

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí apresentam:

concertos

1º semana de
**prática de
conjunto
2026**

**15 a 21 de junho
Locais variados**

tatuí conservatório
de música e teatro

concerto

1º semana de prática de conjunto 2026

Grupos Pedagógicos do Conservatório de Tatuí

Coordenação/Carlo Arruda, Fanny de Souza Lima, Juliano Barreto, Jotagê Alves, Rafael Pelaes, Roberto Anzai, Rosana Massuela e Tulio Pires

A Prática de Conjunto é uma disciplina da grade curricular de todos os cursos regulares de música do Conservatório de Tatuí. Ao longo de sua formação, o(a) estudante é incentivado a tocar/cantar em diferentes Grupos Pedagógicos. Esta prática coletiva possibilita ao(à) estudante ampliar a formação proporcionada pelas aulas individuais de instrumento e canto, e experimentar diferentes formações instrumentais e vocais ao longo de seu percurso na Instituição. Os Grupos Pedagógicos possibilitam que o(a) estudante atue ao lado de colegas do mesmo instrumento/voz (a exemplo das orquestras, grupos de percussão e cameratas de violão), mantenha convívio social com colegas de seu curso e de outros cursos, e ainda, obtenha um reforço da aprendizagem entre os pares – e não somente pela orientação docente. Nas práticas coletivas dos Grupos Pedagógicos, os(as) estudantes conhecem e executam um repertório diferenciado e específico desses agrupamentos, o que reforça e amplia aspectos técnicos e expressivos das aulas individuais. O Conservatório de Tatuí mantém, atualmente, cerca de 40 Grupos Pedagógicos. Ao longo dos ciclos de estudo, o(a) estudante irá se deparar com diferentes formações e terá relativa liberdade de escolha, sempre com ajuda, orientação e acompanhamento de seu/sua professor(a) de instrumento ou canto.

madrigal do conservatório de tatuí

15/seg, 15h

Loca/Auditório Unidade Chiquinha Gonzaga

Professor responsável/Marcos Baldini

Pianista/Lúcia Bismara

Coordenação/Roberto Anzai

Integrantes: Ana Caroline Figueiredo Della Vecchia, Amanda C. De M. Souza, Bárbara Ellen De Moura Guerra, Ellem Rodrigues, Elisa De Melo Puglia Fernandes, Fernando Colares De Medeiros Chaves, Gabriel Vidal Bispo, Hélio B. G. Ferraz, Isaías Braga De S. Lima, Jaqueline Marcela Dos S. Oliveira, Jeniffer Cristine De Queiroz Oliveira, Leandro Ap. De Arruda, Máisa Pires De Oliveira, Marcela Passaro Siqueira, Mariana De Melo Puglia Fernandes, Matheus Scavassi Azevedo, Nicholy Stephany C. De Moura, Pedro Wakai Prado, Rafael Vitor Da Silva, Roberth William Da Silva Ignacio, Samira De Oliveira, Vanessa Salustriany S. Da Silva

programma

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA (1524 – 1594)
SICUT CERVUS

OLA GJEILO
UBI CARITAS

JACOB NARVERUD
DOMINUS VOBISCUM

JOHN RUTTER
FOR THE BEAUTY OF THE EARTH

EITHNE NI BHRAONAI / NICKY RYAN
MAY IT BE

BRENDAN GRAHAM / ROLF LOVLAND
YOU RAISE ME UP

flauta doce e companhia do conservatório de tatuí

15/seg, 17h

Loca/Salão Villa-Lobos

Professora responsável/Selma Marino

Coordenação/Carlo Arruda

Integrantes: Beatriz Akemi Xavier Ogava Ribeiro, Maria Clara Moreira de Santana, Eloáh Baldassim Oliveira, Heloísa Ramos Soares, Gabriel Vieira Schmidtke, Dario Ferreira Duarte, Moacir Paulillo, Maria Eduarda de Paula Barros, Helio Bernardo Giroldo Ferraz | Viola da Gamba: Darli Paulillo, Otávio Machado Godoy, Carlo Arruda

programa

Walter Odington (1253-1328)
Rondella

Anônimo (séc. XVI - Cancioneiro do Palácio)
Sol sol gi gi ABC

Claude Gervaise (1525-1583)
Allemande, Bransle

Cultura popular brasileira
Peixinhos do mar

banda sinfônica jovem do conservatório de tatuí

15/seg, 17h

Loca/Salão Villa-Lobos

Professor responsável/Marcelo Bambam

Coordenação/Rafael Pelaes

Integrantes: Ana Laura Martins (Flauta Transversal), Isabelle Martins Baroni (Flauta Transversal), Ligia Malen Porta Lopez (Flauta Transversal – Spalla), Salomão José Freitas Bonilha (Flauta Transversal/Piccolo), Thauane de Oliveira Machado (Flauta Transversal), Alcides Cardoso dos Santos (Clarinete), Jamilli Kaori Tabuti Carvalho (Clarinete), Sara Turíbio de Brito (Clarinete), Raissa Ferraz Silva (Sax Alto), Bianca Gabrielly de Lima Marcelino (Trombone), Kauan Gabriel Oliveira (Trombone), Clara Coelho Martins (Euphonium), Danilo Anechini Simões Marins (Euphonium), Sara de Barros Aparecido (Percussão), Kawã Proença B. Rodrigues (Clarinete), Moisés de Abreu Souza (Oboé), Thayna Eustachio de Almeida (Fagote), Raquel Vitória Conceição dos Santos (Sax Alto), Julio Cesar Rocha (Trompa), Kettlyn Aparecida Miranda Pereira (Trompa), Luis Henrique L. Gonçalves (Trompete – confirmar), Felipe Malveis (Trompete), Vitória Keleure Eustachio de Almeida (Trombone), Arthur Canaes (Tuba)

programa

**John Williams,
Princes Leia's Theme (from Star Wars: A New Hope)
Arranjo: Michael Brown**

**John Williams
The Imperial March (from Star Wars: The Empire Strikes Back)
Arranjo: Paul Murtha**

**John Williams,
Star Wars: The Last Jedi
Arranjo: Johnnie Vinson.**

tt'

performance ao piano do conservatório de tatuí

15/seg, 19h
Loca/Salão Villa-Lobos

Professor responsável/Abel Camargo
Coordenação/Fanny de Souza Lima

programa

Johan Sebastian Bach (1685-1750)
Ach Gott, erhört mein seufzen und Wehklagen
Todos estudantes

Pedro Barabino (1964)
Maria Luiza
Estudantes: Fernanda Laura e César Phelipe

Peter Tchaikowski (1840-1893)
Valsa da Cinderela
Estudantes: Alice de moura e Fernanda Laura

Mike Schoenmehl (1957)
Ripples in the water
Estudantes: Cesar Pheliepe e Lia Cristina

Anônimo do séc. XVI
Greensleeves
Todos tocam

orquestra jovem de cordas do conservatório de tatuí

15/seg, 19h
Loca/Salão Villa-Lobos

Professora responsável/Elen Pires
Coordenação/Tulio Pires

Integrantes: Nicolas Guirra (1º Violino), Gabriel Montino (1º Violino), Ster Borges (2º Violino), Sthefane Carvalho (2º Violino), Davi Gangi (Viola), Lorrane Vitória Bastos (Viola), Berenisce Huaracha (Violoncelo), Maria Luiza Laruccia (Violoncelo), Elieber Cotafava (Violoncelo), Evandro da Silva (Contrabaixo)

programa

A. Vivaldi

Alla Rústica- Concerto para Cordas em Sol Maior- RV 151

Presto - Adagio Allegro

H. Villa-Lobos

Bachianas nº4

I- Prelúdio- Introdução

conjunto de metais do conservatório de tatuí

15/seg, 19h

Loca/Salão Villa-Lobos

Professor responsável/Edmilson Baia

Coordenação/Juliano Barreto

Integrantes: Ronaldo Luis Caetano de Medeiros (Trompete), Igor Monteiro (Trompete – Convidado), Alessandro Dias de Lima (Trompete), Tiago Lattanzi de Moraes (Trompete), Francisco de Assis Alondo Cavasini (Trompete), Bruno Federico Casalino Zúñiga (Trompa), Isac Batista Lopes Filho (Trombone), Luiz Renato Aparecido Rodrigues (Trombone), Juliano Aparecido de Oliveira (Trombone), Francisco Paiva (Trombone – Convidado), Alberto Vinícius Paruker (Eufônio), Jian Batista da Costa (Eufônio – Convidado), Gabriel Garcia de Andrade (Tuba), Aparecida Madalena Ribeiro (Tuba – Convidada), Sergio Lima (Percussão/Bateria – Convidado)

programa

Maestro Duda
Rafinha, Desate Esse Nó
Arranjo: João da Banda

Maestro Duda
Música Para Metais N° 3
Arranjo: João da Banda

Maestro Duda
Suíte Nordestina
Arranjo: João da Banda

grupo de percussão brasileira do conservatório de tatuí

16/ter, 13h30

Loca/Pátio da Cantina Clave de Sol

**Professores responsáveis/Rodrigo Moura e
Rodrigo Braz**

Coordenação/Jotagê Alves

Programa

A ser anunciado

tt'

grupo de música raiz jovem do conservatório de tatuí

16/ter, 15h

Loca/Salão Villa-Lobos

Professor responsável/Fernando Caselato

Coordenação/Jotagê Alves

Integrantes: Daniela M. Alarcon (Voz e Viola), João Manuel M. Betta (Percussão), Eder Magri (Viola), Alexandre Brusco Soares Jr. (Viola), José Francisco Packer (Viola), Aldo Gedeão da Silva (Viola), Matheus Dias de Abreu (Viola)

programa

Calix Bento

Pouti-pourri de Pagodes-de-viola

Vide, Vida Marvada

Pau Brasil

Romaria

jazz combo jovem do conservatório de tatuí

16/ter, 15h

Loca/Salão Villa-Lobos

Professor responsável/Bruno Pereira

Coordenação/Jotagê Alves

Integrantes: Murilo Sanches (Trompete), Sara Barros (Percussão), Nicolas Sensiani (Trompete), Isaac Uchôa (Sax Tenor), Nicholy Moura (Voz), Lucas Saladini, Vinicius Salvio (Trompete), Luiz Eduardo Vieira (Trompete), Kaick de Proença (Sax Alto), Victor Hugo Escobar (Piano), João Nogueira (Baixo), Jonas Barros (Bateria), Nicolas Mota (Percussão)

tt'

programa

**Djavan
Serrado**

Chora tua tristeza

**Chico Pinheiro
Tempestade**

**João Donato
Até quem Sabe**

big band jovem do conservatório de tatuí

16/ter, 15h

Loca/Salão Villa-Lobos

Professor responsável/Hudson Nogueira

Coordenação/Jotagê Alves

Integrantes: Nicholy Stermny (Canto), Cinthya Silvestre (Canto), Kaick Bueno Rodrigues (Sax Alto – Convidado), Jhomartin Ventura (Sax Alto – Convidado), Alcydes Cardoso dos Santos (Sax Tenor – Convidado), Luis Eduardo R. Vieira (Trompete – Convidado), Cauã (Trompete – Convidado), Miguel (Trompete – Convidado), Eric Cleiton de A. Neves (Trompete – Convidado), Miguel Cruz (Trombone – Convidado), Vitor G. Piton Souza (Trombone – Convidado), Paulo Vivícius Barbosa (Piano – Convidado), Thales Novelli Castro (Baixo – Convidado), Lucas Moura (Bateria – Convidado), Marcelo A. G. (Bateria – Convidado)

programa

Pelo Telefone
Donga (1890-1974)

Papel Machê
João Bosco (1946)

Os Boêmios
Anacleto de Medeiros (1866-1907)

Carinhoso
Pixinguinha (1897-1973) / Braguinha (1907-2006)

Canta Brasil
D. Nascir (1917-1980) / Alcir Pires Vermelho (1906-1994)

consort de flauta doce do conservatório de tatuí

16/ter, 16h

Loca/Auditório Unidade Chiquinha Gonzaga

Professor responsável/Selma Marino

Coordenação/Carlo Arruda

Integrantes: Carlos Eduardo Roberto de Oliveira, Eliana Siqueira de Oliveira, Elisama Pereira dos Santos, Helio Bernardo Giroldo Ferraz, Maria Eduarda de Paula Barros, Jussara Santos Guilherme, Valda Alves Sena Neta

programa

Francesco Rovigo (1541-1597)
Canzon Decima Ottava a 8.

Rosemary Robinson
River Song

Juan Aranes (1580-1649)
Un Sarao de la Chacona

essemble de performance histórica do conservatório de tatuí

16/ter, 16h

Loca/Auditório Unidade Chiquinha Gonzaga

Professor responsável/Letícia Roa

Coordenação/Carlo Arruda

Programa

A ser anunciado

camerata infantil de violões “som na caixa” do conservatório de tatuí

16/ter, 16h

Loca/Auditório Unidade Chiquinha Gonzaga

Professora responsável/Josiane Gonçalves

Coordenação/Rosana Massuela

Integrantes: Maria Lúcia Almeida Rosa, Daniela R. Ferreira, Bianca Nonato Silva, Enzo Cândido Santos, Lucca Demarch, Mariah Vitória Nunes de Oliveira, Ana Laura Correia, Davi Henrique do Nascimento, Nathália Garcia Rinaldi, Miguel Augusto M. B. Ferreira, Mirela C. Mendes de Brito, Matheus Eduardo da Rocha, Ana Beatriz Oliveira

tt'

programa

Marcelo Brazil
Reggae Blues

Jonh Charles Fiddy
Mum
Arranjo: Antonio Camilo

Baden Powell/ Vinícius de Moraes
Samba da Benção

grupo infantojuvenil de acordeon do conservatório de tatuí

16/ter, 16h

Loca/Auditório Unidade Chiquinha Gonzaga

Professor responsável/Thadeu Romano

Coordenação/Rosana Massuela

Integrantes: Beatriz Nonato, Henrique Bertolini, Miguel Antonio, Miguel Ramos, Martina Graziano, Erik Silva

tt'

programa

Tchaikowsky
Marcha eslava

Villa Lobos
Trenzinho Caipira

Mozart
Pequena serenata Noturna

grupo de choro jovem do conservatório de tatuí

16/ter, 17h

Local/Cantina Clave de Sol

Professor responsável/Marcelo Candido

Coordenação/Jotagê Alves

Integrantes: Evelly Henrique (Flauta), Renato Marques (Violão 7 Cordas), Helena Rojo (Cavaquinho), Prof. Marcelo Cândido (Pandeiro)

programa

Uma noite no Sumaré

Homenagem a Velha Guarda

Feia

Evocação

Cuidado Violão

Sofres Porque Queres

orquestra dos povos do conservatório de tatuí

16/ter, 18h30

Local/Cantina Clave de Sol

Professor responsável/Thadeu Romano

Coordenação/Jotagê Alves

Integrantes: Gisely Andrade (Harpa), Guilherme Raposo (Baixo Acústico), Ellena Finazzi (Violino), Luca Dalessandro (Violoncelo), Luiz Henrique (Acordeon), Isabela Nishimura (Acordeon), Antuane Figueroa (Fagote), Alcides Cardoso (Clarinete), Guilherme Severo (Clarinete), Luiz Sérgio Jr. (Oboé), Juan Ramos (Trompa), Willian Ramos (Trompa), Igor Monteiro (Trompete), Luiz Henrique Gonçalves (Trompete), Mayara Soares (Trompete), Olivia Pavane (Percussão), Bianca Mello (Trompa)

Programa

A ser anunciado

banda sinfônica ciclo inicial adolescente/adulto do conservatório de tatuí

16/ter, 18h

Local/Auditório Unidade Chiquinha Gonzaga

Professor responsável/Edmilson Baia

Coordenação/Rafael Pelaes

Integrantes: Vitor José G. de Oliveira (Flauta), Maria Eduarda R. Resende (Flauta), Maria Fernanda R. do Amaral (Flauta), Mathias Coelho Prado (Flauta), Catarine Tostes de Castro (Flauta), Denner Eduardo C. Garcia (Oboé), Luiz Sergio de Marchi Junior (Oboé), Ruan C. F. R. Bajara-no (Oboé), Brian da Silva Santos (Oboé), Pedro Henrique Blanco (Oboé), Emanuella C. R. Monteiro (Clarinete), Gabrielly Vitória M. Pôncio (Clarinete), Kimberly M. Kaelly M. de Oliveira (Clarinete), Arycledson M. P. Silva (Clarinete), Leandro Gabriel G. Demétrios (Clarinete), Joaquim Pierry de A. Carvalho (Fagote), Leonardo André de Oliveira (Saxofone), Jonathan Coelho Prado (Saxofone), Matheus Caires Marques (Saxofone), Mauro Renê R. Jardim (Saxofone), Rafael dos Santos Ferreira (Saxofone), Victor Henrique de Lima (Saxofone), Deivid Douglas Sodré Leme (Trompete), Stefany Ananda Perroni (Trompete), Davi Lucas Campos dos Santos (Trompete), Vinícius Bezerra de Souza (Trompete), Ágatha Rafaely V. Soares (Trompete), Bryan Pedroso de A. Camargo (Trompete), Juan Ramos Bejarano (Trompa), Gabriel Elias Kath Cruz (Trompa), Sofia Guimarães S. Ferreira (Trombone), Miguel do Amaral Ferreira (Trombone), Reginaldo Gomes de Araújo (Trombone), Kauan Eduardo J. Santos (Eufônio), Danilo Henrique de S. Souza (Percussão), Olívia Padani Naveira (Percussão), Mathias Hessel (Percussão), Anna Clara de P. Fernandes (Percussão), Felipe Piazza Colnagui (Percussão), Henrique Ananda Sosa (Percussão), Pietro Yarko Lopes da Costa (Percussão), Brenno Senna Bernardino (Percussão)

programa

James Cornow
INFINITY

James Horner
MY HEARTH WILL GO ON

Letra: Will Jennings

Arranjo: Paul Lavender

James M. Black

WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN

Letra: Katherine E. Purvis

Arranjo: John Higgins

Paul Lavender
MAJESTIC MARCH -

Michael Sweeney
GALLANT MARCH

Hudson Nogueira
SOLDADINHOS

Luiz Gonzaga
ASA BRANCA
Arranjo: Edmilson Baia

Paul Lavender
HIGH ADVENTURE

Michael Sweeney
BANDROOM BOOGIE

Michael Sweeney
JU'S PLAIN BLUES

Michael Sweeney
THEME FROM "STAR TREK GENERATION"

John Higgins
LATIN FIRE

coral infantil “arandu” do conservatório de tatuí

16/ter, 19h30

Local/Salão Villa-Lobos

Professora responsável/Miriam Candido

Coordenação/Roberto Anzai

Integrantes: Alanis Floriano Camargo da Rocha, Catarina Costa Menezes Marinho Torquato, Helena Lenhate dos Santos, Lucca Mateus Bento Palma, Maria Eduarda de Oliveira Matheus, Miguel Rocha Lima Parici Fenci, Sophia Guerzoni Chiaparini, Sophia Passaro Siqueira Carnelos, Zeca Vaz Vieira Gasparine

programa

Poesia de Cecilia Meireles
No Mistério do sem fim
Cânone
Miriam Candido

Tiago Teixeira Ferreira
Duo para Provérbios Brasileiros

Composição do Coro Arandu
Rap da Pipoca

Anonymous
Fruit cânone

Folclore brasileiro
Murucututu
Arranjo: Ronaldo Silva

Waldemar Henrique
Tambatajá - Canção Amazônica

Waldemar Henrique
Uirapuru - Canção Amazônica

camerata juvenil de violões “habemus violão” do conservatório de tatuí

17/qua, 10h30

Local/Auditório Unidade Chiquinha Gonzaga

Professora responsável/Ana Maria de Souza
Coordenação/Rosana Massuela

Integrantes: Henry Miranda Ballesterro, João Pedro Chierici Mota, Junio Leonardo de C. Santos, Rafaella de Jesus Cordeiro

programa

Edu Lobo (1943)/Chico Buarque (1944)

CIRANDA DA BAILARINA

Arranjo: J. Gonçalves

Edson Lopes (1957)

PRELUDIO DO PONTO

Arranjo: E. Lopes

Camille Saint-Saens (1835-1921)

THE SWAN “Carnival of the Animals”

Arranjo: P. R. Palmer

Luiz Gonzaga (1912-1989)/Humberto Teixeira (1915-1979)

ASA BRANCA

Arranjo: D. Pereira

coro jovem do conservatório de tatuí

17/qua, 10h30

Local/Auditório Unidade Chiquinha Gonzaga

Professor responsável/Marcos Nascimento

Pianista/Dayane Rodrigues

Coordenação/Roberto Anzai

Integrantes: Aline Barbosa Dias, Ana Carolina Cunha da Conceição, Ana Carolina Gagliani de Oliveira, Ana Júlia dos Santos Araújo, Bryan Alexander Caruso, Capricy Gabrielli de Campos Sachs, Desiree Silva Rodrigues, Elice Freitas dos Santos Rocha, Guilherme Henrique Nascimento, Helena Rodrigues Cardoso, Isabella Claro e Silva, Jéssica Aline Affonso do Nascimento, Leticia Rodrigues dos Reis, Lidia Alves Oliosi, Marina Bariani Trava, Melchisedeck Vil, Priscila Marques Santana, Roberto Alves de Moraes, Sabrina Oliveira Dias, Tamara Andréa Fuga, Tiago José Pereira Guimarães dos Santos, Valdemir Lopes de Carvalho, Wellington Alex Idra Rodrigues, Yanne Constantino de Araujo, Yasmin Guimarães da Silva Palma | **Participação especial:** Jones Erik de Oliveira Campos, Carlos Roberto Bassetto

programa

J. Dowland (1562-1626)

Come again

J. des Prez (1450-1521)

El Grillo

R. Manuel (1951-)

Alleluia

O. Lacerda (1927-2011)

Romaria

D. Sadícias (1930)

Banzo-Maracatu

Arranjo: José Gomes

tt'

performance ao piano do conservatório de tatuí

17/qua, 17h

Local/Salão Villa-Lobos

Professora responsável/Míriam Braga

Coordenação/Fanny de Souza Lima

programa

“Rock’n Roberta Coletânea para piano (1985-)

Estudantes: Alice Dantas Fusquini Pedroso, Nicolas Ezequiel Gonçalves Pereira, Shekinah Camargo França, David Oliveira Batista

“Valsa em Jazz” Coletânea para piano (1985-)

Estudantes: Ana Beatriz de Matos, Brenda Pereira Scaglioni

Anton Diabelli (1781-1858)

opus 149 “Allegretto”

Estudantes: Isabela Coelho Alves, Izabella de Oliveira Arruda

Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893)

“Dance of the sugar plum fairy from The Nutcracker”

Estudantes: Milena Soares, Vichthor Alves

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

opus 113 “The Ruins of Athens”

Estudantes: Marcos Della Maggiora, Guilherme Wilian de Carvalho

Anton Diabelli (1781-1858)

opus 149 n° 7 “tempo di marcia”

Estudantes: Giselle de Castro Santos Correia, Eduardo Camilo Martins

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

“Polonaise from Serenade op.8 n.2”

Estudantes: Beatriz de Freitas Prado, Beatriz Teixeira Ribeiro

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

“Pequena Serenata Noturna (2ºmovimento)

Estudantes: Juan Soares Dias Mariano, Lorena Caron Rondelli

Anton Diabelli (1781-1858)

opus 149 n.6

Estudantes: Sofia Ribeiro Neves, Daniel Torres, Abrão Corrêa

Edino Krieger (1928- 2022)

“Trio 3 Peraltas”

Estudantes: Ludmila Agatha Bolo da Silva, Sarah Marques Santos, Ga

luteconsorte e camerata de violões “corda toda” do conservatório de tatuí

17/qua, 17h

Local/Salão Villa-Lobos

Professora responsável/Dagma Eid

Coordenação/Carlo Arruda e Rosana Massuela

Integrantes: Julio Freitas, Rômulo Pedroso (alaúdes), Karine Franklin (alaúde e voz), Adria Tiffany, Paulo Confortini, Gabriel Dias, Gilda Santiago, Flávia Almeida, Letícia Aguiar (violões), Rafael Almeida (violão e baixolão), Roberto Bassetto (voz), Luiz Filipe Gonzalez (violão e guitarra barroca) Participação especial das crianças do curso de Cordas Dedicadas Históricas: Luisa Bassoi, Adhara Soares, Ana Najla Saab e Luiz Gustavo Nedelciu

programa

L. Von Call (1767-1815)

Leichtes trio op. 26

Anônimo

Ay linda amiga

John Dowland (1563-1626)

Mrs Winter's Jump

Anônimo

Muy Crueles voces dan

T. Susato (1500-1570)

Ronde

P. McCartney (1942)

Let it be

M. Nascimento (1942)

Maria, Maria

banda sinfônica ciclo básico do conservatório de tatuí

17/qua, 18h30

Local/Auditório Unidade Chiquinha Gonzaga

Professora responsável/Marcelo Afonso
Coordenação/Rafael Pelaes

Integrantes: Bruno Martins Campos (Flauta), Alice Cândido Correa (Flauta), Sara Moraes (Flauta), Lázaro Lara (Flauta), Rafaela de Oliveira Leite (Flauta/Piccolo e Sax Alto), Bruna Araujo Dias (Oboé), Sérgio Vieira de Matos Junior (Fagote), Kawã Proença (Clarineta), Wallyd Gilson da Silva (Clarineta), Vitor Miranda Gomes (Clarineta), Alex Wagner da Silva (Clarineta Baixo), Júlio Cezar Theodoro (Sax Alto), Ashley Withinny da Silva (Sax Alto), Gabriel Russo de Oliveira (Sax Alto), Christ Saron Termilus (Sax Alto), Edson Pereira Neto (Sax Tenor), Felipe Malveis (Trompete), Giorgi Portilho de Moura (Trompete), Richard Jean Cruz Madariaga (Trompete), Cícero Raimundo Sobrinho (Trompete), Henrique Carnassale Vital (Trompete), Kettlyn Aparecida Miranda Pereira (Trompa), Leonardo Gibin Vaz (Trompa), Gerson de Oliveira (Trompa), Ezequiel de Oliveira da Silva (Trombone), Mateus de Oliveira (Trombone), Pietro Garcia de Castro Peres (Trombone), Rafaela Tezza (Trombone), Eduardo de Oliveira Santos (Eufônio), Marcos Antonio Vicente (Tuba), Rogério Chaves de Barros (Tuba), Letícia Silva Ferreira (Piano), Mariana dos Santos Dias (Percussão), Amanda Araujo Barbosa (Percussão), João Lucas Cunha Cardoso de Oliveira (Percussão), Pietro Yarko da Costa (Percussão), Olívia Pavani Naveira (Percussão)

programa

Compositores Tatuianos
Tatuí 200 anos

Praxedes Januário de Campos
Santo Antônio- Dobrado
Arranjo: Marcelo Afonso

Zélia
Valsa para cello solo e banda
Júlio de Campos, Laís Paes, violoncelo
Arranjo: Marcelo Afonso

Marcelo Afonso
Você me Ama?
Bossa

Juca Teixeira Barbosa
Todo dia ovo e sapato nada
Arranjo: Marcelo Afonso

curso livre de introdução ao violão do conservatório de tatuí

18/qui, 18h30

Local/Auditório Unidade Chiquinha Gonzaga

Professora responsável/Josiane Gonçalves

Coordenação/ Rosana Massuela

Integrantes: Alexandro Pavanelli, Ariete Poles De Campos, Beatriz Sales Bueno, Ederson Antunes De Moraes, Gilberto Da Silva Ferro Gilmar Ribeiro, José Maria Dos Santos Filho, Maribaldo Maciel Gomes Da Silva, Roberto Machado De Campos, Rubens Xavier De Camargo

tt'

programa

J. Pernambuco/ C. P. Cearense
Luar do Sertão

Baden Powell/ Vinícius de Moraes
Samba da Benção

tt'

camerata juvenil de violão “retra- to das cordas” conservatório de tatuí

18/qui, 16h

Local/Auditório Unidade Chiquinha Gonzaga

Professora responsável/Josiane Gonçalves

Coordenação/ Rosana Massuela

Integrantes: Leandro de Oliveira Stoyan, Vinícius da Silva Punte, Rafael Henrique Martins Miranda, Lourival dos Santos Puppo, Domingos Matarazzo Júnior, Laura Bernardes Rego, Bianca G. Ap. Rocha, Giovana Girdelli Costa, Jeniffer Aiume Nogueira de Queiroz, Maria Luiza Laner Borsanello, Nathália Garcia Rinaldi

tt'

programa

Nacio Herb Brown
Singing In The Rain
Arranjo: Patrice Durand

Josiane Gonçalves
Meu Tamborim Cantou

Bart Howard
Fly Me To The Moon

tt'

camerata juvenil de violão “musi- cando em 6 cor- das” do conser- vatório de tatuí

18/qui, 16h

Local/Auditório Unidade Chiquinha Gonzaga

Professora responsável/Ana Maria de Souza
Coordenação/ Rosana Massuela

Integrantes: Enzo Augusto Meneses Rodrigues, Isis Nunes, Bernardo dos Reis, Júlio Cesar Rodrigues, Kaique Gabriel Lobo, Larissa Gomes Gonçalves, Miguel Henrique Almeida Nanini de Oliveira, Nicole Hessel, Rodrigo Nakano Ferraz Costa, Yan Faria Machado

programa

Tonico, Priminho e Maninho (1960)

Moreninha Linda

Arranjo: Danilo Senegália; revisão: Daniel Pereira

Heitor Villa-Lobos (1887–1959)

IV Gavota-Chôro, da Suíte Popular Brasileira

Arranjo: Daniel Pereira

Teddy Vieira (1922–1965)

Menino da Porteira

Arranjo: Antonio Camilo

tt'

performance ao piano do conservatório de tatuí

18/qui, 17h

Local/Salão Villa-Lobos

Professor responsável/Abel Camargo

Coordenação/ Fanny de Souza Lima

programa

**Duas atividades rítmicas
(todos)**

Duo Paz
Mike Schoenmehl (1957)
Ripples in the water
Estudantes: Valentin Vieira e Yohan Toledo

Duo Piruetas Malucas
“O Passarinho” (canção popular Ucraniana)
Estudantes: Maria Helena e Agatha Lorranny

Quarteto Gravitacional
Gravity Falls Brad Breek (1978)
Estudantes: Estevão Zahar, Rafael Hirochi, Felipe Kazuo, Enzo Juliano

Centauri duo
Interstellar Hans Zimmer (1957)
Estudantes: Enzo Juliano e Estevão Zahar

Canon duo
Canon in D Pachelbel (1653 - 1706)
Estudantes: Enzo Juliano e Yohan Toledo

Rock (todos)
Betina Schwedhelm (1955)

curso livre de cordas dedilha- das do conser- vatório de tatuí

18/qui, 18h30

Local/Salão Villa-Lobos

Professora responsável/Josiane Gonçalves

Coordenação/Rosana Massuela

Integrantes: Davi Hsu Fan Wei, Emerson Nunes Junqueira, Guelder Carvalho Pimentel, Jessica Ariosi, João Batista Ribeiro Ferreira, Josimar Alves da Silva, Luiz Carlos de Lima, Nathan Luna Cabral, Nelson Galdino da Costa Junior, Sandro Barros

tt'

programa

J. Pernambuco/C.P. Cearense
Luar do Sertão

Josiane Gonçalves
Meu Tamborim Cantou

Luiz Gonzaga
Asa Branca

introdução ao canto lírico do conservatório de tatuí

18/qui, 18h30

Local/Auditório Unidade Chiquinha Gonzaga

Professora responsável/Luane Voigan

Coordenação/Rosana Massuela

Integrantes: Alan Morato, Bruna Ribeiro Neves, Daniela Mendes Alarcon, Fernanda Aparecida Furtado Trevisan, Ildi Maria De Oliveira, Lucas Terra Villar, Raquel Gonçalves De Lima, Sara Sousa Rosa

tt'

programa

Waldemar Henrique (1905-1995)
Tamba-Tajá
Pianista convidado: Alan Morato

curso livre de canto popular do conservató- rio de tatuí

18/qui, 18h30

Local/Auditório Unidade Chiquinha Gonzaga

Professor responsável/Edmo Guimarães

Coordenação/Jotagê Alves

programa

Niquelli de Paula
Desafiar a gravidade (do musical Wicked)

Lucas Ribeiro
O Maior Vilão Sou Eu (Sarah Beatriz)

Nick Bort
Perfume de Araçá (Grupo Pietá)

banda sinfônica ciclo inicial infantil do conservatório de tatuí

18/qui, 18h30

Local/Salão Villa-Lobos

Professor responsável/Edmilson Baia

Coordenação/Rafael Pelaes

Integrantes: Joana Peggion (Clarinete), Joaz Gustavo Fernandes Vieira (Clarinete), Nicolas Ferreira Rizzioli (Trompete), Luis Felipe Araujo da Silva (Trompete), Arthur Filgueira do Nascimento (Trompa), Renan Lucas Evaristo (Eufônio), Benício Miguel Palma Gonçalves (Tuba), Alanis Floriano Camargo da Rocha (Percussão)

tt'

programa

John O'Reilly and Mark Willians

Estudos do Método de Ensino Coletivo ACCENT ON ACHIEVEMENT

Orquestra 4 cordas A e Orquestra 4 cordas B do Conservatório de Tatuí

21/dom, 10h

Local/Teatro Procópio Ferreira

**Professora responsável/Ana Lúcia
Coordenação/Tulio Pires**

Integrantes: Alice Oechsler Gonçalves (Violino), Arthur Duarte Roberto Rodrigues (Violino), Davi Paes (Violino), Enzo Antunes Granado Batista (Violino), Gabriel Henrique Ribeiro Marques (Violino), Guilherme Padilha Arruda (Violino), Gustavo Enrique Cotafava dos Santos Machado (Violino), João Miguel Moraes de Arruda (Violino), Laiane Ramos Ribeiro (Violino), Lara Maria Graça (Violino), Lívia Correa da Silva (Violino), Lorena Pires Nishimura (Violino), Lucca Ferreira de Biagi (Violino), Miguel Evaristo Amorim Castro P. da Silva (Violino), Thomas Agapito Lopes (Violino), Yasmin Jolo do Carmo (Violino), Benjamin da Silva Santos (Violino), João Victor Quinhoneiro de Lima (Violino), Kauany Moreira de Oliveira (Violino), Pedro Augusto Alves Correa do Amaral (Violino), Pedro Henrique Camargo de Almeida (Violino), Ryan Henrique Machado Ribeiro (Violino), Yasmin Caroline Santos (Violino), Miguel Souza Baldoino (Violino), Pedro Henrique Ribeiro da Costa (Violino), Arthur Medeiros (Violino), Arthur Ferreira dos Santos (Violino), Miguel Zaqueo Marin (Violino), Helena Maria de Lara (Violino), Beatriz Lapa Santos (Violino), Pedro Benício Carriel (Violino), Nicolay Ferreira Delaroli (Viola), Lorena Barbosa Farias de Oliveira (Viola), Jonathan Emanuel Brito Garbin (Viola), Rebeca Lima Farneti de Carvalho (Violoncelo), Charly Augusto Silva e Silva (Violoncelo), Nicolas Leonardi Spindola Gondin (Violoncelo), Ana Isabelly Brito Garbin (Violoncelo), João Lucas Scaglioni (Violoncelo), Lorenzo Faria Rocha (Violoncelo), Heitor de Melo Gonçalves (Violoncelo)

programa

Rob Grici
Dragon Slayer

Cripple Creek
Tradicional
Arranjo: Edmund J. Siennicki

Martin José Rodriguez Peris
Jugando em Sol

Johann Pachelbel
Canon
Arranjo: Andrew Balent

orquestra ritornello do conservatório de tatuí

21/dom, 10h

Local/Teatro Procópio Ferreira

Professor responsável/Gustavo Bimbatti

Coordenação/Tulio Pires

Integrantes: Gabriel Lucas de Souza (Violino I), Bryan Deynlow Macedo Pascoli (Violino I), Karen Alessandra Duarte Vieira (Violino I), Rafaella Lopes Sueiro (Violino I), Pietro Bernardo Vieira Fogaça (Violino II), Raphael Batista do Nascimento (Violino II), Lavínia Fernanda Moreira (Violino II), Sara Rebeca Fernandes Lopes (Violino II), Dario Camargo Faria da Silva (Violino II), Bianca Alves (Violino II), Henrique Silva Moraes (Viola), Rafaela Thais de Matos (Viola), Vitória Evelin Gimenez de Oliveira (Violoncelo), Vinícius Pereira Cunha (Violoncelo), Aryadson Michellyson Paiva Silva (Contrabaixo), Pietra Matiasso Caputo (Contrabaixo)

programa

Handel
Arioso

John Williams
Harry Potter

Ghost and Gblins

A Rockin' Halloween
Adaptação: Gustavo Bimbatti

Orquestra A la corde do conservatório de tatuí

21/dom, 10h

Local/Teatro Procópio Ferreira

Professor responsável/Gustavo Bimbatti

Coordenação/Tulio Pires

Integrantes: Guilherme Fantoo (Canto), Ronaldo N. Falcão (Canto), Nicolas Guirra Vieira (Violino I), Lucas Nunes da Silva (Violino I), Miguel Oliveira de Paula (Violino I), André Felipe Pires (Violino I), Milena Valdrighi Oliveira (Violino I), Emily Bertinotti (Violino I), Matheus Nogueira (Violino I), Isaac Xavier Garcia (Violino I), Vithenzo Dias de Oliveira (Violino I), Rodrigo Hirano Ferreira (Violino I), Vinicius Campos Aleixo (Violino I), Luiz Felipe Leal de Souza (Violino II), Mariana Pereira Ribeiro (Violino II), Arthur Luiz Botelho de Moura (Violino II), Isabela Pires Nishimura (Violino II), Gabriela de Oliveira Froes (Violino II), Emmanuela Lopes da Silva (Violino II), Daniel Marques Ribeiro (Violino II), Larissa Tostes de Castro (Violino II), Julia de Camargo Cavalheiro (Violino II), Matheus Antunes Vasconcelos (Violino II), Felipe Junior Vieira L. da Silva (Viola), Eliza Pinheiro da Silva (Violoncelo), Vinicius Pereira Cunha (Violoncelo), Joana Maffeis Feola (Violoncelo), Vitória Evelin Gimenes (Violoncelo), Alice Lima Sepe-des (Violoncelo)

programa

Cesar Franck
Panis Angelicus
Arranjo: Guilherme Fantoo

Handel
Messiah
Abertura: confort ye my peaple

Pixinguinha
Carinhoso

Mendelssohn
Sinfonia I
I movimento

orquestra sinfônica jovem conservatório de tatuí

21/dom, 10h

Local/Teatro Procópio Ferreira

Professor responsável/Abner Antunes

Coordenação/Tulio Pires

Integrantes: Alana Cassia de Medeiros (Primeiro Violino), Abraham Narrea Perez (Primeiro Violino), Felipe Oliveira Reis (Primeiro Violino), Larayni Melo (Primeiro Violino), Nicolas Kenji Uemura (Primeiro Violino), Adrian Vinícius Ramos Corrêa (Primeiro Violino), Miguel Aires (Primeiro Violino), João Grissoe (Primeiro Violino), Rosseli Gamarra (Primeiro Violino), Nicholy Moura (Primeiro Violino), Henrique Cardozo (Primeiro Violino), Luca Samuel do R. Zacarias (Segundo Violino), Luana G. Lares dos Santos (Segundo Violino), Samuel Vinícius dos Santos (Segundo Violino), João Nicanor (Segundo Violino), Gabriela Ballarin Pires (Segundo Violino), Bárbara Ellen (Segundo Violino), Mario Filho (Segundo Violino), João Augusto dos Santos Kerber (Segundo Violino), Eude Filipe Araújo (Segundo Violino), Michel Queiroz (Segundo Violino), Miguel Almeida Camargo (Segundo Violino), João P. C. Santi (Segundo Violino), Beatriz Grandó Modolo (Segundo Violino), Maria Regina (Segundo Violino), Lucas Gabriel Porfirio (Segundo Violino), Marlon Villegas (Viola), Ana Paula Rodrigues (Viola), Leticia Schieri (Viola), Guilherme Locachevic (Viola), Leandro Antônio Lopes de Carvalho (Viola), Jeferson Henrique Pacheco de Oliveira (Viola), Eduardo Ribeiro do Nascimento (Viola), Gustavo de Souza Melo (Viola), Heitor da Conceição (Violoncelo), Sophia Nunes de Souza Camargo Costa (Violoncelo), Dionatan Willes Dias Antunes (Violoncelo), Helena Ballarin Pires (Violoncelo), Jeter Silva Guimarães (Violoncelo), Luiz Otávio Cavalheiro Silva Almeida (Violoncelo), Vinícius Pereira Cunha (Violoncelo), Wesley Leandro (Contrabaixo), Diego Alejandro (Contrabaixo), Matheus Lucindo Vergara (Flauta), Robson de Araújo (Oboé), Kaíque Souza (Clarinete), Kawã Proença (Clarinete), Alcides Cardoso dos Santos (Clarinete), Bruna Fernanda Rogado Micheli (Clarinete), Marcos Rogério Vendramelli de Miranda (Clarinete), Rhayner Marcondes (Fagote), Adrian Elias dos Santos Galvão (Fagote), Evandro Batista (Trompa), Thiago P. Santos (Trompete), Vinícius Salvio (Trompete), Jessé Eduardo Francisco (Trombone), Lucas Piccoli (Trombone), Vinícius Oliveira Campos (Tuba), Enzo de Souza Silva (Tímpanos), Melissa Fernanda de Moura (Piano), Caio Barros Ferraz de Oliveira (Harpa)

programa

P. Mascagni
Intermezzo
Cavalaria Rusticana

Gluck
Dança dos Espíritos Abençoados, Ópera Orfeu e Euridice

J. Haydn
Concerto para Violoncelo em Dó Maior
Solista: Mateo Pires

J. Brahms
Sinfonia nº 1 movimento



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária de Estado

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

JENIPHER QUEIROZ DE SOUZA | Diretora de Difusão, Formação e Leitura

MARIANA DE SOUZA ROLIM | Diretora de Preservação do Patrimônio Cultural

LIANA CROCCO | Diretora de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas

MARINA SEQUETTO PEREIRA | Chefe da Assessoria de Monitoramento e Governança de Dados Culturais

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA | Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO | Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS | Superintendente Educacional e Artística

ADLINE DEBUS POZZEBON | Gerente Jurídica

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | Gerente Financeira

CAMILA SILVA | Gerente de Produção de Eventos

LEANDRO MARIANO BARRETO | Gerente de Controladoria

MARCELO FRANCISCO ROSA | Gerente de Contabilidade

MARINA FUNARI | Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES | Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA | Gerente de Suprimentos

YUDJI ALESSANDER OTTA | Gerente de Tecnologias e Sistemas

ALEXANDRE PICHOLARI | Assistente Artístico

CLÁUDIA SILVA | Contadora

JOSÉ RENATO GONÇALVES | Analista de Planejamento/Observatório

JULIANA RAMOS VETTORE | Coordenadora de Captação de Recursos

KELLY SATO | Designer Gráfico

RENATA FREIRE | Supervisora de Contratos

TAIS DA SILVA COSTA | Assessora de Leis de Incentivo

TONY SHIGUEKI NAKATANO | Assessor de Gestão de Informação

CONSELHO ADMINISTRATIVO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), ANA LAURA DINIZ DE SOUZA, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SERGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA

CONSELHO CONSULTIVO

ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, CLAUDIA CIARROCCHI, DANIEL ANNENBERG, DANIEL LEICAND, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO, WELLINGTON DO C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA | Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR | Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | Gerente Pedagógica de Música

RENATO BANDEL | Gerente Artístico de Música

LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO, LUCAS ALMEIDA, ABESSA RAMOS | Assistentes de Gerência

VITÓRIA CARDOSO SILVA | Produtora Executiva de Artes Cênicas

Coordenações Pedagógicas

AURORA DIAS | Especialização Teatro Musical

CARLO ARRUDA | Setores de Luteria, Performance Histórica, Musicografia Braille e Núcleo de Apoio Pedagógico

FANNY DE SOUZA LIMA | Setores de Piano, Harpa e Piano Colaborativo (Música Erudita)

FERNANDA MENDES | Setor de Iniciação Teatral (Artes Cênicas)

JOÃO GERALDO ALVES (JOTAGÊ ALVES) | Área de Música Popular (Setores de MPB/Jazz, Choro e Música Raiz)

JULIANO MARQUES BARRETO | Setores de Sopros/Metals e Polo São José do Rio Pardo

RAFAEL PELAES | Setores de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência

ROBERTO ANZAI | Disciplinas e Grupos de Canto Coral

ROSANA MASSUELA | Setores de Violão, Acordeão, Canto Lírico (Música Erudita) e Área de Educação Musical

TANIA TONUS | Matérias Teóricas das Áreas de Música Erudita e Música Popular

TULIO PIRES | Setor de Cordas Friccionadas e Música de Câmara

VALÉRIA ROCHA | Setor de Formação Teatral (Artes Cênicas)

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | Supervisora de Produção de Eventos

WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO, THAIS VAZ | Produtores de Eventos

SAMUEL BRUNO DE MORAIS, MATHEUS BUENO CASTRO | Assistentes de Produção

DIEGO FIGUEIREDO | Inspetor de Grupos Artísticos

DEBORA CHAVES | Bilheteria

ELINE RAMOS | Arquivista

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | Supervisor de Audiovisual

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,

VILMAR PEREIRA RIBAS | Montadores

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES | Gerente

BRUNO PEREZ | Designer

FERNANDA GABAN | Assessora de Imprensa

LENITA LERRI | Analista de Comunicação

MATHEUS GOMES | Analista de Mídias Sociais



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS



MINISTÉRIO DA
CULTURA

