

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí apresentam:

concerto

10/junho, 20h
Teatro Procópio Ferreira



orquestra sinfônica

tatuí conservatório
de música e teatro

concerto

Orquestra sinfônica

**Convidados(as)/Joana Gorenstein (flauta) e
Orquestra Sinfônica Jovem do Conservatório de Tatuí
Regência/Emmanuele Baldini**

A Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí foi criada em 1985. Tem como objetivos propiciar aos(as) bolsistas uma ampla experiência do repertório sinfônico e antevisões possíveis do futuro ambiente de trabalho. Teve como regentes Dario Sotelo e João Maurício Galindo, entre outros. Recebeu consagrados regentes, como convidados, dentre eles, Felix Krieger, Abel Rocha, Aylton Escobar, Roberto Tibiriçá, Gottfried Engels, Luis Gustavo Petri e Luis Otavio Santos. Dentre os(as) solistas convidados, estão Alex Klein, Fabio Cury, Rosana Lamosa, Arnaldo Cohen, Gilberto Tinetti, Antonio Lauro Del Claro, Tatiana Vassiljeva, Antonio Menezes, Viktor Uzur, Ricardo Herz, Djuena Tikuna, Amanda Martins, Camila Barrientos, entre outros. Em 2022, Emmanuele Baldini assumiu a coordenação do grupo, que nas últimas temporadas diversificou sua programação oferecendo alguns eventos marcantes, como por exemplo, a colaboração com a cantora indígena Djuena Tikuna, em Tatuí, bem como na Sala São Paulo; a primeira reapresentação, depois de quase 160 anos, da primeira ópera escrita em português, por um compositor brasileiro, com temática brasileira (A Noite de São João, de Elias Álvares Lobo); a estreia na cidade de Tatuí de um dos maiores instrumentistas brasileiros, Antônio Meneses, além de colaborações com outros grupos artísticos, com ex-alunos solistas e do estímulo à presença sempre maior em palco de artistas e obras de mulheres, pretos, pardos e indígenas. Em temporadas recentes, além da atividade artística regular no Teatro Procópio Ferreira, a Orquestra se apresentou no Festival de Campos do Jordão, no Festival Internacional de Música Colonial e Brasileira de Juiz de Fora, na Sala São Paulo e em várias outras cidades do interior paulista. Atualmente, o grupo conta com cerca de 60 integrantes.

Joana Gorenstein

Natural de São Paulo, formou-se em flauta transversal pela Universidade Estadual de Campinas, sob a orientação do Prof. Sávio Araújo. Posteriormente obteve, com distinção, o diploma de especialização em flauta transversal sob a orientação da Prof. Jessica Dalsant, na Academia del Ridotto, Itália. Na Alemanha concluiu o mestrado em performance na classe do renomado flautista Prof. Eyal Ein-Habar, na Musikhochschule Münster. Entusiasta da música de câmara, fundou em 2020 o Brazilian Winds Ensemble, quinteto de sopros que vem ganhando destaque nacional e internacional pelo repertório inovador e excelência performática. O grupo fez parte da série de música de câmara e ministrou workshop nas edições 54° e 55° do Festival de Inverno de Campos do Jordão. Na Alemanha, o Brazilian Winds Ensemble foi contemplado pela instituição alemã Neustart Kultur para a realização de turnês e gravações no país. Joana participou de master classes com flautistas de renome internacional, como Emmanuel Pahud, William Bennett, Vincent Lucas, Felix Renggli e Denis Bouriakov. É vencedora e finalista de diversos concursos no Brasil, Itália e Israel, entre eles o Concurso Gazzelloni, o Concurso de Sopros e Percussão da Academia de Música de Jerusalém, o Concurso Waslaw Bukowski, o Concurso Prelúdio e o Concurso Jovens Solistas da UNICAMP. Em 2022, foi contemplada com a bolsa Erasmus para estudar na Academia de Música e Dança de Jerusalém, em Israel, com membros do Meitar Ensemble, importante grupo de música contemporânea atual. No país atuou como flautista convidada da temporada 2023/2023 da Orquestra Sinfônica de Jerusalém, participando também da turnê sul-americana. Atualmente Joana reside no Brasil, onde é professora de flauta transversal na EMESP Tom Jobim desde 2024 e bolsista CAPES do programa de mestrado em Música da Universidade de São Paulo, sob orientação da Prof.^a Dra. Cássia Carrascoza Bomfim. Paralelamente, mantém intensa atividade artística pedagógica: em 2025 participou do 3° Festival SESC de Música de Roraima como professora convidada, ministrou masterclass na Escola da OSPA e atua regularmente como camerista, solista e flautista convidada em diversas orquestras brasileiras como Orquestra Ouro Preto, Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal de São Paulo e Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (OSES).

Emmanuele Baldini

Spalla da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo. Regente titular da Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí e da Orquestra Sinfônica de Ñuble, no Chile. Em 2017, recebeu o Prêmio de Melhor Instrumentista da Associação Paulista dos Críticos de Arte (APCA). Em 2021, foi agraciado pelo Governo do Estado de São Paulo com a Medalha Tarsila do Amaral por seus méritos artísticos. Foi finalista no mesmo ano do Latin Grammy Awards concorrendo com um álbum de Sonatas de Villa-Lobos. Venceu o primeiro concurso internacional aos 12 anos. Foi também vencedor dos prêmios Virtuosité, em Genebra e do primeiro Prêmio do Fórum Junger Künstler de Viena. Apresentou-se em recitais em importantes cidades italianas e europeias. Participou de longas turnês pela América do Sul, Estados Unidos, Europa, Austrália e Japão. Tem gravados mais de 40 CDs, dentre os quais se destacam aqueles com obras italianas e brasileiras de música de câmara para o Selo Naxos e obras virtuosísticas para violino solo para o Selo Sesc. Foi Spalla da Orquestra do Teatro Comunale de Bolonha e do Teatro Giuseppe Verdi em Trieste. Atuou como concertino na Orquestra do Teatro Alla Scala, de Milão. Entre 2017 e 2020, foi diretor artístico da Orquestra da Câmara de Valdivia, no Chile. Como solista e regente, atuou com importantes orquestras europeias: Rundfunk Sinfonieorchester Berlin, Orchestre de la Suisse Romande, Wiener Kammerorchester, Flanders Youth Philharmonic Orchestra, Orquestra Estatal da Moldávia e Orquestra do Teatro Giuseppe Verdi de Trieste; na América Latina atuou com as seguintes orquestras: Filarmônica de Buenos Aires, Sinfônica de Chile, Osesp, Filarmônica de Montevideú, Filarmônica de Lima e Orquestra Sinfônica del Sodre, entre outras. Nascido em Trieste, Itália, iniciou os estudos de violino com Bruno Polli. Aperfeiçoou-se na classe de virtuosidade de Corrado Romano em Genebra e com Ruggiero Ricci em Berlim e Salzburgo. Em música de câmara, com o Trio de Trieste e com Franco Rossi, violoncelista do Quartetto Italiano.

programa

10/junho, 20h
Teatro Procópio Ferreira

W. A. Mozart

Concerto para flauta em Sol maior k313

- Allegro majestoso
- Adagio ma non tropo
- Rondo: tempo di menuetto

J. Brahms

Sinfonia n. 1 em Do menor op. 68

- Un poco sostenuto, Allegro
- Andante sostenuto
- Un poco Allegretto e grazioso
- Adagio, Piú andante, Allegro non troppo ma con brio, Piú allegro

ficha técnica

Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí
Regência e Coordenação/Emmanuele Baldini

Assistente do maestro/Rafael Pires | **Violinos**/Abraham Joel Perez Narea, Adrian Lucas Ferraz Dos Reis, Adrian Vinicius Ramos Correa, Adriel Gatto Junior, Alana Cássia de Medeiros, Bruna Luísa de Campos Stock, Diego Alberto Maluffe, Felipe Oliveira Reis, Felipe Prado Pavani, João Lucas Zini Nicanor, João Paulo da Silva Grissoe, Kemily Paulino Miranda, Larainy Mello de Souza Carriel, Luigi Bruno Pavan, Nicolas Kenji Revoredo Uemura, Philippe Thierry Lanabras Gavancho, Rebeca Maria da Silva Franco, Samuel Vinicius dos Santos | **Violas**/Ana Paula Rodrigues Simon, André Henrique Seribelo Morato, Guilherme Locachevic Andriolo, Heitor Machado Godoy, Vinícius de Jesus Mariano | **Violoncelos**/Berenisce Andrea Perez Huaracha, Davi de Carvalho Alberge, Mateo Lucas Pires, Samuel Fonseca Ferreira, Vinícius da Cruz Silveira, Vitor Villena Rodrigues | **Contrabaixo**/Diego Alejandro Zegarra Chaguayo, Marcelo Pinto da Silva | **Clarinete**/Cesar Augusto Garcez | **Fagote**/Rodrigo Jaime Choque Quispe | **Trompete**/ Hudson Cesar Vasque Filho, Luiz Henrique Leite Gonçalves | **Trompas**/Bruno Federico Casalino Zúñiga, Júlio Cesar Rosa, Renan Augusto Bertinotti, Walenson Claydman Da Silva | **Trombone**/ Jessé Eduardo Francisco Junior, Miguel Liranço Cruz | **Percussão**/ Rosa Luz Vilca Huillca | **Flautas**/ Maria Paula Meneses Cavalcanti, Matheus Lucindo Vergara de Barros | **Professores(as)**/Abner Antunes Aragão, Adriana Scaglioni Lima, David Muneratto, Ellen Hummel, Janaina Valéria De Almeida, Jose Carlos Rodrigues Netto, Jose Roque Cortese, José Augusto Ducatti, Lindemberg Cavalcante da Silva, Marcos Juvenal Ferreira, Moises Lauton de Azevedo, Rafael Pires, Tulio Padilha Pires, Willian Cunha Da Silva

Orquestra Sinfônica Jovem do Conservatório de Tatuí
Professor Responsável/Abner Antunes
Coordenação/Tulio Pires

Primeiros violinos/Alana Cassia de Medeiros, Abraham Narrea Perez, Felipe Oliveira Reis, Larayni Melo, Nicolas Kenji Uemura, Adrian Vinícius Ramos Corrêa, Miguel Aires, João Grissoe, Rosseli Gamarra, Nicholy Moura, Henrique Cardozo | **Segundos violinos/**Luca Samuel do R Zaccarias, Luana G. Lares dos Santos, Samuel Vinícius dos Santos, João Niccanor, Gabriela Ballarin Pires, Bárbara Ellen Mario Filho, João Augusto dos Santos Kerber, Eude Filipe Araújo, Michel Queiroz, Miguel Almeida Camargo, João P. C. Santi, Beatriz Grando Modolo, Maria Regina Lucas Gabriel Porfirio | **Violas/** Marlon Villegas, Ana Paula Rodrigues, Letícia Schieri, Guilherme Locachevic, Leandro Antônio Lopes de Carvalho, Jeferson Henrique Pacheco De Oliveira, Eduardo Ribeiro Do Nascimento, Gustavo de Souza Melo | **Violoncelos/** Heitor da Conceição, Sophia Nunes De Souza Camargo Costa, Dionatan Willes Dias Antunes, Helena Ballarin Pires, Jeter Silva Guimarães, Luiz Otávio Cavalheiro Silva Almeida, Vinícius Pereira Cunha | **Contrabaixo/** Wesley Leandro, Diego Alejandro | **Flautas/** Matheus Lucindo Vergara | **Oboés/** Robson de Araújo | **Clarinetes/** Kaíque Souza, Kawã Proença, Alcides Cardoso dos Santos, Bruna Fernanda Rogado Micheli, Marcos Rogério Vendramelli De Miranda | **Fagotes/** Rhayner Marcondes, Adrian Elias dos Santos Galvão | **Trompas/** Evandro Batista | **Trompetes/** Thiago P Santos, Vinícius Salvio | **Trombones/** Jessé Eduardo Francisco, Lucas Piccoli | **Tuba/** Vinícius Oliveira Campos | **Tímpanos/** Enzo de Souza Silva | **Piano/** Melissa Fernanda de Moura | **Harpa/** Caio Barros Ferraz de Oliveira



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária de Estado

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

JENIPHER QUEIROZ DE SOUZA | Diretora de Difusão, Formação e Leitura

MARIANA DE SOUZA ROLIM | Diretora de Preservação do Patrimônio Cultural

LIANA CROCCO | Diretora de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas

MARINA SEQUETTO PEREIRA | Chefe da Assessoria de Monitoramento e Governança de Dados Culturais

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA | Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO | Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS | Superintendente Educacional e Artística

ADLINE DEBUS POZZEBON | Gerente Jurídica

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | Gerente Financeira

CAMILA SILVA | Gerente de Produção de Eventos

LEANDRO MARIANO BARRETO | Gerente de Controladoria

MARCELO FRANCISCO ROSA | Gerente de Contabilidade

MARINA FUNARI | Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES | Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA | Gerente de Suprimentos

YUDJI ALESSANDER OTTA | Gerente de Tecnologias e Sistemas

ALEXANDRE PICHOLARI | Assistente Artístico

CLÁUDIA SILVA | Contadora

JOSÉ RENATO GONÇALVES | Analista de Planejamento/Observatório

JULIANA RAMOS VETTORE | Coordenadora de Captação de Recursos

KELLY SATO | Designer Gráfico

RENATA FREIRE | Supervisora de Contratos

TAIS DA SILVA COSTA | Assessora de Leis de Incentivo

TONY SHIGUEKI NAKATANO | Assessor de Gestão de Informação

CONSELHO ADMINISTRATIVO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), ANA LAURA DINIZ DE SOUZA, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SERGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA



CONSELHO CONSULTIVO

ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, CLAUDIA CIARROCCI, DANIEL ANNENBERG, DANIEL LEICAND, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO, WELLINGTON DO C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA | Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR | Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | Gerente Pedagógica de Música

RENATO BANDEL | Gerente Artístico de Música

LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO, LUCAS ALMEIDA, ABESSA RAMOS | Assistentes de Gerência

VITÓRIA CARDOSO SILVA | Produtora Executiva de Artes Cênicas

Coordenações Pedagógicas

AURORA DIAS | Especialização Teatro Musical

CARLO ARRUDA | Setores de Luteria, Performance Histórica, Musicografia Braille e Núcleo de Apoio Pedagógico

FANNY DE SOUZA LIMA | Setores de Piano, Harpa e Piano Colaborativo (Música Erudita)

FERNANDA MENDES | Setor de Iniciação Teatral (Artes Cênicas)

JOÃO GERALDO ALVES (JOTAGÊ ALVES) | Área de Música Popular (Setores de MPB/Jazz, Choro e Música Raiz)

JULIANO MARQUES BARRETO | Setores de Sopros/Metals e Polo São José do Rio Pardo

RAFAEL PELAES | Setores de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência

ROBERTO ANZAI | Disciplinas e Grupos de Canto Coral

ROSANA MASSUELA | Setores de Violão, Acordeão, Canto Lírico (Música Erudita) e Área de Educação Musical

TANIA TONUS | Matérias Teóricas das Áreas de Música Erudita e Música Popular

TULIO PIRES | Setor de Cordas Friccionadas e Música de Câmara

VALÉRIA ROCHA | Setor de Formação Teatral (Artes Cênicas)

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | Supervisora de Produção de Eventos

WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO, THAIS VAZ | Produtores de Eventos

SAMUEL BRUNO DE MORAIS, MATHEUS BUENO CASTRO | Assistentes de Produção

DIEGO FIGUEIREDO | Inspetor de Grupos Artísticos

DEBORA CHAVES | Bilheteria

ELINE RAMOS | Arquivista

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | Supervisor de Audiovisual

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,

VILMAR PEREIRA RIBAS | Montadores

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES | Gerente

BRUNO PEREZ | Designer

FERNANDA GABAN | Assessora de Imprensa

LENITA LERRI | Analista de Comunicação

MATHEUS GOMES | Analista de Mídias Sociais



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório
de música e teatro



MINISTÉRIO DA
CULTURA

