

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustentados e Conservatório de Tatuí apresentam:

**concertos**

**29 de junho a 2 de julho**  
**Locais variados**

1ª semana de  
**prática de**  
**conjunto**  
**2026**

**tatuí** conservatório  
de música e teatro  
/ POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

**2**   
anos do  
Polo SJRP

**concerto**

# 1ª semana de prática de conjunto 2026

**Grupos Pedagógicos do  
Conservatório de Tatuí  
Polo São José do Rio Pardo**

**Coordenação/Juliano Barreto**

A Prática de Conjunto é uma disciplina da grade curricular de todos os cursos regulares de música do Conservatório de Tatuí. Ao longo de sua formação, o(a) estudante é incentivado a tocar/cantar em diferentes Grupos Pedagógicos. Esta prática coletiva possibilita ao(à) estudante ampliar a formação proporcionada pelas aulas individuais de instrumento e canto, e experimentar diferentes formações instrumentais e vocais ao longo de seu percurso na Instituição. Os Grupos Pedagógicos possibilitam que o(a) estudante atue ao lado de colegas do mesmo instrumento/voz (a exemplo das orquestras, grupos de percussão e cameratas de violão), mantenha convívio social com colegas de seu curso e de outros cursos, e ainda, obtenha um reforço da aprendizagem entre os pares – e não somente pela orientação docente. Nas práticas coletivas dos Grupos Pedagógicos, os(as) estudantes conhecem e executam um repertório diferenciado e específico desses agrupamentos, o que reforça e amplia aspectos técnicos e expressivos das aulas individuais. O Conservatório de Tatuí mantém, atualmente, cerca de 40 Grupos Pedagógicos. Ao longo dos ciclos de estudo, o(a) estudante irá se deparar com diferentes formações e terá relativa liberdade de escolha, sempre com ajuda, orientação e acompanhamento de seu/sua professor(a) de instrumento ou canto.

## **Polo São José do Rio Pardo**

Criado em 3 de junho de 2006, o Polo São José do Rio Pardo é a única extensão pedagógica do Conservatório de Tatuí fora de sua cidade de origem. O Polo segue as mesmas diretrizes administrativas e pedagógicas do Conservatório de Tatuí e conta com parceria da Prefeitura de São José do Rio Pardo por meio da Secretaria Municipal de Turismo e Cultura. A parceria determina que o Conservatório de Tatuí supra o Polo de instrumentos, pague salários e demais encargos aos(às) docentes da unidade. À prefeitura de São José do Rio Pardo cabe oferecer e manter o prédio, responsabilizando-se integralmente por sua limpeza e manutenção, além de prover condições adequadas de trabalho e funcionamento e remunerar seus servidores. Os cursos do Polo São José do Rio Pardo são: Canto Lírico, Clarinete, Contrabaixo, Eufônio (bombardino), Flauta Transversal, Percussão Sinfônica, Piano Clássico, Piano Colaborativo, Saxofone, Trombone, Trompa, Trompete, Tuba, Viola, Violão Clássico, Violino, Violoncelo. O Polo atende a estudantes de São José do Rio Pardo e região. Por intermédio de seus cursos, cumpre a missão de formar instrumentistas na Área de Música Erudita. Além disso, mantém Grupos Pedagógicos, cuja produção interna é levada a diferentes pontos da região. Estudantes têm a oportunidade de apresentar o que aprendem nas aulas, tanto individuais, quanto em grupos, a um público cada vez maior.

# grupo de percussão brasileira

**29/seg, 20h**

**Local/Polo SJRP - Auditório Semiaberto**

**Professor responsável/Tom Zé Bortoloto**

**Estudantes:** Adriano Bertolini Cueto, Ana Luisa Maneta Silvério, Kauan Correa, Roney Luiz dos Santos, Rogério de Souza Figueira, Caleb Vazquez Y Fidelis Presti, Antonio Nogueira Figueira, Lavinia Nogueira Figueira, Gabriel Parreira Campos.

tt'

# programa

**Luiz Gonzaga (1912-1989)**  
**Sabiá**

**Luiz Gonzaga (1912-1989)**  
**Gonzaguinha (1945-1991)**  
**Assum Preto**

**Luiz Gonzaga (1912-1989)**  
**Asa Branca**

# grupo de percussão jovem

**29/seg, 20h**

**Local/Polo SJRP - Auditório Semiaberto**

**Professor responsável/Tom Zé Bortoloto**

**Estudantes:** João Gabriel de Almeida Godoi, Ederson Luiz de Moraes, João Victor de Oliveira

tt'

# programma

**Alan Abel (1928-2020)**  
**Tom-Tom Foolery**

**Warren Benson (1924-2005)**  
**Scherzino**

# camerata de violões

**29/seg, 20h**

**Local/Polo SJRP - Auditório Semiaberto**

**Professor responsável/André Batiston**

**Estudantes:** Davi Poli, Eric Nogueira, Gabrielly Barankevicz, Maria Clau-  
da Marcon, Mariana Motta, Mateus Gouveia, Pablo Boni, Renan Chico-  
nello, Victor Carvalho

tt'

# programa

**Folk Song**  
**Se N'ha Anat el Sol**

**W. A. Mozart (1756-1791)**  
**Spring Song**

**Anônimo séc. XVI**  
**The Winds of Yule**

**L. van Beethoven (1770-1827)**  
**Ode to Joy**

# grupo de sopros e percussão

**29/seg, 20h**

**Local/Polo SJRP - Auditório Semiaberto**

**Professor responsável/Marcos Pacheco**

**Estudantes:** Samuel Gonçalves da Silva, Marcelo Rosa Rodrigues, Richard Fagunde Domingos, Alex Henrique Rosa Magalhães, Ivo Rafael da Silva, Luis Paulo Cobra Monteiro, Emanuel Nogueira Figueira, Pedro Nogueira Figueira, Samuel Gonçalves Lucio, Everaldo José da Cruz, Pedro Octavio Brasilino Nozela, Diana Aparecida Lima de Souza, Gabriel Fernando Bragnolo.

# programa

**Heitor Villa-Lobos (1887-1959)**  
**O Trenzinho Caipira**  
**Arranjo/Marcos Pacheco**

**Luiz Gonzaga (1912-1989)**  
**Asa Branca**  
**Arranjo/Marcos Pacheco**

**Chiquinha Gonzaga (1847-1935)**  
**Lua Branca**  
**Arranjo/Marcos Pacheco**

# banda sinfônica jovem

**29/seg, 20h**

**Local/Polo SJRP - Auditório Semiaberto**

**Professor responsável/Maikel Morelli**

**Estudantes:** Joselayne de Oliveira, Andrea Magalhães Barbosa Dallora, Beatriz Brusamolino Baio Viana, Sophia Siqueira D'Andrea, Matheus Sicupira da Silva, Eliseu Noronha, Nielty Maurian dos Santos, Rafael Lara Ribeiro, Raul Rogério Remonti, Samuel Anacleto Nogueira, Gabriela Cristina de Oliveira, Adriel Job da Silva

tt'

# programma

**Anne McGinty (1945)**  
**Mystic Legend**

**John Edmondson (1933-2016)**  
**Windhaven Celebration**

**Aaron Copland (1900-1990)**  
**Fanfare for The Common Man**

tt'

# orquestra juvenil de cordas e orquestra sinfônica jovem

**30/ter, 20h**

**Local/Centro Ítalo Brasileiro**

**Professores(as) responsáveis/Iris Goulart e  
Akira Miyashiro**

**Integrantes da Orquestra Juvenil de Cordas:** Violinos/Davi Pereira, Ana Beatriz, Emily Almeida, Nicole Polississo | Viola/Ryan Bezerra | Violoncelo/Maria Clara Carvalho | Piano/Lara Nathaly e Daniel Almeida

**Integrantes da Orquestra Sinfônica Jovem:** Violinos/Celio Candido de Souza, Daniel Silva, Diego dos Santos Coelho, Gilmar Camilo Telles, Izaac Luiz Alves da Silva e Janaína Estefani Novaes Bittencourt | Viola/Vanderlei Bracci | Violoncelos/Paulo Cesar Caetano e Vinícius Denis de Mendonça | Contrabaixo/Victória Fernanda Escudero

# programa

## ORQUESTRA JUVENIL DE CORDAS

Scarborough Fair  
Canção Medieval  
Arranjo/Brian Balmages

Quartetos diversos  
Álbum e Arranjos de Nadilson Gama

## ORQUESTRA SINFÔNICA JOVEM

Ernani Aguiar (1950)  
Quatro momentos para cordas nº 3  
I. Tempo de maracatu  
II. Tempo de caboclinhos  
III. Canto  
IV. Marcha

**recital de estudantes**

canto lírico,  
performance ao  
piano e piano  
colaborativo

**1/qua, 20h**

**Local/Centro Ítalo-Brasileiro**

**Professores(as) responsáveis/Júnior Gurgel,  
Jucilene Buosi, Juliana Coli**

# programa

## PERFORMANCE EM PIANO

**Antón Arensky (1861-1907)**  
**6 peças infantis Op. 34**  
**1. Kuckuck (Allegro)**

Estudantes: João Vitor Sbrille  
Astolfe, Cláudia Quintiliano da Silva

**1. Waltzer (Allegro non troppo)**

Estudantes: Louise Dominato Silva  
Sousa, Hellen Vitória Roca de Florio

**Antonio Diabelli (1781-1858)**  
**28 Exercícios Melódicos Op. 149 -**  
**para piano a 4 mãos.**

**1. Tempo di Marcia**

Estudante: Arthur José da Cunha  
Pedretti

## PIANO COLABORATIVO

**Giulio Caccini (1551-1618)**  
**Amarilli**

**Heitor Villa-Lobos (1887-1959)**  
**Modinha (Seresta nº5)**

Estudante: Luiza Helena Ribeiro  
Custódio

**Giuseppe Giordano (1751-1798)**  
**Caro mio ben**

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
**(1756-1791)**

**Ópera: As bodas de Fígaro**  
**(Suzana) Ato 2 “Porgi Amor”**

**Alberto Nepomuceno (1864-1920)**  
**Coração Triste**

**Giuseppe Torelli (1658-1709)**  
**Tu lo sai**

Estudante: Cristina Júlia Sebastião  
e Gilsineia Araújo

**Giacomo Puccini (1858-1924)**  
**Ópera: La Bohème (Mimi) Ato 1**  
**Sì, mi chiamano Mimi**

**Vincenzo Bellini (1801-1835)**  
**Il fervido desiderio**

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
**(1756-1791)**

**Ópera: As bodas de Fígaro**  
**(Suzana) Ato 2**

**Un moto di gioia**

Estudante: Ariana Vazquez Y Fidelis  
Presti

**Tom Jobim e Vinícius de Moraes**  
**(1927-1994 | 1913-1980)**

**A felicidade**

Estudante: Lara Guerriero

**Umberto Giordano (1867-1948)**

**Ópera: Fedora**

**Amor ti vieta**

Estudante: Gabriel

**Salvator Rosa, atribuída a  
(1615-1673)**

**Star vicino a te**

Estudante: Marta Roca

**W. A. Mozart (1756-1791)**

**Ópera: Le nozze di Figaro**

**Porgi amor**

Estudante: Fabiana Ferreira

**Alberto Nepomuceno (1864-1920)**

**Trovas**

Estudante: Rodrigo Policiano

**Giuseppe Torelli (1658-1709)**

**Tu lo sai**

Estudante: Cristina Julia

**Paul Hindemith (1895-1963)**

**Sonata para Trompete e Piano**

**1 Mov. Mit Kraft**

Estudante: Samuel Lúcio

**CANTO LÍRICO**

**Giulio Caccini (1551-1618)**

**Amarilli, mia bella**

Aluna: Luiza Helena Custódio

**Heitor Villa-Lobos (1887-1959)**

**Modinha n.º 5**

Aluna: Luiza Helena Custódio

**Tommaso Giordani (c. 1730-1806)**

**Caro mio ben**

Aluna: Gilsineia Madalena

**Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756-1791)**

**Voi che sapete (de Le nozze di  
Figaro, K. 492)**

Aluna: Gilsineia Madalena

**recital de estudantes**

coral 1, 2, 3 e 4,  
prática vocal  
3 e 4 infantil,  
coral infantil 1 e  
grupo madrigal

**2/qui, 20h**

**Local/Fábrica de Expressão**

**Professores(as) responsáveis/Jaqueline Volpi,  
Akira Miyashiro, Juliana Coli, Lígia N. Conti**

# programa

**CORAL 1, 2, 3 E 4, PRÁTICA VOCAL 3 E 4 INFANTIL E  
CORAL INFANTIL 1 E GRUPO DE MADRIGAL**

**Folclore do Senegal  
Fato yo**

**Renato Russo  
Pais e Filhos  
Arranjo/Gracielle Valéria**

**René Dupéré  
Alegria  
Arranjo/Dan Coates**

Integrantes: Davi Tinti Poli, Ana Luísa Maneta Silvério, Maria Luíza Silva Leite, Arthur José da Cunha Pedretti, Ana Flávia Megale Rodrigues, Ana Gabriela Cunha Ribeiro, Isabela Ponce de Leon Ferreira, Antônio Breda Nogueira, Miguel Correa, Sarah Siqueira Dandrea, Isabelle Sanches Silva, Gustavo Lorenzo Silva Costa, Isadora Maria da Silva, Isabelli Ribeiro Santarosa, Davi Gabriel Coelho Ribeiro, Manuela da Silva Perri, Alice Vitória Dias

**CANTO CORAL 1, 2 E 3**

**Marion Sinclair (1896-1988)  
Kookaburra**

**Clemens Schlegel  
Cânone de outono  
Adaptação/Helena de Souza Nunes**

**Toquinho (1946) e Vinícius de Moraes (1913-1980)  
A casa  
Arranjo/Akira Miyashiro**

Integrantes: Adriel Job da Silva, Ederson Luiz de Moraes, Gabrielly Alessandra dos Santos Barankevicz, Any Elize de Souza Zavatiero, Celio Candido de Souza, Davi Gustavo Pereira, Emily Batista Almeida, Gabriel Parreira Campos, Giovanna Lara Pedrilho das Chagas, Marco Antonio Constantino Pantano, Maria Clara Anacleto Silva, Maria Clara Pinhoti de Carvalho, Maria Claudia Aquisti Marcon, Maria Fernanda Trentin Breda, Matheus Sicupira da Silva, Nicole Andreazzi Polississo, Paulo Cesar Caetano, Rafael Lara Ribeiro, Roney Luiz dos Santos e Victor Gabriel da Silva Carvalho

## **CANTO CORAL 1 E 2**

**Bambali - chant de piroguiers - Sénégal**

**Balaio, meu bem, balaio Folclore brasileiro  
Fandango original do Paraná**

Integrantes: Kezia Rosa Canaves, Pablo Murílio Bonifácio, Sophia Siqueira Dandrea, Thamiris Gabrielly Santana Bonifácio, Yasmin Darcie Orfei, Luiz Pablo Costa Monteiro, Renan Capitelli Chiconello, Samuel Gonçalves da Silva.

## **CANTO CORAL 1 E 2**

**Batuqueiro  
tema da cultura popular**

**Antonio Adolfo  
Sá Marina  
Arranjo/Nelson Matias  
Adaptação/Suzana Samorano**

Estudantes: Ana Beatriz Massini Tesser, Lara Nathaly Moura Maia, Rebeca Carvalho Fernandes, Ryan Bezerra da Silva, Alex Henrique Rosa Magalhães, Alicia Venezian Rodrigues, Antônio Nogueira Figueira, Caleb Vazquez Y Fidelis Presti, Clara Costa Garcia, Gabriel Fernando Bragagnolo Daniel, João Vitor Sbrille Astolfe, Lavínia Nogueira Figueira, Lucas Miguel do Nascimento Urra, Louise Dominato Silva Sousa, Rodrigo Sigliano Policiano.

**CANTO CORAL 3 E 4****Tom Jobim e Vinícius de Moraes****Eu não existo sem você****Arranjo/André Protasio**

Estudantes: Beatriz Brusamolino Baio Viana, Claudia Quintiliano Da Silva, Luiza Helena Ribeiro Custódio, Marcelo Rosa Rodrigues.

**Lô Borges e Márcio Borges****Quem sabe isso quer dizer amor****Arranjo/Eduardo Lakschevitz**

Estudantes: Beatriz Brusamolino Baio Viana, Claudia Quintiliano da Silva, Luiza Helena Ribeiro Custódio, Marcelo Rosa Rodrigues, Cristina Julia Sebastião, Diego dos Santos Coelho, Ivo Rafael da Silva, Marta Roca de Souza Florio, Daniel Almeida, Eric Trinca Nogueira, Gabriela Cristina de Oliveira, João Victor de Oliveira, Joselayne de Oliveira, Kauan Correa, Mateus Mechilão de Gouveia, Richard Fagundes Domingos.

**MADRIGAL**

**Estudantes: Ariana Vazquez; Rodrigo Sigliano; Luiza Helena Custódio; Gilsineia Madalena; Marta Roca.**

**Alle Psalite****Moteto anônimo medieval (séc. XII)****Pintassilgo do Pinheiro****Toada paranaense de José Gelbech****Canon – Aleluia****Wolfgang Amadeus Mozart****Oswaldo Lacerda (1927-2011) e Cecília Meireles (1901-1964)****A lua depois da chuva**

Todos os grupos



## **GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**

### **SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**

**TARCÍSIO DE FREITAS** | Governador do Estado

**FELÍCIO RAMUTH** | Vice-Governador

**MARILIA MARTON** | Secretária de Estado

**MARCELO HENRIQUE DE ASSIS** | Secretário Executivo

**DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES** | Chefe de Gabinete

**JENIPHER QUEIROZ DE SOUZA** | Diretora de Difusão, Formação e Leitura

**MARIANA DE SOUZA ROLIM** | Diretora de Preservação do Patrimônio Cultural

**LIANA CROCCO** | Diretora de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas

**MARINA SEQUETTO PEREIRA** | Chefe da Assessoria de Monitoramento e Governança de Dados Culturais

### **SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ**

ALESSANDRA COSTA | Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO | Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS | Superintendente Educacional e Artística

ADLINE DEBUS POZZEBON | Gerente Jurídica

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | Gerente Financeira

CAMILA SILVA | Gerente de Produção de Eventos

LEANDRO MARIANO BARRETO | Gerente de Controladoria

MARINA FUNARI | Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES | Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA | Gerente de Suprimentos

ALEXANDRE PICHOLARI | Assistente Artístico

CLÁUDIA SILVA | Contadora

JULIANA RAMOS VETTORE | Coordenadora de Captação de Recursos

KELLY SATO | Designer Gráfico

RENATA FREIRE | Supervisora de Contratos

TAIS DA SILVA COSTA | Assessora de Leis de Incentivo

TONY SHIGUEKI NAKATANI | Assessor de Gestão da Informação

### **CONSELHO ADMINISTRATIVO**

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), ANA LAURA DINIZ DE SOUZA, ANA LUCIA LOPES, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SERGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA

**CONSELHO CONSULTIVO**

MARCOS QUEIROGA BARRETO (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, CLAUDIA CIARROCCHI FERREIRA, DANIEL ANNENBERG, DANIEL LEICAND, DARRIN COLEMAN MILLING, ELCA RUBINSTEIN, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO, WELLINGTON DO C.M. DE ARAÚJO

**CONSELHO FISCAL**

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

**CONSERVATÓRIO DE TATUÍ**

GILDEMAR DE OLIVEIRA | Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR | Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | Gerente Pedagógica de Música

RENATO BANDEL | Gerente Artístico de Música

LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO, LUCAS ALMEIDA, ABESSA RAMOS | Assistentes de Gerência

VITÓRIA CARDOSO SILVA | Produtora Executiva de Artes Cênicas

**Coordenações Pedagógicas**

AURORA DIAS | Especialização Teatro Musical

CARLO ARRUDA | Setores de Luteria, Performance Histórica, Musicografia Braille e Núcleo de Apoio Pedagógico

FANNY DE SOUZA LIMA | Setores de Piano, Harpa e Piano Colaborativo (Música Erudita)

FERNANDA MENDES | Setor de Iniciação Teatral (Artes Cênicas)

JOÃO GERALDO ALVES (JOTAGÊ ALVES) | Área de Música Popular (Setores de MPB/Jazz, Choro e Música Raiz)

JULIANO MARQUES BARRETO | Setores de Sopros/Metals e Polo São José do Rio Pardo

RAFAEL PELAES | Setores de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência

ROBERTO ANZAI | Disciplinas e Grupos de Canto Coral

ROSANA MASSUELA | Setores de Violão, Acordeão, Canto Lírico (Música Erudita) e Área de Educação Musical

TANIA TONUS | Matérias Teóricas das Áreas de Música Erudita e Música Popular

TULIO PIRES | Setor de Cordas Friccionadas e Música de Câmara

VALÉRIA ROCHA | Setor de Formação Teatral (Artes Cênicas)

**Centro de Produção**

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | Supervisora de Produção de Eventos

WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO, THAIS VAZ | Produtores de Eventos

SAMUEL BRUNO DE MORAIS, MATHEUS BUENO CASTRO | Assistentes de Produção

DIEGO FIGUEIREDO | Inspetor de Grupos Artísticos

DEBORA CHAVES | Bilheteria

ELINE RAMOS | Arquivista

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | Supervisor de Audiovisual

ANA CLAUDIA NOGUEIRA DE OLIVEIRA | Assistente de luz, som e palco

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,

VILMAR PEREIRA RIBAS | Montadores

**Setor de Comunicação**

SABRINA MAGALHÃES | Gerente

BRUNO PEREZ | Designer

FERNANDA GABAN | Assessora de Imprensa

LENITA LERRI | Analista de Comunicação

MATHEUS GOMES | Analista de Mídias Sociais



patrocínio

---



parceria

---



SECRETARIA MUNICIPAL  
DE TURISMO E CULTURA

realização

---

# SUSTENIDOS

tatuí conservatório  
de música e teatro



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

