Gamba		2	
Violino/Viola Barroco*		4	16 anos
Violoncelo Barroco*		1	

	Canto Barroco*	2	
--	--------------------------------	---	--

3.4. CURSOS REGULARES COM CONHECIMENTO MUSICAL (MÚSICA POPULAR), com 49 (Quarenta e Nove) vagas:

3º PROCESSO SELETIVO DE ESTUDANTES 2026 – ÁREA DE MÚSICA POPULAR - SEDE TATUÍ (clique no curso desejado para obter mais informações e realizar a inscrição)			
Setor	Curso	Vagas	Idade mínima
		<u>COM conhecimento musical</u>	
Setor MPB/Jazz	Canto	5	18 anos
	Acordeão	CR	14 anos
	Bateria	5	
	Clarinete	2	
	Contrabaixo-Acústico	1	
	Contrabaixo Elétrico	1	
	Flauta Transversal	2	
	Saxofone	8	
	Guitarra	1	
	Trombone	CR	
	Trompete	5	
	Percussão	7	
	Piano	2	
	Violão	CR	
Choro	Bandolim	2	

	Cavaquinho	3	
	Flauta Transversal	CR	
	Percussão	4	
	Violão 7 Cordas	CR	
Música Raiz	Viola Caipira	1	

3.5. CURSOS DE ESPECIALIZAÇÕES, com 08 (oito) vagas:

3º PROCESSO SELETIVO DE ESTUDANTES 2026 – DEPARTAMENTO DE MÚSICA - SEDE TATUÍ (clique no curso desejado para obter maiores informações e realizar a inscrição)			
Setor	Curso	Vagas	Idade Mínima
		<u>COM conhecimento musical</u>	
Cursos de Especialização	Choro		18 anos
	Bandolim	1	
	Cavaquinho	1	
	Flauta	CR	
	Percussão	1	
	Performance Histórica		

	Violino e Viola Barroca	1	
	Violoncelo	1	
	Teclados Históricos	1	
	Viola da Gamba	1	
	Contrabaixo Acústico	1	
	Música Raiz		
	Viola Caipira	CR	

OBS. A data considerada para avaliação das idades é 31 de março de 2026.

*Cursos que necessitam conhecimento prévio para ingresso no Ciclo Intermediário

3.5.1 Os cursos cujas vagas estão indicadas como Cadastro Reserva (**CR**), serão abertos somente para lista de espera. As pessoas inscritas que forem aprovadas nesta categoria de cadastro reserva poderão ser chamadas para efetuar matrícula caso ocorra alguma desistência de estudantes ao longo do período letivo.

3.5.2 A quantidade de vagas oferecidas para este processo seletivo está condicionada à quantidade de vagas remanescentes ao final do 2º Processo Seletivo de Estudantes 2026.

3.5.3 Caso o número de pessoas candidatas aprovadas seja superior à quantidade de vagas disponíveis, as pessoas aprovadas excedentes serão incluídas no cadastro de reserva e poderão ser chamadas, obedecendo à ordem de classificação, caso ocorram evasões/desistências nos meses subsequentes.

3.5.4 O cadastro reserva terá validade apenas para o processo seletivo do ano letivo de 2026.

3.5.5 Os cursos oferecidos pelo Conservatório de Tatuí são totalmente gratuitos;

3.5.6 Dúvidas ou divergências não contempladas neste regulamento serão analisadas e decididas pela equipe do Conservatório de Tatuí.



patrocínio

realização



IMPORTANTE: É de inteira responsabilidade da pessoa interessada acompanhar pelo site do Conservatório de Tatuí (www.conservatoriodetatui.org.br/espaco-estudantil) todas as divulgações - comunicados, convocações e avisos – referentes a este processo seletivo.

4. DA DISTRIBUIÇÃO DAS VAGAS A PARTIR DA PORCENTAGEM DE RESERVAS DE VAGAS:

ÁREA DE MÚSICA ERUDITA							
Área	Total geral de vagas	Vagas para PcD	Reserva de Vagas - Estudantes de Escola Pública				Vagas AC*
			T o t a l	Vagas PPI*	Vagas TTT*	Vaga DV*	
Cursos Livres	06	01	03	01	01	01	03
Música Erudita (s/conhecimento)	15	01	08	04	03	01	07
Música Erudita (c/conhecimento)	102	05	51	32	12	07	51
Música Popular	49	01	25	18	05	02	24
Especializações	08	01	04	02	01	01	04

***PPI - Pretos, Pardos e Indígenas | TTT - Transgêneros, Transexuais e Travestis | DV - Demais Vagas | AC - Ampla Concorrência**

4.2. Mais informações sobre as ações afirmativas nas modalidades PPI - Pretos, Pardos e Indígenas | TTT - Transgêneros, Transexuais e Travestis | DV - Demais Vagas, podem ser consultadas no [ANEXO I - RESERVA DE VAGAS](#).

5. INSCRIÇÕES

5.1 O período de inscrições será de **03 de junho de 2026 a 19 de junho de 2026**, encerrando às 23h59 do último dia.

5.2 Cada pessoa poderá inscrever-se **SOMENTE** para um único curso como primeira opção. Em caso de duas ou mais tentativas, será considerada apenas a última inscrição enviada.

5.3 As autodeclarações para serem preenchidas pelas pessoas candidatas que optem por se inscreverem nas [RESERVAS DE VAGAS](#) podem ser encontradas no [ANEXO II](#), [ANEXO III](#) e [ANEXO IV](#).

5.4 Apenas pessoas candidatas para a inscrição SEM CONHECIMENTO podem indicar uma segunda opção de curso.

5.5 Esclarecemos às pessoas estrangeiras que todo o processo seletivo e as aulas ministradas no Conservatório de Tatuí são realizados em Língua Portuguesa.

5.6 Os links para inscrição, os Critérios de Avaliação, estão disponíveis no nome dos cursos citados nas tabelas do **Item 3**.

5.7 Para se inscrever você deve acessar o link no nome do curso do seu interesse, citados no **Item 3**.
(CURSOS VAGAS E TABELA DE IDADE)

- a) Para os Cursos Livres, ver **Item 3.1**.
- b) Para os Cursos SEM CONHECIMENTO (Música Erudita), ver **Item 5.8**.
- c) Para os Cursos COM CONHECIMENTO (Música Erudita), ver **Item 3.3**.
- d) Para os Cursos Música Popular, ver **Item 3.4**.
- e) Para os Cursos de Especialização, ver **Item 3.5**.

5.7.1 PRESENCIAL: Comparecer presencialmente à Secretaria Escolar do Conservatório de Tatuí, na Unidade Chiquinha Gonzaga: Rua São Bento, 808, Centro, Tatuí, SP, CEP 18270-820, no horário das 8h às 12h e das 13h às 17h, de segunda a sexta-feira, para receber auxílio da equipe para o preenchimento online.

5.8 INSCRIÇÃO PARA PESSOAS SEM CONHECIMENTO MUSICAL

- As vagas destinadas a pessoas candidatas para os CURSOS LIVRES E SEM CONHECIMENTO (Música Erudita) serão preenchidas mediante sorteio virtual, a ser realizado nas dependências do Conservatório de Tatuí e transmitido ao vivo pelo canal do YouTube, respeitando as porcentagens e regras de Reserva de Vagas descritas acima.



patrocínio



realização



- As inscrições podem ser feitas através deste link:

LINK PARA INSCRIÇÃO: <https://conservatoriodetatui-ps.softwaregeo.com.br/seletivo/inscricao?editaId=198>

6. DEFERIMENTO DAS INSCRIÇÕES

6.1 Depois de efetuada a inscrição online, a pessoa interessada deve acompanhar todos os avisos referentes a este processo seletivo pelo site (www.conservatoriodetatui.org.br/espaco-estudantil), especialmente convocações para testes/entrevistas, efetivação de matrícula e agendamento de aulas, entre outros;

6.2 No dia **26 de junho de 2026** será publicada no site do Conservatório de Tatuí a lista com o nome das pessoas com as inscrições deferidas (confirmadas) (www.conservatoriodetatui.org.br/espaco-estudantil).

6.3 A pessoa candidata que estiver na lista de inscrições deferidas, portanto na lista no site do Conservatório e que optou:

- **Pela prova presencial**, será avisada por e-mail sobre a data, hora e local onde será a sua entrevista e performance frente a uma banca de docentes.
- **Pela prova virtual** e enviar os vídeos de performance e realizar a entrevista de modo virtual, será avisada por e-mail sobre a data, hora e link no qual será realizada a entrevista com uma banca de docentes.
- **Pelo Sorteio**, será transmitido ao vivo em nosso canal do YouTube (<https://www.youtube.com/@ConservatoriodeTatuiVideo>), no dia **08 de julho de 2026** com início às 10h30 (horário de Brasília). Esta será uma fase única e de caráter classificatório. Ou seja, as pessoas candidatas sorteadas serão classificadas para serem chamadas conforme as vagas disponíveis dessa modalidade descritas no **Item 3.1.** e no **Item 3.2.**

IMPORTANTE: *Para concorrer a uma vaga destinada a estudantes sem conhecimento musical, a pessoa interessada não deverá possuir nenhum conhecimento sobre o instrumento desejado na primeira ou segunda opção.*

7. DOCUMENTOS PARA MATRÍCULA

7.1 Após a divulgação dos resultados, as pessoas aprovadas terão um prazo para efetivar a matrícula, conforme cronograma deste edital (**Item 8**).

Orientações para a realização da matrícula:

1. Acesse a central de candidato pelo link que será divulgado junto com a publicação dos resultados, conforme o cronograma do edital;
2. No campo **“Número de Inscrição”**, informe o número correspondente à sua inscrição;
3. Verifique, preencha e atualize seus dados cadastrais;
4. Faça o upload dos documentos solicitados;
5. Leia e aceite os termos e autorizações de uso de imagem e voz;
6. Clique no botão para **finalizar a matrícula**.



patrocínio



realização



7.2 Dúvidas deverão ser esclarecidas pelo e-mail processoseletivo@conservatoriodetatui.org.br ou pelos telefones: (15) 3205-8443 / (15) 3205-8447 / (15) 3205-8448 / (15) 3205-8449 / WhatsApp (15) 3205-8445

8. CRONOGRAMA

Data	Atividade
01 de junho de 2026 a 19 de junho de 2026	Período de inscrições para o 3º Processo Seletivo de Estudantes
26 de junho de 2026	Divulgação da lista de inscrições deferidas (confirmadas)
27 de junho a 03 de julho de 2026	Período de Recurso para Ações Afirmativas
06 a 08 de julho de 2026	Semana de entrevistas, bancas <u>presenciais/virtuais</u> e avaliação de vídeos de pessoas candidatas com conhecimento musical
08 de julho de 2026	Sorteio de vagas para pessoas candidatas sem conhecimento musical para os cursos regulares e cursos livres
14 de julho de 2026	Publicação dos resultados e lista de pessoas aprovadas do Processo Seletivo de Estudantes.
15 ao 20 de julho de 2026	Período de Recurso
20 a 24 de julho de 2026	Período de Matrícula de Estudantes Aprovados(as). Solicitação de teste de nivelamento ou prova de proficiência em matérias teóricas para estudantes de Música Popular
27 e 28 de julho de 2026	Realização de provas de nivelamento e classificação de matérias teóricas para estudantes de Música Popular
27 a 31 de julho de 2026	Agendamento online de horários de aulas para estudantes novos(as) dos cursos de Música Erudita, Música Popular e Performance Histórica (cursos de Instrumento e canto).
03 de agosto de 2026	Início das aulas do Ano Letivo 2026 para os(as) estudantes dos cursos de Música Erudita e Música Popular

Tatuí, 03 de junho de 2026
Sustenidos Organização Social de Cultura
Conservatório de Tatuí



patrocínio

realização

