

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí apresentam:

concerto

11/junho, 20h
Teatro Procópio Ferreira

jazz combo

tatuí conservatório
de música e teatro

concerto

jazz combo

Coordenação/Felipe Brisola

A Jazz Combo do Conservatório de Tatuí celebra a música da grande artista, cantora e compositora Rosa Passos. O grupo adentra o universo da canção brasileira nesse concerto que contará com grandes clássicos da artista como “Verão”, “Samba com Pressa” entre outros, além de contemplar canções menos conhecidas como “Candeias” e “Abajur Lilás”. Diálogos entre a sonoridade clássica da canção brasileira, e os já tradicionais arranjos desconstruídos da Jazz Combo serão a tônica do espetáculo, bem como a construção da ponte entre sonoridades já estabelecidas e novas possibilidades dentro do vasto oceano que é a Música Brasileira.

Jazz Combo do Conservatório de Tatuí

Nasceu em 1992 com a proposta de pesquisar repertórios e resgatar a história da música instrumental brasileira em formações diferenciadas. Para tanto, o grupo se propõe a estudar, praticar e divulgar a música instrumental brasileira em toda a sua diversidade. O grupo não tem formação fixa, o que possibilita grande versatilidade na execução de repertórios e na elaboração dos arranjos. Atua ainda no fomento à produção de novos compositores e arranjadores. O Jazz Combo realizou dezenas de apresentações em teatros paulistas, com convidados(as) reconhecidos(as), tais como Joyce Moreno, Filó Machado, Lea Freire, Monica Salmaso, Nailor Proveta, Amaro Freitas, além dos trompetistas americanos Ed Sarath e Daniel Barry, entre outros. A coordenação do Jazz Combo está a cargo de Léo Ferrarini, Felipe Brisola e Everton Barba que a cada ano se alternam em sua liderança. Atualmente, está sob a coordenação de Felipe Brisola e conta com cerca de 10 integrantes.

Felipe Brisola

Contrabaixista e compositor, Felipe Brisola já se apresentou com alguns dos principais músicos brasileiros tais como: Hermeto Pascoal, Toninho Horta, Arismar do Espírito Santo, Hamilton de Holanda, Mônica Salmaso, Vinícius Dorin, entre outros. Atuou e atua em alguns dos mais inovadores projetos dentro do cenário da música brasileira contemporânea, tais como: Vintena Brasileira, Fábio Gouvea, Cléber Almeida Septeto, Salomão Soares Trio, com quem já gravou e se apresentou em diversas cidades brasileiras e fora do país também. Em 2018, gravou seu primeiro álbum autoral, “Interiores”, onde ele explora sua visão musical através de composições originais, contando com a colaboração de um seleto grupo de músicos do estado de São Paulo. Como docente, é professor de Contrabaixo no renomado “Conservatório Dramático e Musical Dr. Carlos de Campos” em Tatuí, São Paulo, uma das melhores escolas de música do Brasil, desde 2007. Em 2015, foi convidado a integrar o corpo docente do programa de verão da escola de música Swarnabhoomi Academy of Music, em Chennai, Índia. Em 2018, foi convidado a ser professor de Contrabaixo do Global Music Institute, escola credenciada pela Berklee College of Music, em New Delhi, Índia. Como contrabaixista já atuou em gravações e turnês com nomes de destaque do cenário da música brasileira instrumental e canção, e também do Jazz, tais como: Alex Sipiagin, Donny McCaslin, John Ellis, Jean Michel Pilc, Ryan Keberlee, Nelson Faria, Wanda Sá, Danilo Caymmi, entre outros, excursionando por diversos países como; EUA, Alemanha, Itália, Suíça, Rússia, Espanha, Portugal, Índia, Malásia, Uruguai, Peru e Angola.

programa

11/junho, 20h
Teatro Procópio Ferreira

Verão
Rosa Passos/Fernando de Oliveira

Samba com Pressa
Rosa Passos/Fernando de Oliveira

Dunas
Rosa Passos/Fernando de Oliveira

Abajur lilás
Rosa Passos/Leni Andrade

Pano pra Manga
Rosa Passos/Paulo César Pinheiro

Juras
Rosa Passos/Fernando de Oliveira

Morada do Samba
Rosa Passos/Walmir Palma

Candeias
Edu Lobo

ficha técnica

Jazz Combo do Conservatório de Tatuí
Coordenação/Felipe Brisola

Professores: Felipe Brisola (contrabaixo),
Léo Ferrarini (piano), Everton Barba (bateria)

Bolsistas: Luca Batschauer (piano), Nicolas Botelho (vibrafone), Andrew Zayit (saxofone tenor), Karen Pereira (flauta), Mari Góes (voz), Bruno Paulinetti (guitarra), Felipe Rosário (bateria), Mariana Leme (trompete), Jaquie Livino (contrabaixo elétrico), Jhomartin (saxofone alto/soprano)



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária de Estado

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

JENIPHER QUEIROZ DE SOUZA | Diretora de Difusão, Formação e Leitura

MARIANA DE SOUZA ROLIM | Diretora de Preservação do Patrimônio Cultural

LIANA CROCCO | Diretora de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas

MARINA SEQUETTO PEREIRA | Chefe da Assessoria de Monitoramento e Governança de Dados Culturais

**SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA /
EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ**

ALESSANDRA COSTA | Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO | Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS | Superintendente Educacional e Artística

ADLINE DEBUS POZZEBON | Gerente Jurídica

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | Gerente Financeira

CAMILA SILVA | Gerente de Produção de Eventos

LEANDRO MARIANO BARRETO | Gerente de Controladoria

MARCELO FRANCISCO ROSA | Gerente de Contabilidade

MARINA FUNARI | Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES | Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA | Gerente de Suprimentos

YUDJI ALESSANDER OTTA | Gerente de Tecnologias e Sistemas

ALEXANDRE PICHOLARI | Assistente Artístico

CLÁUDIA SILVA | Contadora

JOSÉ RENATO GONÇALVES | Analista de Planejamento/Observatório

JULIANA RAMOS VETTORE | Coordenadora de Captação de Recursos

KELLY SATO | Designer Gráfico

RENATA FREIRE | Supervisora de Contratos

TAIS DA SILVA COSTA | Assessora de Leis de Incentivo

TONY SHIGUEKI NAKATANO | Assessor de Gestão de Informação

CONSELHO ADMINISTRATIVO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), ANA LAURA DINIZ DE SOUZA, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SERGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA



CONSELHO CONSULTIVO

ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, CLAUDIA CIARROCCI, DANIEL ANNENBERG, DANIEL LEICAND, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO, WELLINGTON DO C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA | Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR | Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | Gerente Pedagógica de Música

RENATO BANDEL | Gerente Artístico de Música

LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO, LUCAS ALMEIDA, ABESSA RAMOS | Assistentes de Gerência

VITÓRIA CARDOSO SILVA | Produtora Executiva de Artes Cênicas

Coordenações Pedagógicas

AURORA DIAS | Especialização Teatro Musical

CARLO ARRUDA | Setores de Luteria, Performance Histórica, Musicografia Braille e Núcleo de Apoio Pedagógico

FANNY DE SOUZA LIMA | Setores de Piano, Harpa e Piano Colaborativo (Música Erudita)

FERNANDA MENDES | Setor de Iniciação Teatral (Artes Cênicas)

JOÃO GERALDO ALVES (JOTAGÊ ALVES) | Área de Música Popular (Setores de MPB/Jazz, Choro e Música Raiz)

JULIANO MARQUES BARRETO | Setores de Sopros/Metals e Polo São José do Rio Pardo

RAFAEL PELAES | Setores de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência

ROBERTO ANZAI | Disciplinas e Grupos de Canto Coral

ROSANA MASSUELA | Setores de Violão, Acordeão, Canto Lírico (Música Erudita) e Área de Educação Musical

TANIA TONUS | Matérias Teóricas das Áreas de Música Erudita e Música Popular

TULIO PIRES | Setor de Cordas Friccionadas e Música de Câmara

VALÉRIA ROCHA | Setor de Formação Teatral (Artes Cênicas)

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | Supervisora de Produção de Eventos

WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO, THAIS VAZ | Produtores de Eventos

SAMUEL BRUNO DE MORAIS, MATHEUS BUENO CASTRO | Assistentes de Produção

DIEGO FIGUEIREDO | Inspetor de Grupos Artísticos

DEBORA CHAVES | Bilheteria

ELINE RAMOS | Arquivista

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | Supervisor de Audiovisual

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,

VILMAR PEREIRA RIBAS | Montadores

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES | Gerente

BRUNO PEREZ | Designer

FERNANDA GABAN | Assessora de Imprensa

LENITA LERRI | Analista de Comunicação

MATHEUS GOMES | Analista de Mídias Sociais



patrocínio



realização

SUSTENIDOS

