

31º FETESP – FESTIVAL ESTUDANTIL DE TEATRO DO ESTADO DE SÃO PAULO

REGULAMENTO CHAMADO PARA INSCRIÇÕES Oficinas-Estágio em Produção Cênica e Apreciação Cênica



patrocínio

realização



1. INTRODUÇÃO

1.1. A SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA, devidamente qualificada, dando cumprimento ao Contrato de Gestão nº. 04/2020, firmado com o Governo do Estado de São Paulo por intermédio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, com sede na Rua Líbero Badaró, 293, Cj. 23ª, CEP 01009-000, Centro Histórico de São Paulo- Capital, inscrita no CNPJ sob o nº. 01.891.025/0001-95, torna públicas as normas relativas ao **CHAMADO PARA INSCRIÇÕES EM OFICINAS-ESTÁGIO REMUNERADO EM PRODUÇÃO CÊNICA E APRECIÇÃO CÊNICA do 31º FETESP – Festival Estudantil de Teatro do Estado de São Paulo**, destinado a estudantes da Área de Artes Cênicas do Conservatório de Tatuí e demais instituições de ensino do Estado de São Paulo. O festival será realizado em julho de 2026.

1.2. O CHAMADO PARA INSCRIÇÕES NAS OFICINAS-ESTÁGIO REMUNERADO EM PRODUÇÃO CÊNICA E APRECIÇÃO CÊNICA do 31º FETESP tem por objetivo selecionar e classificar os(as) candidatos(as) por meio de avaliação do conhecimento em artes cênicas, bem como suas habilidades técnicas na área.

1.3. Este edital não segue as normativas utilizadas para realização de concursos públicos, contudo, por ser ação de uma Organização Social de Cultura, sua elaboração se dá em obediência aos princípios de impessoalidade, igualdade, publicidade e economicidade, seguindo as diretrizes contidas no Projeto Político-Pedagógico da Sustenidos Organização Social de Cultura e ao Plano de Trabalho acordado com a Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo.

1.4. As bolsas terão vigência de 01 a 31 de julho de 2026.

1.5. Este processo seletivo se dará de forma presencial (Produção Cênica para estudantes do Conservatório de Tatuí) e online (Produção Cênica e Apreciação Cênica para estudantes de demais instituições de ensino do Estado de São Paulo). O detalhamento das ações para a execução desta seleção será descrito no decorrer deste Edital.

2. Cronograma

Prazo	Ato previsto
29 de maio a 08	Período de inscrições online e envio de carta de interesse



patrocínio

realização



de junho	
11 de junho	Dinâmica e entrevistas presenciais para estudantes do Conservatório de Tatuí, das 14h às 17h (Produção Cênica). Dinâmica e entrevistas online para estudantes de demais instituições de ensino do Estado de São Paulo, das 19h às 22h (Produção Cênica e Apreciação Cênica).
15 de junho	Divulgação da lista de aprovações
16 e 17 de junho	A instituição enviará, por e-mail, o Termo de Concessão de Bolsa para ser assinado digitalmente pelo(a) bolsista
01 a 31 de julho	Vigência da Bolsa
17 de julho	Pagamento da Bolsa

3. Dos valores da Bolsa-Estágio FETESP

3.1. Estudantes do Conservatório de Tatuí, independente da cidade onde residem e estudantes de demais instituições de ensino, residentes em Tatuí aprovados(as) nesta seleção receberão R\$700,00 (setecentos reais) em uma única parcela.

3.2. Estudantes das demais instituições de ensino do estado de São Paulo, aprovados(as) na Bolsa de Apreciação Cênica, caso residam fora da cidade de Tatuí, receberão R\$900,00 (novecentos reais) em uma única parcela.

3.3. Estudantes das demais instituições de ensino do estado de São Paulo, aprovados(as) na Bolsa de Produção Cênica, caso residam fora da cidade de Tatuí, receberão R\$1.000,00 (mil reais) em uma única parcela.

3.4. As bolsas terão vigência de 01 a 31 de julho de 2026, durante a realização do 31º FETESP – Festival Estudantil de Teatro do Estado de São Paulo.

3.5. As pessoas aprovadas nesta seleção receberão *vouchers* referentes a duas refeições diárias, nos dias estagiados, nos restaurantes credenciados do 31º FETESP.

3.5.1. Para estudantes aprovados(as) na Bolsa em Produção Cênica, serão considerados 08 dias de vouchers, contemplando os dias de programação do Festival e três dias antes da abertura do



patrocínio

realização



31º FETESP.

3.5.2. Para estudantes aprovados(as) na Bolsa Apreciação Cênica, serão considerados 06 dias de Festival, contemplando os dias de programação do Festival e um dia antes da abertura do 31º FETESP.

3.5.3. Para estudantes das demais instituições de ensino do estado de São Paulo aprovados(as) na Bolsa de Apreciação Cênica, caso o(a) candidato(a) resida fora de Tatuí, o 31º FETESP disponibiliza hospedagem em quarto coletivo de até 4 pessoas no Alojamento do Conservatório de Tatuí. O(a) candidato(a) deverá chegar na cidade de Tatuí/SP impreterivelmente até às 12h do dia 20/07/2026 (segunda-feira).

3.5.4. Para estudantes das demais instituições de ensino do estado de São Paulo aprovados(as) na Bolsa de Produção Cênica, caso o(a) candidato(a) resida fora de Tatuí, o 31º FETESP disponibiliza hospedagem em quarto coletivo de até 4 pessoas no Alojamento do Conservatório de Tatuí. O(a) candidato(a) deverá chegar na cidade de Tatuí/SP impreterivelmente até às 14h do dia 18/07/2026 (sábado).

4. DO FESTIVAL, ATIVIDADES E VAGAS

4.1. Em 2026, o 31º FETESP – Festival Estudantil de Teatro do Estado de São Paulo volta a marcar presença no calendário cultural do Estado de São Paulo. Realizado pela Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo, por meio da SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA, gestora do Conservatório de Tatuí.

Sua história começa em 1977, com o I Festival Estudantil de Teatro, de âmbito municipal, criado por Moisés Miastkowsky e pelo então diretor do Conservatório de Tatuí, professor José Coelho de Almeida. O Festival deu origem a um grande movimento teatral na cidade, por meio das escolas e do recém-criado Curso de Teatro do Conservatório de Tatuí. Em 1982, o Conservatório passa a ser dirigido, por um breve tempo, pelo maestro Hans Joachim Koellreutter, depois substituído pelo maestro Antonio Carlos Neves Campos. Nesse mesmo ano, o FESTIVAL passa a ser de âmbito estadual e é oficializado pelo Decreto número 18.434/82.

Após um hiato de sete anos, o FETESP ressurgiu em 2022 em sua 27ª edição, esta na então gestão da Sustenidos Organização Social de Cultura, culminando em 2025 na comemoração da edição de número 30, destacando-se como um dos principais eventos do gênero no país. A retomada foi marcada por uma reformulação ampla, atualização e pela expansão do Festival para diversos pontos da cidade, realizando quatro edições de grande sucesso desde então.

Em 2026 realizaremos a 31ª edição do FETESP com programação gratuita, no intuito de promover verdadeiros encontros e intercâmbios entre estudantes, docentes e comunidade, reunindo em Tatuí discentes e docentes de Escolas de Teatro, Escolas de Ensino Fundamental e Médio que



patrocínio

realização



fazem teatro, do interior, litoral e capital do Estado de São Paulo.

O festival buscará promover uma troca estética integrando grupos estudantis em uma programação múltipla e diversificada, que poderá contar com criações em processo, espetáculos, performances, intervenções artísticas em diversos espaços da cidade, residências artísticas, registros visuais, produção de material crítico, oficinas e máster classes.

O Festival pretende integrar as seguintes atividades:

- Oficinas formativas;
- Mostra Estudantil de Artes Cênicas;
- Apresentação de espetáculos de grupos/artistas convidados(as);
- Apreciação crítica;
- Oficina e estágio remunerado em produção cênica para estudantes do Curso de Artes Cênicas do Conservatório de Tatuí;
- Oficina e estágio remunerado em apreciação crítica para estudantes internos e externos ao Conservatório de Tatuí.

4.1. O 31º FETESP disponibilizará:

10 BOLSAS-ESTÁGIO EM PRODUÇÃO CÊNICA divididas em três áreas: (a) Comunicação, (b) Atividades Formativas e (c) Assistente Mostra de Artes Cênicas, que têm por objetivo iniciar no ofício designado, propiciar experiência, formação técnica e artística. Serão destinadas 8 (oito) bolsas para estudantes do Departamento de Teatro do Conservatório de Tatuí e 2 (duas) bolsas para estudantes da área de Artes Cênicas e áreas correlatas de demais instituições de ensino do Estado de São Paulo.

02 BOLSAS-ESTÁGIO EM APRECIÇÃO CÊNICA com o objetivo de investigar e exercitar o ofício da análise e reflexão escrita, acompanhado de um profissional da área. A bolsa é destinada a estudantes da Área de Artes Cênicas e outras áreas correlatas do Conservatório de Tatuí e de demais instituições de nível superior ou livre do Estado de São Paulo, interessados(as) na escrita e publicação de textos críticos.

4.2. O 31º FETESP será realizado de 21 a 25 de julho de 2026, conforme regulamento disponível em: <https://www.conservatoriodetatui.org.br/wp-content/uploads/2026/05/Regulamento-31FETESP-VF.pdf>. A Bolsa-Estágio em Produção Cênica compreende um período formativo dividido em Oficina-Estágio presencial, Pré-produção, Produção e Pós-Produção do 31º FETESP de 01 a 31 de julho de 2026. Já a Bolsa Estágio em Apreciação Cênica compreende um período formativo dividido em Oficina-Estágio online, Pré-produção, Produção e Pós-Produção do 31º FETESP de 01 a 31 de julho de 2026.

4.3. A formação da equipe da Oficina-Estágio em Produção Cênica e Apreciação Cênica do 31º



patrocínio

realização



FETESP e as vagas disponíveis estão destacadas na Tabela I, abaixo:

TABELA I – FORMAÇÃO E NÚMERO DE VAGAS de Bolsa-Estágio em Produção Cênica e Apreciação Cênica – 31º FETESP – 2026			
Oficina-Estágio FETESP	VAGA		Total Vagas (Bolsas)
Produção Cênica	Comunicação	Social Media – produção de conteúdo para as redes sociais	2
	Atividades Formativas	Assistente na produção das oficinas e residências artísticas	2
	Assistente Mostra de Artes Cênicas	Assistente na produção das apresentações públicas	6
	Total de Vagas		10
Apreciação Cênica	Comunicação	Jornal Buli – produção, revisão e publicação textual crítica na área de artes cênicas	2
	Total de Vagas		2

4.4. O(a) estudante selecionado(a) deverá cumprir integralmente a agenda de pré-produção e produção do 31º FETESP. Datas e horários das atividades estão determinados e destacados na Tabela II, a seguir:

TABELA II – DIAS E HORÁRIOS – julho/2026		
Oficina Formativa	DIAS	HORÁRIO



patrocínio

realização



Formação em Produção 31º FETESP (presencial)	09 a 11 de julho (quinta-feira à sábado)	10 e 11 das 19h às 22h; dia 12 das 09h às 12h.
Formação em pensamento e reflexão escrita 31º FETESP (online)	15 a 17 de julho (quarta-feira à sexta-feira)	19h às 21h
Pré-produção Bolsa-estágio em Produção Cênica	18 a 20 de julho	Disponibilidade conforme necessidade da produção, os estudantes serão comunicados ao longo do processo da oficina estágio.
Pré-produção Bolsa-estágio em Apreciação Cênica	20 de julho	O(a) candidato(a) deverá chegar na cidade de Tatuí/SP até às 12h (meio-dia).
Produção e Apreciação	21 a 25 de julho	Disponibilidade integral durante as atividades do festival
Pós-Produção e Pós-Apreciação Cênica – Envio do relatório reflexivo das ações realizadas no Festival	26 a 31 de julho	Envio do relatório por e-mail até às 23h59 do dia 31 de julho.
Pós-Produção Cênica	07 de Agosto	9h às 12h00 (reunião online)
Pós-Apreciação Cênica	06 de Agosto	19h às 21h (reunião online)

4.5. As Tabelas I e II deverão ser consultadas pelos(as) candidatos(as) antes de sua inscrição para o processo seletivo, de modo que sejam avaliadas as reais possibilidades de participação e permanência na Oficina Estágio em Produção Cênica e Apreciação Cênica do 31º FETESP em **TODAS AS DATAS designadas nas duas tabelas.**

4.6. O (a) candidato(a) deve ter disponibilidade integral para realizar o estágio no período do Festival, não é possível negociar a sua participação e disponibilidade na semana, uma vez que essa é uma experiência imersiva em produção e apreciação cultural e prevê a participação ativa de todos os(as) estudantes.



patrocínio

realização



4.7. Para estudantes das demais instituições de ensino do estado de São Paulo aprovados(as) na Bolsa de Produção Cênica, **caso o(a) candidato(a) resida fora de Tatuí, o 31º FETESP disponibiliza hospedagem** em quarto coletivo de até 4 pessoas no Alojamento do Conservatório de Tatuí, **durante o período da Oficina Formativa Presencial, de 09 a 11 de julho**. Neste período, será de responsabilidade do(a) estudante o seu transporte até a cidade (ida e volta), bem como sua alimentação nos dias da Oficina.

4.8. Ao final do período de vigência da Bolsa-estágio em Produção Cênica e Apreciação Cênica do 31º FETESP, o(a) candidato(a) deverá enviar para o e-mail producaofetes@conservatoriodetatu.org.br um **Relatório Reflexivo** das suas ações realizadas no Festival até às 23h59 do dia 31/07/2026.

5. DAS INSCRIÇÕES

5.1. As inscrições terão início no dia 29 de maio de 2026 e terminarão às 23h59 do dia 08 de junho de 2026.

5.2. Estão aptos(as) a inscrever-se neste edital:

Para Estágio em Produção Cênica:

I. Estudantes do Departamento de Teatro do Conservatório de Tatuí e da área de Artes Cênicas ou áreas correlatas de demais instituições de ensino do Estado de São Paulo que atendam aos pré-requisitos da Tabela III e que preencham as seguintes condições: tenham interesse ou formação e experiência artística ou técnica compatível com a vaga específica para estágio de produção cênica descrita na Tabela I e a finalidade da Oficina-Estágio em Produção Cênica do 31º FETESP.

Para Estágio de Apreciação Cênica:

II. Estudantes do Departamento de Teatro do Conservatório de Tatuí e da área de Artes Cênicas ou áreas correlatas de demais instituições de ensino do Estado de São Paulo que atendam aos pré-requisitos da Tabela III e que preencham as seguintes condições: tenham interesse ou formação, experiência artística e técnica compatível com a vaga específica para Oficina-Estágio de Apreciação Cênica conforme descrito na Tabela I.

TABELA III – MATERIAL A SER ENVIADO PARA O PROCESSO SELETIVO	
Oficina-Estágio FETESP	MATERIAL A SER APRESENTADO

Produção Cênica	Carta de interesse especificando a vaga pretendida e os motivos que levaram você a se candidatar, assim como as habilidades e experiências na área, quando existir. Nesse texto, a pessoa deve se apresentar, falar de suas intenções com a vaga e os motivos pelos quais se adequa à oportunidade de estágio. Idade mínima: 18 anos
Apreciação Cênica	1. Carta de interesse e os motivos que levaram você a se candidatar. 2. Três (3) exercícios textuais de sua autoria, inéditos ou não, que apresentem materiais de apreciação cênica e/ou crítica teatral já desenvolvidos. Idade mínima: 18 anos

5.3. As inscrições serão realizadas pela internet, preenchendo o formulário neste link:

<https://forms.gle/ZGYonbF6KtVCMVMu6>

5.4. O(a) candidato(a) deve ler atentamente todo o edital. Em seguida, deve acessar a Ficha de Inscrição (Item 5.3) e preencher corretamente todos os campos do formulário. Caso alguma informação esteja incompleta, a inscrição não será validada.

5.5. Caso o(a) candidato(a) tenha alguma dúvida em relação ao processo seletivo, deve entrar em contato pelo e-mail producaofetes@conservatoriodetatui.org.br e solicitar ajuda ou orientação.

5.6. Depois de efetuada a inscrição online, o(a) candidato(a) deve acompanhar todos os avisos referentes a este processo seletivo pelo site (<https://www.conservatoriodetatui.org.br/espaco-estudantil>), especialmente convocações para entrevista, prazo para assinatura do Termo de Concessão de Bolsa, entre outros.

5.7. Dúvidas ou exceções a este CHAMAMENTO devem ser encaminhadas à equipe de produção para análise, esclarecimento e/ou validação, exclusivamente pelo e-mail producaofetes@conservatoriodetatui.org.br.

5.8. O(a) candidato(a) estudante do Conservatório de Tatuí que for contemplado com a Bolsa Performance de Grupo Artístico da Instituição não está apto a se inscrever neste edital, pois não são permitidos acúmulos com remuneração.



patrocínio

realização



5.9. Não é permitida a inscrição de funcionários(as) da Sustenidos Organização Social de Cultura nesta seleção.

6. DAS AVALIAÇÕES E SELEÇÃO

6.1. O(A) candidato(a) à **BOLSA EM PRODUÇÃO CÊNICA** será submetido(a) a uma única fase de seleção, que consiste na avaliação da carta de interesse, dinâmica presencial ou online e entrevista, conforme as orientações da Tabela III.

6.2. O(A) candidato(a) à **BOLSA EM APRECIÇÃO CÊNICA** será submetido(a) a uma única fase de seleção, que consiste na avaliação da carta de interesse, avaliação dos materiais textuais enviados e entrevista online, conforme as orientações da Tabela III.

6.3. Serão avaliados e considerados itens como: compreensão da vocação e propósitos do FETESP, interesse e disponibilidade para atuar na área escolhida, criatividade para encontrar soluções para problemas de produção, agilidade na realização de tarefas e habilidade para lidar com pessoas e coletivos teatrais que integrarão o FETESP.

6.4. A comissão de seleção será composta por profissionais da Área de Artes Cênicas do Conservatório de Tatuí, Produção do 31º FETESP e Docentes Editores(as) do Jornal BULI. Caso haja necessidade, serão convocados outros(as) profissionais relacionados à área específica de atuação de cada Bolsa-Estágio.

6.5. A comissão de seleção terá autonomia, a partir de avaliação durante o processo seletivo, para indicar e aprovar o(a) candidato(a) para uma vaga distinta daquela para a qual a pessoa se candidatou.

7. DA DIVULGAÇÃO DAS APROVAÇÕES E SUPLÊNCIAS

7.1. A relação de pessoas aprovadas para atuar nas Oficinas-Estágio em Produção Cênica e Apreciação Cênica do 31º FETESP será divulgada a partir do dia 15 de junho, no site do Conservatório de Tatuí: <https://www.conservatoriodetatu.org.br/espaco-estudantil>.

7.2. Após a divulgação da lista de aprovações, serão enviados, por e-mail, os procedimentos para efetivação das concessões da Bolsa-Estágio.

7.3. É de inteira responsabilidade do(a) candidato(a) acompanhar, pelo site do Conservatório de Tatuí (<https://www.conservatoriodetatu.org.br/espaco-estudantil>) todas as divulgações referentes a este processo seletivo: comunicados, convocações e avisos.



patrocínio

realização



8. DO PRAZO DE VALIDADE DO PROCESSO SELETIVO

8.1. A lista de aprovados deste Processo Seletivo estará vigente a partir de sua publicação até o encerramento do 31º FETESP – Festival Estudantil de Teatro do Estado de São Paulo, realizado pelo Conservatório de Tatuí.

9. DA ADESÃO AO INSTRUMENTO PARTICULAR DE CONCESSÃO DE BOLSA- ESTÁGIO FETESP

9.1. Estudantes do Conservatório de Tatuí e demais estudantes de outras instituições de ensino aprovados(as) neste processo seletivo deverão apresentar:

- Ficha de Inscrição preenchida;
- 01 cópia do CPF;
- 01 Cópia RG ou CNH;
- Comprovante de endereço.

9.2. As pessoas aprovadas deverão informar dados bancários em seu nome e apresentar o termo de adesão ao Instrumento Particular de Concessão de Bolsa-Estágio FETESP. Estes dados e documentos deverão ser enviados para o e-mail producaofetes@conservatoriodetatu.org.br.

Tatuí, 29 de maio de 2026.

Sustenidos Organização Social de Cultura

Conservatório de Tatuí



patrocínio

realização

