

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustentados e Conservatório de Tatuí apresentam:

20 a 27/junho

mostra interna de artes cênicas

tatuí conservatório
de música e teatro

programação

mostra interna de artes cênicas

20 a 27/jun

**Coordenação/Aurora Dias, Fernanda Mendes e
Valéria Rocha**

Entre os dias 20 e 27 de junho de 2026, o Conservatório de Tatuí realiza a Mostra Interna de Artes Cênicas, a primeira de três mostras previstas ao longo do ano. Neste momento inicial, voltado exclusivamente a estudantes e professores(as), ocorre a primeira abertura de processos, possibilitando o contato com os materiais de pesquisa e criação desenvolvidos pelas diferentes turmas.



L 20/sáb, 10h – Unidade 3
Abertura de Processo/Labirintos

Iniciação Teatral para Adolescentes (curso livre)

Prof. responsável/Tadeu Renato
Coordenação/Fernanda Mendes
classificação indicativa/livre

Sinopse: Compartilhamento de pequenos experimentos cênicos que articulam palavra, corpo e imaginação em processos de criação coletiva.

Estudantes: Diego Augusto Lobo, Gabriella Paes Marne de Mello, Marcela Montaigne de Lima Almeida, Maria Eduarda de Campos Rodrigues, Maria Eduarda Matias, Thaís Stephany da Silva, Mariele Carriel Branco, Rayssa Beatriz Lima Moreira, Victoria Mendes Vieira Calafate

Professor Regente: Tadeu Renato



20/sáb, 11h – Unidade 3
Abertura de Processo/Retalhos

Iniciação Teatral para Adultos (curso livre)

Prof. responsável/Adriana Afonso
Coordenação/Fernanda Mendes
classificação indicativa/livre

Sinopse: Através do movimento, cada participante investiga seu corpo como território de invenção, onde pequenas ações se transformam em linguagem e revelam universos singulares.

Estudantes: Carlos Manoel Cavalcante Da Silva, Débora Aparecida Da Silva, Giovanni Marchisio Dos Santos, Gabriela Carlota Bento, Gabriella Machado Miranda, Gahbi, Luca D'Alessandro Ribeiro, Matheus Telles Ramos, Milene Cristina Evaristo De Jesus, Raquel Gonçalves De Lima, Rayssa Oliveira Ribeiro, Sandra Aparecida Rosendo de Almeida, Vanessa Litta, Yara Carolina Aparecida dos Santos Lino

Professora Regente: Adriana Afonso



22/seg, 16h – Unidade 3
Abertura de Processo/Corpo, Ritmo e Jogo

Teatro para Adolescentes – ateliê I (11, 12 e 13 anos)

Prof. responsável e Coordenação/Fernanda Mendes
classificação indicativa/livre

Sinopse: Investigação do universo do Cavalo Marinho com jogos, trupés, cantos, máscaras e improvisações. Os adolescentes experimentam relações entre corpo, ritmo e visualidade, esboçando percursos de criação.

Estudantes: Ana Beatriz de Paula Dutil, Ana Beatriz Formagio, Ana Kasakevicus Dal-mazzo, Clara de Almeida Corvetto, Clarice Navarro Silva, Gabriel Barbosa Cirilo Ribeiro, Gabriel Eduardo Mendes Takenaka, Gabriela Pires da Silva, Gabriela Silva Rossetto, Heitor Mattos Paganelli, Heloisa da Silva Antunes, Júlia Cassandre Coelho Gomes, Julia Fogaça de Andrade, Laysa Ferreira da Costa, Letícia Sayuri Kondo Neves, Luy-sa Ferreira da Costa, Maria Eduarda Santos Hessel Nunes, Maria Lúcia Almeida Rosa, Marília Assunção Giovanelli, Nethlyn Silva Lopes, Sophia Luna Ulrich, Sophia Sombine Francisquete, Valentin Vieira Vaz de Almeida

Professora Regente: Fernanda Mendes
Professor Convidado: Alício Amaral



18 22/seg, 19h – Unidade 3

Master Class/Corpo, sexualidade, consentimento e assédio: conversas urgentes

Convidada/Elânia Francisca

Coordenação/Valéria Rocha

Classificação indicativa/18 anos

Sinopse: Neste encontro vamos conversar sobre as diferenças entre consentimento e assédio e construir reflexões sobre formas de conhecer o próprio corpo e viver uma sexualidade saudável. Se desejar, traga suas perguntas, comentários e ideias sobre o assunto para nosso momento de troca.

Elânia Francisca é psicóloga, sexóloga, mestra em Educação Sexual, doutoranda em humanidades e estudante de pedagogia. Fundadora do Espaço Puberê, atua como psicóloga e educadora em sexualidade.



23/ter,16h – Unidade 3
Processo de Montagem/Gota d'Água:
coros do meio-dia

2º ano de Teatro Musical

Diretora Cênica: Aysha Nascimento

Diretor Musical: Felipe Senna

Classificação: indicativa/livre

Estudantes: Pedro Andreotti, Tamara Chiavegato, Isafer Matos, Mari Moraes, Thiago Konichy, Lisa Bittar, Vinicius de Mello, Marjorie Blaitt, Ingá, Junior Falchi, Matheus Alheiros, Fernnanda Kézia, Tiago Augusto, Letícia Napoli, Lucas Teodoro, Guilherme Fontão, Beatriz Delesposti

Diretora Cênica: Aysha Nascimento

Diretor Musical: Felipe Senna

Pianista Colaborador: Edson Piza



L 23/ter, 19h – Teatro Procópio Ferreira **Processos Criativos/Visualidades da Cena**

1º e 2º Ano de Visualidades da Cena

Prof. responsável/Nathália Campos
 Coordenação/Valéria Rocha
 classificação indicativa/livre

Sinopse: A Mostra Interna do Curso de Visualidades da Cena reúne processos criativos desenvolvidos de forma colaborativa entre as disciplinas de Iluminação, Cenografia, Figurino, Tecnologias da Cena, História da Encenação e Orientação de Projetos. A partir de investigações sobre espaço, luz, corpo, visualidade e presença, a mostra apresenta uma instalação viva, onde materiais produzidos em aula – maquetes, figurinos, estudos visuais e experimentações técnicas – convivem com ações performativas realizadas ao vivo. Mais do que um resultado final, a proposta revela percursos, trocas e atravessamentos que constroem a cena em sua dimensão coletiva, processual e multidisciplinar.

Estudantes do 2º Ano: Allex Pereira, Ella Vieira, Ivan Freitas, João Araújo, Gabriel Longhi, Rebeca Fernandes, Vincenzo Daldoss, Ana Carolina Cunha, Yasmin Talhari.
Estudantes do 1º Ano: Ana Beatriz Camargo de Oliveira, Ana Laura Pires, Evi Illert, EVI ILLERT, Giovanna Pitta Mourinho dos Santos, Kaique Aparecido Cabral, Liliana Rosa dos Reis, Marcela Gabrielli Oliveira Teixeira, Theo Moraes, Vik Miranda e Wagner dos Santos Rosa

Professor(a) Regente: Nathália Campos

Professores(as) do Conservatório de Tatuí: Paula Fernanda

Professores(as) convidadas para o processo: Maíra do Nascimento, Priscila Chagas e Robson Catalunha



18 23/ter, 20h – Teatro Procópio Ferreira
**Partilha de Procedimentos/
Pesquisas de Byung Chun Han**

Grupos do 4º Ano de Artes Cênicas

Profs. responsáveis/Douglas Emilio e Tejas
Coordenação/Valéria Rocha
classificação indicativa/18 anos

Sinopse: Nesta abertura de processos artísticos, a turma do quarto ano compartilha os diversos e singulares caminhos de criação cênica. Pedagogicamente as/os estudantes se dividiram em dois núcleos de criação: Coletivo 5 e Coletivo vermelho 7, assumindo a autoria de seus projetos criativos que nascem de desejos, dúvidas e experimentos acumulados ao longo da formação. Esta partilha é um momento de troca entre estudantes de diferentes anos do curso do Conservatório de Tatuí; um espaço para contar como foi atravessar o curso — suas camadas, suas urgências, suas alegrias, suas crises — e o que significa, ao final, construir algo que é realmente autônomo. Relatos e exercícios revelam o que já foi feito, mas também anunciam o que ainda está por vir.

Estudantes: Alef Ramos de Oliveira, Beatriz Simões de Almeida, Giovanna Teixeira Martins, Gustavo Rolim Galvão, Leonardo Liniker Idra Antunes, Maria Eduarda Lima Ferreira, Michele Cristiane Dias. Erica Beatriz Carriel Andrade Hessel, Évelyn Cristine Ramos, Fellipe Ferreira Montanari, Renan Giacomazzi Lisboa e Wagner Alessandro de Araújo Santos

Professores(as) Orientadores(as) do Processo: Douglas Emilio e Tejas



24/qua, 16h – Unidade 3
**Abertura de Processo/
Raiz de Baobá: sementes em travessia**

Teatro para Adolescentes – ateliê II (14, 15, 16 e 17 anos)

Prof. responsável/Rener Oliveira
Coordenação/Fernanda Mendes
classificação indicativa/libre

Sinopse: Raiz de Baobá: sementes em travessia é um exercício cênico, em que os jovens artistas mergulham em suas próprias memórias para recriar histórias que atravessam corpos, territórios e tempos. Entre lembranças íntimas e coletivas, fazem brotar cenas que ligam o Cerrado à Mata Atlântica, revelando raízes, afetos e heranças que seguem vivas.

Estudantes: Ana Laura Sarzi, Antony Kasakevicus Dalmazzo, Any Björk Fiusa Nunes, Barbara Mendes De Souza Barroso, Emanuela Carvalho E Azevedo, Fiorella Maria Jacinto Vaz, Flora Idro Barbosa, Gabrielle Bertolini De Souza, Kaik Augusto Souto Barbosa, Luiza Pavanelli Lira, Maria Eduarda Consolaro Guedes Dos Santos, Maria Eduarda Pinho Quintino, Matheus Rodrigues Dos Santos, Nathalia Oliveira De Pontes, Nicololy Lorena De Oliveira, Sofia Bella Dos Santos, Tiago Aguiar Picinato Leone

Professor Regente: Rener Oliveira
Professor Convidado: Flavio Rodrigues



18 25/qui, 20h – Teatro Procópio Ferreira
Abertura de Processo/O amor com reticências

1º ano de Artes Cênicas

Prof. responsável/Adriana Afonso Oliveira
Coordenação/Valéria Rocha
classificação indicativa/18 anos

Sinopse: A partir de Romeu e Julieta e Tudo sobre o Amor de Bell Hooks, convidamos todos a olhar para o amor através de nós

Estudantes: Alcyelle de Oliveira Pucci, Felipe Gabriel Fehlmann Blanco, Isabella Rodrigues Minguzzi, João Leite de Andrade Neto, João Pedro Camargo de Souza Bermudes, Kariny Evelylyn Boone Pavim, Leandra de Oliveira Pereira, Luis Gustavo Ferreira Slompo, Luisa Ferreira Leite, Valentina Carvalho Brito, Vitor Augusto Rodrigues Pacheco, Vitoria Chiafarelli Gimenes e Ziane Brisac Campos

Professor(a) Regente: Adriana Afonso Oliveira

Professores(as) do Conservatório de Tatuí: Rener Oliveira e Tadeu Renato

Professores(as) convidadas para o processo: Priscila Chagas



■ 26/sex, 19h – Unidade 3

Abertura de Processo/Cidade em Sítio

3º ano de Artes Cênicas

Prof. responsável/João Fabbro
Coordenação/Valéria Rocha
classificação indicativa/livre

Sinopse: A turma do 3º ano do Conservatório de Tatuí apresenta um estudo cênico itinerante inspirado em Estado de Sítio, de Albert Camus. A partir de relações entre a dramaturgia e experiências vividas na cidade, a proposta convida o público a percorrer diferentes espaços urbanos, onde arquitetura e história se entrelaçam a questões de poder e dominação. Em deslocamento conjunto com as estudantes, a ação propõe uma participação ativa, transformando a cidade em campo de investigação e cena viva.

Estudantes: Giuseppe Tomazela, Jhony Furlaneto, Maria Luiza Freire, Madu Sportello, Rai Rodrigues, Deborah Correia, Rafaela Joana, Valmir Agapto, Victória Domingues e Ryan Fernandes

Professor(a) Regente: João Fabbro

Professores(as) do Conservatório de Tatuí: Tadeu Renato e Dalila Ribeiro

Professores(as) convidadas para o processo: Mimi Tortorella e Fernando Vasques



18 26/sex, 20h30 – Teatro Procópio Ferreira
**Abertura de Processo/
 Composição nº 01 - Máquinas de Repetir Silêncios**

2º ano de Artes Cênicas

Prof. responsável e Coordenação/Valéria Rocha
 classificação indicativa/18 anos

Sinopse: Composição nº 01 propõe um encontro de estudo que reúne improviso, corpo, voz, figurino e dramaturgia; um diálogo entre o teatro do absurdo e a cena musical. A partir de jogos teatrais, ações físicas, composições vocais e investigações visuais, o processo traz o som e o silêncio como personagens deste caminho. Na cena central deste baile estão Samuel Beckett e Grace Passô, em uma dança processual compartilhada, na qual diferentes linguagens se atravessam na construção coletiva de paisagens cênico-sonoras.

Estudantes: Brayan Dias Vieira, Bruno Dantas, Diego Alves de Figueiredo, Douglas Mateus Rodrigues, Emanuelle Maria Vieira De Moraes, Fabio Martins Da Silva, Giulia de Freitas Tessutti, Guilherme Gonçalves Biasan, Guilherme José Teixeira, Isabelli Chiaparini Videira, Isis Braga Cardoso, Kauã Machado de Lima, Lorranih Oliveira de Almeida, Maria Augusta Alves Cuevas Francischini, Natalha Renata da Silva Dias, Natália Marques Mendes, Pietra Siqueira Silveira dos Santos, Samuel Henrique Ribeiro, Stefany de Fatima Santos, Thereza dos Santos Vitorino.

Professor(a) Regente: Valéria Rocha

Professores(as) do Conservatório de Tatuí: Beatriz Lucci, Paula Fernanda e Roberto Anzai



27/sáb, 10h30 – Teatro Procópio Ferreira
**Abertura de Processo/
Experimento 1 - Um lápis mágico**

Iniciação Teatral para Crianças – ateliê matutino (08,09 e 10 anos)

Prof. responsável/Valéria Rocha
Coordenação/Fernanda Mendes
classificação indicativa/livre

Sinopse: Um Lápis Mágico é um processo artístico-pedagógico que investiga as relações entre teatro, artes visuais e performance a partir da ideia de território. Inspirado no livro Malala e seu Lápis Mágico, o projeto tem como disparador poético a pergunta: como podemos desenhar, reinventar e transformar nossos mundos. Partindo dos territórios vividos pelas crianças, o processo busca transformar perguntas, memórias e desejos em material de criação para obras cênicas e visuais.

Estudantes: Ana Claudia Conceição de Freitas, Ana Najla Lourenço Saab, Beatriz Zuppo de Moraes, Benício Muzille Jorge Pires, Gabrielle Ribeiro Guimarães, Helena Lenhate dos Santos, José Felipe Camargo Franco, Laura Maynard Borini Ferreira, Lorena Antunes da Silva, Lucas Augusto Menck da Silva, Manuela Caroline Alves, Maria Clara Fernandes Vaz, Miguel Salustiano Salim, Natalia Fiuza Pinto, Samyra Augusta Gonçalves Pereira, Sofia Passaro Siqueira Carnelos, Théo Moreira Gonçalves, Thomás Soares Silva de Proença, Yasmin Gabrielly Pinto Lima Dias Nunes e Zeca Vaz Vieira Gasparin.

Professora Regente: Valéria Rocha
Professor Convidado: Telmo Rocha



27/sáb, 10h30 – Teatro Procópio Ferreira
Abertura de Process/A rede, a roda e o tambor

Iniciação Teatral para Crianças – ateliê vespertino (08,09 e 10 anos)

Prof. responsável/Adriana Afonso
Coordenação/Fernanda Mendes
classificação indicativa/livre

Sinopse: Uma luta que vira dança. Uma dança que vira roda.
E uma roda que vira festa!

Estudantes: Alanis Floriano Camargo Da Rocha, Alanna Nascimento Jesus Mota, Alice De Almeida Martins, Alice Guimarães Fonseca, Ana Livia Giacon, Bruna Manuele Baldini Bevilaqua, Helena Sales Leite, Laís Monteiro Da Silva, Lavinia Pereira Lopez Barbosa, Leonardo Alcantara Da Silva, Maria Helena Ferreira Carriel, Maria Helena Ramos, Maria Júlia Hellmann Soares, Martina Novas Cabrera, Matheus Raimundo Da Silva, Melissa Laura Marques Rodrigues, Miguel Lucca Medeiros, Pedro De Oliveira Leite, Renato Santana Puppo, Ryan Lucca Ferreira Da Costa, Théo Da Conceição Miranda, Valentina Martins Cunha

Professora Regente: Adriana Afonso
Professora Convidada: Cíntia Carolina Ribeiro



27/sáb, 10h30 – Teatro Procópio Ferreira
**Abertura de Processo/
 Pequenos Griôs na Roda do Jongo e da Congada**

Iniciação Teatral para Crianças – ateliê sábado (08,09 e 10 anos)

Prof. responsável/Dalila Ribeiro
 Coordenação/Fernanda Mendes
 classificação indicativa/livre

Sinopse: No começo de sua caminhada como pequenos griôs, as crianças abriam os ouvidos e os corpos para o pulsar do Jongo. Em apenas um mês, descobriram que cada palma guarda um segredo, cada passo acende uma memória e cada roda cria um mundo. Nesta Mostra, elas compartilham uma primeira chama: um gesto simples, mas cheio de ancestralidade, onde a brincadeira vira canto, o canto vira história e a história vira roda.

Estudantes: Adam Sales Umeda, Alice Maria Miranda De Jesus, Cássio Gonçalves De Lima, Catarina Spolidoro Palason, Davi Staach Antas Barreto, Eduarda Beatriz Campos Romualdo Dico, Evellyn Bárbara Campos Romualdo Dico, Hellena De Jesus Cordeiro, Heloísa Manuella Alves, Isabella Beatryz Felinto Da Silva, Kauã Rodrigues Da Silva, Lizzie Aparecida Fagundes Dias, Luna Gabrielly Almeida Nunes, Manuela Bruneli Silva, Maria Flor Alencar Brandino, Miguel Andrade Bezerra, Mirella Das Virgens Ferreira, Murilo Clemente Ferraz Viana, Rebeca Lima Farneti De Carvalho, Sophia Guerzoni Chiapardini, Thomas Miguel Martins Salaberry, Thomas Sales Umeda

Professora Regente: Dalila Ribeiro
Professor Convidado: Cesar Azevedo



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária de Estado

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

JENIPHER QUEIROZ DE SOUZA | Diretora de Difusão, Formação e Leitura

MARIANA DE SOUZA ROLIM | Diretora de Preservação do Patrimônio Cultural

LIANA CROCCO | Diretora de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas

MARINA SEQUETTO PEREIRA | Chefe da Assessoria de Monitoramento e Governança de Dados Culturais

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA | Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO | Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS | Superintendente Educacional e Artística

ADLINE DEBUS POZZEBON | Gerente Jurídica

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | Gerente Financeira

CAMILA SILVA | Gerente de Produção de Eventos

LEANDRO MARIANO BARRETO | Gerente de Controladoria

MARCELO FRANCISCO ROSA | Gerente de Contabilidade

MARINA FUNARI | Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES | Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA | Gerente de Suprimentos

YUDJI ALESSANDER OTTA | Gerente de Tecnologias e Sistemas

ALEXANDRE PICHOLARI | Assistente Artístico

CLÁUDIA SILVA | Contadora

JOSÉ RENATO GONÇALVES | Analista de Planejamento/Observatório

JULIANA RAMOS VETTORE | Coordenadora de Captação de Recursos

KELLY SATO | Designer Gráfico

RENATA FREIRE | Supervisora de Contratos

TAIS DA SILVA COSTA | Assessora de Leis de Incentivo

TONY SHIGUEKI NAKATANO | Assessor de Gestão de Informação

CONSELHO ADMINISTRATIVO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), ANA LAURA DINIZ DE SOUZA, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SERGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA

CONSELHO CONSULTIVO

ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, CLAUDIA CIARROCCI, DANIEL ANNENBERG, DANIEL LEICAND, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO, WELLINGTON DO C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA | Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR | Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | Gerente Pedagógica de Música

RENATO BANDEL | Gerente Artístico de Música

LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO, LUCAS ALMEIDA, ABESSA RAMOS | Assistentes de Gerência

VITÓRIA CARDOSO SILVA | Produtora Executiva de Artes Cênicas

Coordenações Pedagógicas

AURORA DIAS | Especialização Teatro Musical

CARLO ARRUDA | Setores de Luteria, Performance Histórica, Musicografia Braille e Núcleo de Apoio Pedagógico

FANNY DE SOUZA LIMA | Setores de Piano, Harpa e Piano Colaborativo (Música Erudita)

FERNANDA MENDES | Setor de Iniciação Teatral (Artes Cênicas)

JOÃO GERALDO ALVES (JOTAGÊ ALVES) | Área de Música Popular (Setores de MPB/Jazz, Choro e Música Raiz)

JULIANO MARQUES BARRETO | Setores de Sopros/Metals e Polo São José do Rio Pardo

RAFAEL PELAES | Setores de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência

ROBERTO ANZAI | Disciplinas e Grupos de Canto Coral

ROSANA MASSUELA | Setores de Violão, Acordeão, Canto Lírico (Música Erudita) e Área de Educação Musical

TANIA TONUS | Matérias Teóricas das Áreas de Música Erudita e Música Popular

TULIO PIRES | Setor de Cordas Friccionadas e Música de Câmara

VALÉRIA ROCHA | Setor de Formação Teatral (Artes Cênicas)

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | Supervisora de Produção de Eventos

WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO, THAIS VAZ | Produtores de Eventos

SAMUEL BRUNO DE MORAIS, MATHEUS BUENO CASTRO | Assistentes de Produção

DIEGO FIGUEIREDO | Inspetor de Grupos Artísticos

DEBORA CHAVES | Bilheteria

ELINE RAMOS | Arquivista

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | Supervisor de Audiovisual

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,

LEONARDO PEREIRA RIBAS | Montadores

patrocínio

Setor de Comunicação

ZORINA MACHÃES |  

BRUNO PEREZ | Designer

FERNANDA GABAN | Assessora de Imprensa

LENITA LERRI | Analista de Comunicação























patrocínio



realização

SUSTENIDOS



MINISTÉRIO DA
CULTURA

