

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí apresentam:

concertos

1º semana de
**música de
câmara
2026**

15 a 18 de junho
Locais variados

tatuí conservatório
de música e teatro
/ POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

concerto

1º semana de
música de
câmara
2026

Coordenação/Juliano Barreto

Entre as ações complementares à Formação Cultural oferecidas aos(as) estudantes no Conservatório de Tatuí estão as Semanas de Música de Câmara, Mostras de Artes Cênicas, Concursos e o incentivo à realização de apresentações e recitais, como as Audições de Estudantes. Todas estas atividades visam incentivar a participação dos(as) discentes em diferentes apresentações públicas, a fim de compartilhar com os(as) espectadores(as) os processos artístico-pedagógicos desenvolvidos em sala de aula. São momentos e atividades essenciais para a prática e o aprimoramento da experiência com o público e o preparo do(a) estudante para diferentes performances, visando maior desenvoltura em sua trajetória profissional.

grupo 1/duo de violino e piano (duo kalos)

15/seg, 19h

**Loca/Auditório Semiaberto – Polo São José
do Rio Pardo**

**Professor Responsável/Rodrigo Gianessi
Coordenadores responsáveis/Túlio Pires,
Juliano Barreto**

Estudantes: Janaina Stefanini Novaes Bitencourt (violino), Hellen Ramos (piano)

tt'

programa

Alberto Nepomuceno (1864 -1920)

Prece

José Eduardo Gramani (1944 -1998)

Modinha

tt'

grupo 2/quarte- to de trompetes

15/seg, 19h

**Loca/Auditório Semiaberto – Polo São José
do Rio Pardo**

**Professor Responsável e Coordenação/Juliano
Marques Barreto**

Estudantes: Eliseu Noronha, Nielty Maurian e Samuel Gonçalves Lúcio

programa

Luiz Gonzaga (1912-1989)/Humberto Teixeira (1915-1979)

Asa Branca

Arranjo: Chiquito

Martin Luter (1483-1546)

A Might Fortress is Our God

Arranjo: G. E. Holme

J. Sibelius (1865-1957)

Finlândia

W. A. Mozart (1756-1791)

Turkish March

Rondo alla Turca

grupo 3/trio madeiras

15/seg, 19h

**Loca/Auditório Semiaberto – Polo São José
do Rio Pardo**

**Professor Responsável/Leonardo Faria
Coordenação/Juliano Barreto**

Estudantes: Guilherme Araújo e Matheus da Silva

programa

Modest Mussorgsky (1839 - 1881)
Promenade

Felix Mendelssohn (1809 - 1847)
Noturno

W. A. Mozart (1756 - 1791)
Andante K. 617

Ernesto Nazareth (1863 - 1934)
Comigo é na Madeira

grupo 4/
quarteto para 2
violinos, violon-
celo e piano

15/seg, 19h

**Loca/Auditório Semiaberto – Polo São José
do Rio Pardo**

Professor Responsável/Marcio Maia

**Coordenadores responsáveis/Túlio Pires, Ju-
liano Barreto**

programa

Antonin Dvorak (1841-1904)

Bagatelles, Op. 47

Estudantes: Izaac Luiz Alvez Da Silva, Daniel Silva, Paulo César Caetano e Francisco Souza Da Costa Flávio Da Silva

Duo de trompete

Estudantes: Eliseu Noronha e Nielty Maurian dos Santos

G.P.Telemann (1681-1767)

Allegro from Canonic

Sonata No. 1

Duo de voz e piano

Estudantes: Fabiana Ferreira e João Vitor Aparecido Da Silva.

Gabriel Fauré (1845-1924)

Après Un Rêve

Quarteto de violão

Estudantes: Eric Trinca Nogueira, Victor Gabriel da Silva Carvalho,

Mateus Mechilão de Golveia

Participação: Prof. Marcio Maia

H. Villa Lobos (1887-1959)

Bachiana Brasileira N.5 - Ária (Cantilena)

recital de estudante

piano colaborativo

17/qua, 20th

**Loca/Centro Ítalo Brasileiro – São José do Rio
Pardo**

**Professor Responsável/Júnior Gurgel
Coordenação/Tulio Pires, Juliano Barreto**

Programa

A ser anunciado

grupos 1/ grupo de câmara

18/qui, 20h

**Loca/Auditório Semiaberto – Polo São José
do Rio Pardo**

**Professor responsável/Otávio Quartier
Coordenação/Tulio Pires, Juliano Barreto**

Estudantes: GILMAR CAMILO TELLES, PEDRO OCTÁVIO BRASILINO NOZELA, ARIANA VAZQUEZ Y FIDELIS, EMANUEL NOGUEIRA FIGUEIRA, PEDRO NOGUEIRA FIGUEIRA, VINÍCIUS DENIS DE MENDONÇA, GAMALIEU DÊNIS DE MENDONÇ

programa

Scott Joplin (1868 - 1917)

The Entertainer - violino e violoncelo

John Williams (1932)

Star Wars Theme - 2 trompetes e Eufônio

George Gershwin (1898 - 1937)

Summertime

Lili Boulanger (1893 - 1918)

Pie Jesu

grupos 2/ grupo de música de câmara

18/qui, 20h

**Loca/Auditório Semiaberto – Polo São José
do Rio Pardo**

**Professor Responsável/Marcos Pacheco
Coordenação/Juliano Barreto**

**Estudantes: : Everaldo José da Cruz, Rogerio de Souza Figueira e Diana
Aparecida Lima de Souza**

programa

Cartola (1908-1980)

As Rosas não falam- Saxofone alto e violão.

Giacomo Puccini (1858- 1924)

Nessun Dorma

Trio (Saxofone alto, trompete e violão)

Arranjo: Marcos Pacheco



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária de Estado

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

JENIPHER QUEIROZ DE SOUZA | Diretora de Difusão, Formação e Leitura

MARIANA DE SOUZA ROLIM | Diretora de Preservação do Patrimônio Cultural

LIANA CROCCO | Diretora de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas

MARINA SEQUETTO PEREIRA | Chefe da Assessoria de Monitoramento e Governança de Dados Culturais

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA | Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO | Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS | Superintendente Educacional e Artística

ADLINE DEBUS POZZEBON | Gerente Jurídica

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | Gerente Financeira

CAMILA SILVA | Gerente de Produção de Eventos

LEANDRO MARIANO BARRETO | Gerente de Controladoria

MARCELO FRANCISCO ROSA | Gerente de Contabilidade

MARINA FUNARI | Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES | Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA | Gerente de Suprimentos

YUDJI ALESSANDER OTTA | Gerente de Tecnologias e Sistemas

ALEXANDRE PICHOLARI | Assistente Artístico

CLÁUDIA SILVA | Contadora

JOSÉ RENATO GONÇALVES | Analista de Planejamento/Observatório

JULIANA RAMOS VETTORE | Coordenadora de Captação de Recursos

KELLY SATO | Designer Gráfico

RENATA FREIRE | Supervisora de Contratos

TAIS DA SILVA COSTA | Assessora de Leis de Incentivo

TONY SHIGUEKI NAKATANO | Assessor de Gestão de Informação

CONSELHO ADMINISTRATIVO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), **ANA LAURA DINIZ DE SOUZA**, **GABRIEL FONTES PAIVA**, **JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO**, **JOSÉ ROQUE CORTESE**, **MAGDA PUCCI**, **ODILON WAGNER**, **RENATA BITTENCOURT**, **SERGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA**

CONSELHO CONSULTIVO

ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, CLAUDIA CIARROCCI, DANIEL ANNENBERG, DANIEL LEICAND, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO, WELLINGTON DO C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA | Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR | Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | Gerente Pedagógica de Música

RENATO BANDEL | Gerente Artístico de Música

LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO, LUCAS ALMEIDA, ABESSA RAMOS | Assistentes de Gerência

VITÓRIA CARDOSO SILVA | Produtora Executiva de Artes Cênicas

Coordenações Pedagógicas

AURORA DIAS | Especialização Teatro Musical

CARLO ARRUDA | Setores de Luteria, Performance Histórica, Musicografia Braille e Núcleo de Apoio Pedagógico

FANNY DE SOUZA LIMA | Setores de Piano, Harpa e Piano Colaborativo (Música Erudita)

FERNANDA MENDES | Setor de Iniciação Teatral (Artes Cênicas)

JOÃO GERALDO ALVES (JOTAGÊ ALVES) | Área de Música Popular (Setores de MPB/Jazz, Choro e Música Raiz)

JULIANO MARQUES BARRETO | Setores de Sopros/Metals e Polo São José do Rio Pardo

RAFAEL PELAES | Setores de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência

ROBERTO ANZAI | Disciplinas e Grupos de Canto Coral

ROSANA MASSUELA | Setores de Violão, Acordeão, Canto Lírico (Música Erudita) e Área de Educação Musical

TANIA TONUS | Matérias Teóricas das Áreas de Música Erudita e Música Popular

TULIO PIRES | Setor de Cordas Friccionadas e Música de Câmara

VALÉRIA ROCHA | Setor de Formação Teatral (Artes Cênicas)

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | Supervisora de Produção de Eventos

WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO, THAIS VAZ | Produtores de Eventos

SAMUEL BRUNO DE MORAIS, MATHEUS BUENO CASTRO | Assistentes de Produção

DIEGO FIGUEIREDO | Inspetor de Grupos Artísticos

DEBORA CHAVES | Bilheteria

ELINE RAMOS | Arquivista

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | Supervisor de Audiovisual

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,

VILMAR PEREIRA RIBAS | Montadores

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES | Gerente

BRUNO PEREZ | Designer

FERNANDA GABAN | Assessora de Imprensa

LENITA LERRI | Analista de Comunicação

MATHEUS GOMES | Analista de Mídias Sociais



patrocínio



parceria



SECRETARIA MUNICIPAL
DE TURISMO E CULTURA

realização

SUSTENIDOS

tatuí conservatório
de música e teatro



MINISTÉRIO DA
CULTURA

