

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí apresentam:

**recital de estudantes**

**29/junho, 17h  
Salão Villa-Lobos**

**cordas,  
sopros-  
metais e  
piano  
colaborativo**

**tatuí** conservatório  
de música e teatro

recital de estudantes

# cordas, sopros-metals e piano colaborativo

**29/junho, 17h**

**Salão Villa-Lobos**

**Pianista/Deborah Melissa**

**Coordenação/Fanny de Souza Lima**

Entre as ações complementares à Formação Cultural oferecidas aos(as) estudantes no Conservatório de Tatuí estão as Semanas de Música de Câmara, Mostras de Artes Cênicas, Concursos e o incentivo à realização de apresentações e recitais, como as Audições de Estudantes. Todas estas atividades visam incentivar a participação dos(as) discentes em diferentes apresentações públicas, a fim de compartilhar com os(as) espectadores(as) os processos artístico-pedagógicos desenvolvidos em sala de aula. São momentos e atividades essenciais para a prática e o aprimoramento da experiência com o público e o preparo do(a) estudante para diferentes performances, visando maior desenvoltura em sua trajetória profissional.

# programa

**29/junho, 17h**  
**Salão Villa-Lobos**

J. B. Loeillet (1680–1730)  
**Sonata em Sib:**  
**Sarabande e Gigue**  
Estudante/Thiago Paiva,  
trompete

A. Mozart (1756–1791)  
**Concerto nº 5: Adágio**  
Estudante/Felipe Prado,  
violino

Ernst Sachse (1810–1870)  
**Concertino para trombone:**  
**Allegro maestoso**  
Estudante/Luiz Renato,  
trombone

A. Dvořák (1841–1904)  
**Romance em Fá Menor op. 11**  
Estudante/Adrian Vinícius,  
violino

Alexander Arutiunian  
(1920–2012)  
**Concerto para trompete**  
Estudante/Mayara da Costa,  
trompete

Mozart (1756–1791)  
**Concerto nº 3: Allegro**  
Estudante/Luca Samuel,  
violino

Georges Enescu (1881–1955)  
**Legend**  
Estudante/Fábio Renato,  
trompete

G. Pugnani (1731–1798) /  
F. Kreisler (1875–1962)  
**Prelúdio e Allegro**  
Estudante/Lucas Gabriel,  
violino

J. S. Bach (1685–1750)  
**Concerto em Lá Menor:**  
**Allegro Assai**  
Estudante/Gabriela Ballarin,  
violino

F. Mendelssohn (1809–1847)  
**Concerto para violino op. 64**  
Estudante/Rebeca Franco,  
violino



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**

**SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**

**TARCÍSIO DE FREITAS** | Governador do Estado

**FELÍCIO RAMUTH** | Vice-Governador

**MARILIA MARTON** | Secretária de Estado

**MARCELO HENRIQUE DE ASSIS** | Secretário Executivo

**DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES** | Chefe de Gabinete

**JENIPHER QUEIROZ DE SOUZA** | Diretora de Difusão, Formação e Leitura

**MARIANA DE SOUZA ROLIM** | Diretora de Preservação do Patrimônio Cultural

**LIANA CROCCO** | Diretora de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas

**MARINA SEQUETTO PEREIRA** | Chefe da Assessoria de Monitoramento e Governança de Dados Culturais

**SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ**

ALESSANDRA COSTA | Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO | Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS | Superintendente Educacional e Artística

ADLINE DEBUS POZZEBON | Gerente Jurídica

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | Gerente Financeira

CAMILA SILVA | Gerente de Produção de Eventos

LEANDRO MARIANO BARRETO | Gerente de Controladoria

MARINA FUNARI | Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES | Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA | Gerente de Suprimentos

ALEXANDRE PICHOLARI | Assistente Artístico

CLÁUDIA SILVA | Contadora

JULIANA RAMOS VETTORE | Coordenadora de Captação de Recursos

KELLY SATO | Designer Gráfico

RENATA FREIRE | Supervisora de Contratos

TAIS DA SILVA COSTA | Assessora de Leis de Incentivo

TONY SHIGUEKI NAKATANI | Assessor de Gestão da Informação

**CONSELHO ADMINISTRATIVO**

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), ANA LAURA DINIZ DE SOUZA, ANA LUCIA LOPES, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SERGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA

### **CONSELHO CONSULTIVO**

MARCOS QUEIROGA BARRETO (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, CLAUDIA CIARROCCHI FERREIRA, DANIEL ANNENBERG, DANIEL LEICAND, DARRIN COLEMAN MILLING, ELCA RUBINSTEIN, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO, WELLINGTON DO C.M. DE ARAÚJO

### **CONSELHO FISCAL**

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

### **CONSERVATÓRIO DE TATUÍ**

GILDEMAR DE OLIVEIRA | Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR | Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | Gerente Pedagógica de Música

RENATO BANDEL | Gerente Artístico de Música

LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO, LUCAS ALMEIDA, ABESSA RAMOS | Assistentes de Gerência

VITÓRIA CARDOSO SILVA | Produtora Executiva de Artes Cênicas

### **Coordenações Pedagógicas**

AURORA DIAS | Especialização Teatro Musical

CARLO ARRUDA | Setores de Luteria, Performance Histórica, Musicografia Braille e Núcleo de Apoio Pedagógico

FANNY DE SOUZA LIMA | Setores de Piano, Harpa e Piano Colaborativo (Música Erudita)

FERNANDA MENDES | Setor de Iniciação Teatral (Artes Cênicas)

JOÃO GERALDO ALVES (JOTAGÊ ALVES) | Área de Música Popular (Setores de MPB/Jazz, Choro e Música Raiz)

JULIANO MARQUES BARRETO | Setores de Sopros/Metals e Polo São José do Rio Pardo

RAFAEL PELAES | Setores de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência

ROBERTO ANZAI | Disciplinas e Grupos de Canto Coral

ROSANA MASSUELA | Setores de Violão, Acordeão, Canto Lírico (Música Erudita) e Área de Educação Musical

TANIA TONUS | Matérias Teóricas das Áreas de Música Erudita e Música Popular

TULIO PIRES | Setor de Cordas Friccionadas e Música de Câmara

VALÉRIA ROCHA | Setor de Formação Teatral (Artes Cênicas)

### **Centro de Produção**

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | Supervisora de Produção de Eventos

WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO, THAIS VAZ | Produtores de Eventos

SAMUEL BRUNO DE MORAIS, MATHEUS BUENO CASTRO | Assistentes de Produção

DIEGO FIGUEIREDO | Inspetor de Grupos Artísticos

DEBORA CHAVES | Bilheteria

ELINE RAMOS | Arquivista

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | Supervisor de Audiovisual

ANA CLAUDIA NOGUEIRA DE OLIVEIRA | Assistente de luz, som e palco

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,

VILMAR PEREIRA RIBAS | Montadores

### **Setor de Comunicação**

SABRINA MAGALHÃES | Gerente

BRUNO PEREZ | Designer

FERNANDA GABAN | Assessora de Imprensa

LENITA LERRI | Analista de Comunicação

MATHEUS GOMES | Analista de Mídias Sociais



patrocínio

---



realização

---

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório  
de música e teatro



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

