

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí apresentam:

recital

duo violino e piano

18/maio, 20h
Teatro Procópio Ferreira

tatuí conservatório
de música e teatro

recital

duo violino e piano

18/maio, 20h
Teatro Procópio Ferreira

**Convidadas/Rossitza Jekova-Goza(violino) e
Choong-ha Nam (pianista)**
**Participação/Elen Ramos Pires (violoncelo),
Graziela Pagotto (violino)**



Rossitza Jekova-Goza

É uma violinista nascida na Bulgária, cuja carreira dinâmica abrange apresentações solo, de câmara e orquestrais nos Estados Unidos e na Europa. Ela ocupou cargos de spalla nas Orquestras Sinfônicas de Baton Rouge, North Arkansas e Amarillo, bem como na Orquestra do Festival de Verbier (Suíça), e atuou como primeira violinista da Orquestra Filarmônica Real de Londres. Desde 2010, ela é a primeira violinista do Quarteto de Cordas Harrington, recebendo aclamação da crítica por suas apresentações tanto nacional quanto internacionalmente. Mais recentemente, ela estreou um concerto para violino de Arsentiy Kharitonov com a Orquestra Sinfônica de Tulsa. A Dra. Jekova-Goza é profundamente grata a seus mentores — os violinistas Kevork Mardirossian, David e Linda Cerone, Simon Fischer e o musicólogo Stephen Hefling — por sua orientação e inspiração. Ela se formou summa cum laude pela Universidade Estadual da Louisiana, onde também concluiu seus estudos de pós-graduação. Durante seu período na LSU, ela atuou como spalla da Orquestra Sinfônica de Baton Rouge, venceu o Concurso de Concerto da LSU e cofundou o Quarteto de Cordas Búlgaro. Em 1999, o conjunto conquistou o primeiro prêmio na final nacional do Concurso da Associação Nacional de Professores de Música em Los Angeles. Seus estudos de doutorado no Instituto de Música de Cleveland culminaram em uma nomeação para o corpo docente da prestigiosa Encore School for Strings, onde lecionou para Sirena Huang, Benjamin Beilman e Joel Link, entre muitos outros jovens violinistas excepcionais que hoje brilham nos palcos internacionais. Suas nomeações acadêmicas incluem a Universidade do Norte do Texas, a Universidade de

Oklahoma e a Universidade do Arkansas. A Dra. Jekova-Goza é uma convidada frequente como especialista para alunos avançados no Instituto de Música Suzuki de Dallas, e também atuou no corpo docente do Programa Lone Star Young Artist (Dallas), do Festival de Música de Câmara de Heber Springs, do Festival de Música Semper (Itália), do Festival Internacional Sulzbach-Rosenberg (Alemanha), do Instituto Global de Música de Verão (Áustria) e do Workshop Suzuki na Costa Rica. Ela realizou residências de ensino na Escola de Música de Sofia (Bulgária), na Universidade de Indiana e no Conservatório de Tatuí (Brasil). Ela é a fundadora do FiddleFaddle, um acampamento de música de câmara de verão na Universidade West Texas A&M para alunos avançados de instrumentos de corda. A Dra. Jekova-Goza é membro do Quarteto de Cordas Harrington e faz parte do corpo docente da Universidade West Texas A&M, onde foi recentemente nomeada para a Cátedra Dorothy e Don Patterson de Violino. Ela também viaja regularmente para Tulsa, onde ocupa o cargo de spalla da Orquestra Sinfônica de Tulsa desde 2006. Solista frequente da TSO, ela se apresenta regularmente na série de música de câmara da orquestra, 101 Unplugged. Em 2023, ela passou a integrar o elenco de artistas do Listesso Music Group.



Choong-há Nam

A pianista coreano-americana é professora de piano na Escola de Música da West Texas A&M University (WTAMU) em Canyon, Texas, o principal programa de música do sistema de universidades Texas A&M. Seu álbum de estreia, Schubert Piano Sonatas in A, D. 664 and D. 959, foi lançado no ano passado e está disponível em todas as principais plataformas de streaming. Apresentações recentes incluem a turnê pela Coreia do Sul e a participação no Festival Internacional de Música Russa em Vancouver, Canadá. Ela foi jurada do Concurso Internacional de Música da American Classical Musician em Hangzhou, China, em 2019. Uma de suas paixões é apoiar e capacitar professores de piano independentes no país e no exterior; ela fundou e codirige o Piano Teachers' Workshop na WTAMU. Em 2018, a Dra. Nam ministrou sessões de treinamento para professores em workshops na China (Foshan e Dalian) organizados pela International Music Arts Association. Defensora da música de Fanny Mendelssohn Hensel, ela frequentemente apresenta as obras da compositora, e sua recente palestra e performance da Canção sem Palavra em Si menor, Op. 8/1, de Hensel, foram apresentadas na série de vídeos do Centro Frances Clark, From the Artist Bench. A Dra. Nam se apresenta frequentemente com seus colegas da WT e para a Chamber Music Amarillo. Em sua tese de doutorado, ela publicou um estudo sobre o método dodecafônico de composição do compositor americano George Perle, intitulado Tonalidade Dodecafônica, aprofundando-se em sua aplicação em sua Bagatela (1999); sua análise de ritmo e métrica no estudo é a primeira investigação desse tipo nos estudos sobre Perle. Suas descobertas de pesquisa apareceram em



várias apresentações e recitais-palestra nas conferências da MTNA, TMTA, TMEA, CMS, GP3, Athena Music Festival, Professional Music Teachers of New Mexico e Korean Association of Piano Pedagogy. Seus principais professores incluem Donald Pirone (Queens College, CUNY), Robert Shannon (Oberlin Conservatory), Carol Leone (SMU) e Nancy Weems (Universidade de Houston).

programa

18/maio, 20h
Teatro Procópio Ferreira

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonata for Piano and Violin in A major, Op 100

Allegro amabile

Andante tranquillo — Vivace — Andante — Vivace di più — Andante — Vivace

Allegretto grazioso

Rossitza Goza, violino

Choong-ha Nam, piano

Johannes Brahms

Intermezzo in E-flat, Op. 117, No. 1

Intermezzo in A, Op. 118, No. 2

Choong-há Nam, piano

Dmitri Shostakovich (1906-1975)

Five Pieces for Two Violins and Piano

Prelude

Gavotte

Elegy

Waltz

Polka

Rossitza Goza and Graziela Pagotto, violinos

Choong-ha Nam, piano

Dmitri Shostakovich
Piano Trio No. 2
Andante – Moderato
Allegro con brio
Largo
Allegretto – Adagio
Rossitza Goza, violino
Elen Pires, violoncello
Choong-ha Nam, piano



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária de Estado

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

JENIPHER QUEIROZ DE SOUZA | Diretora de Difusão, Formação e Leitura

MARIANA DE SOUZA ROLIM | Diretora de Preservação do Patrimônio Cultural

LIANA CROCCO | Diretora de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas

MARINA SEQUETTO PEREIRA | Chefe da Assessoria de Monitoramento e Governança de Dados Culturais

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA | Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO | Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS | Superintendente Educacional e Artística

ADLINE DEBUS POZZEBON | Gerente Jurídica

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | Gerente Financeira

CAMILA SILVA | Gerente de Produção de Eventos

LEANDRO MARIANO BARRETO | Gerente de Controladoria

MARCELO FRANCISCO ROSA | Gerente de Contabilidade

MARINA FUNARI | Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES | Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA | Gerente de Suprimentos

YUDJI ALESSANDER OTTA | Gerente de Tecnologias e Sistemas

ALEXANDRE PICHOLARI | Assistente Artístico

CLÁUDIA SILVA | Contadora

JOSÉ RENATO GONÇALVES | Analista de Planejamento/Observatório

JULIANA RAMOS VETTORE | Coordenadora de Captação de Recursos

KELLY SATO | Designer Gráfico

RENATA FREIRE | Supervisora de Contratos

TAIS DA SILVA COSTA | Assessora de Leis de Incentivo

TONY SHIGUEKI NAKATANO | Assessor de Gestão de Informação

CONSELHO ADMINISTRATIVO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), ANA LAURA DINIZ DE SOUZA, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SERGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA

CONSELHO CONSULTIVO

ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO



MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, CLAUDIA CIARROCCHI, DANIEL ANNENBERG, DANIEL LEICAND, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO, WELLINGTON DO C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA | Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR | Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | Gerente Pedagógica de Música

RENATO BANDEL | Gerente Artístico de Música

LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO, LUCAS ALMEIDA, ABESSA RAMOS | Assistentes de Gerência

VITÓRIA CARDOSO SILVA | Produtora Executiva de Artes Cênicas

Coordenações Pedagógicas

AURORA DIAS | Especialização Teatro Musical

CARLO ARRUDA | Setores de Luteria, Performance Histórica, Musicografia Braille e Núcleo de Apoio Pedagógico

FANNY DE SOUZA LIMA | Setores de Piano, Harpa e Piano Colaborativo (Música Erudita)

FERNANDA MENDES | Setor de Iniciação Teatral (Artes Cênicas)

JOÃO GERALDO ALVES (JOTAGÊ ALVES) | Área de Música Popular (Setores de MPB/Jazz, Choro e Música Raiz)

JULIANO MARQUES BARRETO | Setores de Sopros/Metals e Polo São José do Rio Pardo

RAFAEL PELAES | Setores de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência

ROBERTO ANZAI | Disciplinas e Grupos de Canto Coral

ROSANA MASSUELA | Setores de Violão, Acordeão, Canto Lírico (Música Erudita) e Área de Educação Musical

TANIA TONUS | Matérias Teóricas das Áreas de Música Erudita e Música Popular

TULIO PIRES | Setor de Cordas Friccionadas e Música de Câmara

VALÉRIA ROCHA | Setor de Formação Teatral (Artes Cênicas)

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | Supervisora de Produção de Eventos

WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO, THAIS VAZ | Produtores de Eventos

SAMUEL BRUNO DE MORAIS, MATHEUS BUENO CASTRO | Assistentes de Produção

DIEGO FIGUEIREDO | Inspetor de Grupos Artísticos

DEBORA CHAVES | Bilheteria

ELINE RAMOS | Arquivista

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | Supervisor de Audiovisual

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,

VILMAR PEREIRA RIBAS | Montadores

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES | Gerente

BRUNO PEREZ | Designer

FERNANDA GABAN | Assessora de Imprensa

LENITA LERRI | Analista de Comunicação

MATHEUS GOMES | Analista de Mídias Sociais



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS



MINISTÉRIO DA
CULTURA

