

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí apresentam:

**concerto**

**27/maio, 20h**  
**Teatro Procópio Ferreira**

# big band

tatuí conservatório  
de música e teatro

concerto

# big band

**Coordenação/Christianne Neves**

**SALSA!** é o nome do Concerto que apresentaremos no mês de maio com a Big Band. O termo foi criado para designar os vários ritmos que compõe a música latina como mambo, cha cha cha, bolero, danzon dentre muitos outros. Para este concerto apresentaremos um repertório latino com diversos arranjadores que criaram para composições tais como Besame Mucho de Consuelo Velásquez, Amazonas de Joao Donato, Manteca de Dizzy Gillespie , Chano Pozo e Gil Fuller dentre outros. Para a versão latina da Big Band, instrumentos típicos da salsa serão incorporados à percussão tais como timbales, guiro, maracas, clave, congas e bongôs.

## **Big Band do Conservatório de Tatuí**

Criada em 1975 com a proposta de proporcionar aos(as) estudantes um espaço privilegiado para a prática musical nesse tipo de formação. Por ter formação versátil, o grupo apresenta grande variedade de gêneros musicais – do repertório tradicional de Big Band à música instrumental contemporânea; do jazz tradicional à música brasileira de vanguarda. Teve como regentes Claudio Sampaio (Cambé), Paulo Malheiros, Celso Veagnoli, Sérgio Gonçalves (Lagartixa) e Hector Costita. Desde 2021, é coordenada por Diego Garbin, que além de reger e ensaiar, realiza boa parte dos arranjos tocados pelo grupo. Alguns dos nomes mais importantes da música brasileira já se apresentaram junto ao grupo, tais como Raul de Souza, Nelson Ayres, Nailor Proveta, Vittor Santos, Hamilton de Holanda, Spok, Leny Andrade, Debora Gurgel, Mauro Senise, entre tantos outros. Conta atualmente com cerca de 20 integrantes.

## **Christianne Neves**

Pianista, compositora, arranjadora, multi-instrumentista e diretora musical. Com sete álbuns gravados, incluindo Refúgio, Noite e Dias, Andata e Ritorno e o recém-lançado Abertura das Águas (2024, com a participação do lendário artista brasileiro Edu Lobo), sua música combina harmonias complexas do jazz com ritmos enraizados em tradições afro-brasileiras, Bossa Nova e Jazz. Já se apresentou extensivamente na Europa e desde 2011 realiza masterclasses na Itália além de concertos em diversos formatos, incluindo piano solo (PianocityNapoli / Milano) trio e quarteto de jazz. Apresentou-se em duo com a cantora Fernanda Porto por vários países da Europa e também no Brasil. Dirigiu seu DVD na Tom Brasil com 30 músicos no palco (Fernanda Porto ao vivo - EMI) Christianne atualmente leciona no Conservatório Souza Lima/Berklee - SP e na Pós Graduação da Faculdade Santa Marcelina abordando o universo dos ritmos latinos advinda de sua experiência como pianista das Orquestras Heartbreakers e Havana Brasil por 15 anos. Possui várias formações acadêmicas, incluindo Direito (Usp) Letras (PUC/SP) Mestrado em Música para Cinema (Unicamp) e Percussão Brasileira (Santa Marcelina,SP) Christianne foi finalista por diversas vezes no Prêmio Profissionais da Música (PPM) como Instrumentista e Arranjadora. Seu mais recente álbum EUROPEO gravado na Itália (2025) será lançando em breve contendo arranjos em jazz para o repertório erudito.

# programa

27/maio, 20h  
Teatro Procópio Ferreira

**Armando's rhumba**  
Chick Corea  
Arranjo de Bruno Santos

**Amazonas**  
João Donato  
Arranjo de Diego Garbin

**Mam-bop**  
Arturo Sandoval

**Nanã**  
Moacir Santos  
Arranjo de Diego Garbin

**Bolero de Satã**  
Guinga e Paulo Cesar Pinheiro  
Arranjo de Nelson Ayres

**Mueva los huesos**  
Goordon Goodwin

**Besame Mucho**  
Consuelo Velasquez  
Arranjo de Christianne Neves

**Manteca**

Dizzy Gillespie

Arranjo de Bob Mintzer

**Dona Castorina**

João Donato

Arranjo de Bruno Santos

**Sabor a mi**

Álvaro Carrillo

Arranjo de Dino Barioni

**El Africano**

Wilfrido Vargas

Arranjo de Dino Barioni

# ficha técnica

**Big Band do Conservatório de Tatuí**  
**Coordenação: Christianne Neves**

**Piano/Amanda Canan | Guitarra/André Gustavo | Saxofones/Benan Borba, Guilherme Biribilli, Julio Cesar, Kaick De Proença, Matheus Maia | Trompetes/Caíque Zacharias, Lucas Lomba Paes, Murilo Sanches, Nageb Tarek Viana | Trombones/Isaac Stenick, Vinicius Nogueira, Yohanna Tamarozzi | Contrabaixo/André Abramo | Bateria/Kayo Vidal | Vozes/Monique Costa, Taynah | Percussão/Thainá Borges | Professores(as)/Cláudio Sampaio- “Cambé” (Trompete), Fábio Xavier (Saxofone), Bruno Pereira (Trombone), Joseval Paes (Guitarra), Rodrigo Marinônio (Bateria)**

**Corpos Dançantes da Cia. de Teatro do Conservatório de Tatuí/ Alef Ramos, Bella Minguzzi, Gustavo Rolim, Natália Mendes, Rafaela Joana, Jhony Furlaneto | Coreógrafo/Rener Oliveira (Professor De Artes Cênicas E Formação Em Educação Musical)**



## GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

### SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

**TARCÍSIO DE FREITAS** | Governador do Estado

**FELÍCIO RAMUTH** | Vice-Governador

**MARILIA MARTON** | Secretária de Estado

**MARCELO HENRIQUE DE ASSIS** | Secretário Executivo

**DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES** | Chefe de Gabinete

**JENIPHER QUEIROZ DE SOUZA** | Diretora de Difusão, Formação e Leitura

**MARIANA DE SOUZA ROLIM** | Diretora de Preservação do Patrimônio Cultural

**LIANA CROCCO** | Diretora de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas

**MARINA SEQUETTO PEREIRA** | Chefe da Assessoria de Monitoramento e Governança de Dados Culturais

### SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA | Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO | Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS | Superintendente Educacional e Artística

ADLINE DEBUS POZZEBON | Gerente Jurídica

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | Gerente Financeira

CAMILA SILVA | Gerente de Produção de Eventos

LEANDRO MARIANO BARRETO | Gerente de Controladoria

MARCELO FRANCISCO ROSA | Gerente de Contabilidade

MARINA FUNARI | Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES | Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA | Gerente de Suprimentos

YUDJI ALESSANDER OTTA | Gerente de Tecnologias e Sistemas

ALEXANDRE PICHOLARI | Assistente Artístico

CLÁUDIA SILVA | Contadora

JOSÉ RENATO GONÇALVES | Analista de Planejamento/Observatório

JULIANA RAMOS VETTORE | Coordenadora de Captação de Recursos

KELLY SATO | Designer Gráfico

RENATA FREIRE | Supervisora de Contratos

TAIS DA SILVA COSTA | Assessora de Leis de Incentivo

TONY SHIGUEKI NAKATANO | Assessor de Gestão de Informação

### CONSELHO ADMINISTRATIVO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), ANA LAURA DINIZ DE SOUZA, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SERGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA

### **CONSELHO CONSULTIVO**

ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, CLAUDIA CIARROCCHI, DANIEL ANNENBERG, DANIEL LEICAND, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO, WELLINGTON DO C.M. DE ARAÚJO

### **CONSELHO FISCAL**

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

### **CONSERVATÓRIO DE TATUÍ**

GILDEMAR DE OLIVEIRA | Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR | Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | Gerente Pedagógica de Música

RENATO BANDEL | Gerente Artístico de Música

LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO, LUCAS ALMEIDA, ABESSA RAMOS | Assistentes de Gerência

VITÓRIA CARDOSO SILVA | Produtora Executiva de Artes Cênicas

### **Coordenações Pedagógicas**

AURORA DIAS | Especialização Teatro Musical

CARLO ARRUDA | Setores de Luteria, Performance Histórica, Musicografia Braille e Núcleo de Apoio Pedagógico

FANNY DE SOUZA LIMA | Setores de Piano, Harpa e Piano Colaborativo (Música Erudita)

FERNANDA MENDES | Setor de Iniciação Teatral (Artes Cênicas)

JOÃO GERALDO ALVES (JOTAGÊ ALVES) | Área de Música Popular (Setores de MPB/Jazz, Choro e Música Raiz)

JULIANO MARQUES BARRETO | Setores de Sopros/Metals e Polo São José do Rio Pardo

RAFAEL PELAES | Setores de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência

ROBERTO ANZAI | Disciplinas e Grupos de Canto Coral

ROSANA MASSUELA | Setores de Violão, Acordeão, Canto Lírico (Música Erudita) e Área de Educação Musical

TANIA TONUS | Matérias Teóricas das Áreas de Música Erudita e Música Popular

TULIO PIRES | Setor de Cordas Friccionadas e Música de Câmara

VALÉRIA ROCHA | Setor de Formação Teatral (Artes Cênicas)

### **Centro de Produção**

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | Supervisora de Produção de Eventos

WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO, THAIS VAZ | Produtores de Eventos

SAMUEL BRUNO DE MORAIS, MATHEUS BUENO CASTRO | Assistentes de Produção

DIEGO FIGUEIREDO | Inspetor de Grupos Artísticos

DEBORA CHAVES | Bilheteria

ELINE RAMOS | Arquivista

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | Supervisor de Audiovisual

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,

VILMAR PEREIRA RIBAS | Montadores

### **Setor de Comunicação**

SABRINA MAGALHÃES | Gerente

BRUNO PEREZ | Designer

FERNANDA GABAN | Assessora de Imprensa

LENITA LERRI | Analista de Comunicação

MATHEUS GOMES | Analista de Mídias Sociais



patrocínio

---



realização

---

#SUSTENIDOS



MINISTÉRIO DA CULTURA

