

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustentados e Conservatório de Tatuí apresentam:

**concerto**

13/mai, 20h  
Teatro Procópio Ferreira

# banda sinfônica



**tatuí** conservatório  
de música e teatro

**concerto**

# banda sinfônica

**Regência/Marco Almeida Jr.**

**Convidados(as)/Cristiane Bloes (piano),  
Robson Moraes 'Bob' (xilofone)**

## **Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí**

Fundada em 1992, a Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí, atua fortemente na execução de obras encomendadas a arranjadores e compositores brasileiros, tornando-se fundamental no incentivo de produção de obras originais para bandas. Ao longo de sua existência, recebeu dezenas de regentes reconhecidos(as) na cena musical como convidados especiais. Dentre eles, destacam-se Arnald Gabriel, Marcos Sadao, Marcelo Jardim, Monica Giardini, Mathew George, Frank Batisti, Nigel Clark e José Ursicino (Duda). Em parceria com a UFRJ, o Conservatório de Tatuí vem resgatando obras de Heitor Villa-Lobos para banda sinfônica, com foco em canções folclóricas e populares brasileiras. As gravações, sob a regência de Marcelo Jardim, revelam a importância da banda de música no trabalho de musicalização de Villa-Lobos e a riqueza da cultura musical brasileira. A Banda Sinfônica possui diversos CDs e DVDs gravados, é o grupo que mais registrou repertório brasileiro, dentre suas produções destacam-se as seguintes: CD Compositores Brasileiros, CD Pro Banda, Compositores e arranjadores brasileiros, CD Arranjadores Brasileiros (primeiro concurso de arranjadores), CD Retratos, CD Do coração e da alma, dedicado à obra de Hudson Nogueira, CD Pro Bandas para distribuição de partituras e CD Para as bandas, CD 15 anos, CD 20 anos, CD demo para a editora Gobelin, DVD em 2009, Gravação Audio - Visual do Projeto A Banda do Villa. Atualmente, a Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí conta com 54 integrantes e está sob a direção do professor e maestro Marco Almeida Junior.

**Marco Almeida Jr.**

Bacharel em Eufônio pela Faculdade Mozarteum de São Paulo. Formado em Regência pelo Conservatório de Tatuí na classe do maestro Dario Sotelo. Iniciou seus estudos com seu pai aos 10 anos. Participou como artista convidado de diversos festivais nacionais e internacionais. Foi eufonista da Banda Sinfônica do Estado de São Paulo e da Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí. Como músico convidado atuou nas principais orquestras sinfônicas do país: OSPA, Filarmônica de Minas Gerais, Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal de São Paulo e Orquestra Sinfônica de Campinas. Participou em 2014 da Conferência The Midwest Clinic, em Chicago (EUA). Em 2017, atuou como solista convidado da University of Minnesota, em Duluth (EUA), a convite do maestro Mark Whitlock. Em 2023, participou do ITEC - Internacional Tuba and Euphonium Conference (EUA) com o primeiro quarteto de brasileiros a participar do evento. Tem atuado como regente convidado dos seguintes grupos: Conjunto de Metais do Conservatório de Tatuí, Banda Sinfônica de Nova Odessa, Banda Sinfônica de Sumaré, Banda Henrique Marques, Banda Sinfônica da Universidade Federal do Pará, entre outros. Atua como Diretor Artístico e Regente da Banda Sinfônica de Nova Odessa. É Professor de Eufônio, Regência e Prática de Conjunto do Conservatório de Tatuí. Desempenha na mesma instituição as funções de Diretor Artístico e Regente da Banda Sinfônica. Artista representante das marcas Adam's Brass Instruments e K&G Mothpieces.

**Cristiane Bloes**

Mestra e Bacharela em Música pela UNESP e formada em Piano Clássico e MPB/Jazz pelo Conservatório de Tatuí. Premiada no “X Prêmio Eldorado de Música” com o “Duo Sonâncias” e na 1ª Edição do Concurso Nacional de Piano de Música Brasileira Spartaco Rossi. Acompanhou músicos de renome em diversos eventos e festivais nacionais e internacionais como os flautistas Edson Beltrami (Brasil), Daniela Troiani (Itália), Michel Hazel (Alemanha), Felix Hengli (Suíça), Angela Jones-Reus (EUA), Vieri Botazzini (Itália) Sefica Kutluer (Turquia); Victor Mendoza (vibrafone-EUA), Daniel Barry (trompete - EUA), Miguel Villafruela (saxofone - Chile), James Gourlay (Tuba-EUA) entre outros. Tocou com a Orquestra Jazz Sinfônica, Orquestra Sinfonia Cultura, Orquestra Villa-Lobos, Filarmônica de Manaus, Orquestra Sinfônica e Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí e solou sob regência dos maestros Antônio C. Neves Campos, Adriano Machado, Edson Beltrami, Ciro Pereira, Lazlo Marosi, Dwight Satterwhite, Otávio Simoes, Emmanuele Baldini e Marco Almeida. Atua como professora em festivais e júri de concursos destacando o Amazonas Green Jazz Festival (Manaus) e Concurso Internacional de Piano Crescendo (Portugal). Coordenou o curso de Piano do Conservatório de Tatuí de 2009 a 2018 e a área de Educação Musical

de 2019 a 2020. É professora do Conservatório de Tatuí há mais de 25 anos e atua no cenário musical como solista e camerista, tanto na área erudita quanto popular. Em 2024 gravou com Anselmo Pereira o Álbum: “Haendel for flute” e o Álbum: “Música Nova para Saxofone e Piano ao lado de Rafael Migliani com apoio do Proac.

### **Robson Moraes ‘Bob’**

Formado em percussão pelo Conservatório Dramático e Musical “Dr. Carlos de Campos” de Tatuí, em dezembro de 2000, onde integrou diversos grupos estudantis e semi-profissionais durante sua formação. Atuou no Grupo Percussionista de Câmara (GPC) de 1994 a 2004, participando da gravação do primeiro CD do grupo. Teve aulas e masterclasses com renomados percussionistas e bateristas, como John Beck, Gilmar Goulart, Bill Molenhof, Ney Rosauero, Pascoal Meirelles, Kiko Freitas, Edu Leandro, Márcio Bahia, Vic Firth, entre outros.

Cursou Pós-graduação em Musicoterapia junto à Faculdade Censupeg, nos anos de 2024 e 2025, ampliando sua atuação nas interfaces entre música, educação e saúde. Desde 1996 integra o naipe de percussão da Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí, com a qual participou da gravação de sete CDs e um DVD, sob a regência do Maestro Dario Sotelo e direção do Maestro Antonio C. Neves, atuando ao lado de importantes músicos e maestros convidados, como, László Marosi, Fred Mills, Dale Underwood, Arnald Gabriel, Moraes Moreira, entre outros. Como músico acompanhante, trabalhou com artistas e grupos de destaque da música brasileira, entre eles Leila Pinheiro, Moraes Moreira, Orquestra Rumpilezz, Lenine, Spok Frevo e Sandra Sá, ampliando sua atuação em diferentes linguagens e formações. De 2003 a 2007 ministrou aulas no Projeto Pró-Bandas, uma iniciativa da Secretaria de Estado da Cultura em parceria com o Conservatório de Tatuí, atuando em diversas cidades do interior paulista. Em maio de 2007, foi um dos músicos convidados a integrar a banda que se apresentou durante a celebração do Papa Bento XVI na cidade de São Paulo (Estádio do Pacaembu). Em setembro de 2012 concluiu o curso de Graduação em Pedagogia pela Faculdade de Pinhais (FAPI). Atualmente é percussionista efetivo da Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí e professor de bateria na Escola Municipal de Música “Romário Antônio Barbosa”, da Prefeitura de Porto Feliz-SP. Desenvolve ainda trabalho autoral com arranjos e composições para grupo de metais e percussão, desde de 2018 é proprietário da empresa MEI TaTuNaToCa Produções, por meio da qual realiza projetos de produção musical, em especial o Projeto Música em Movimento junto ao Hospital Unimed Tatuí, onde acontece m apresentações musicais diárias dando suporte à alunos do Conservatório de Tatuí e músicos profissionais da cidade.

# programa

13/mai, 20h  
Teatro Procópio Ferreira

Oswaldo Lacerda (1927-2011)  
**Suite Guanabara**  
I.Dobrado

George Gershwin (1898-1937)  
**"I Got Rhythm", variações para piano solo e banda**  
Arranjo: Marcelo Afonso  
Cristiane Bloes, piano

**The Golden Age of Xylofone**  
Arranjo: Floyd E. Werle  
Robson Moraes "Bob", xylofone

Leonard Bernstein (1918-1990),  
**Symphonic Dances from "West Side Story"**  
Transcrição: Paul Lavender

# ficha técnica

**Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí**  
**Coordenação e Regência/Marco Almeida Jr.**  
**Convidados(as)/Cristiane Bloes (piano), Robson Moraes 'Bob' (xilofone)**

**Regente assistente/Max Eduardo Ferreira | Piano/Pala Safira de Andrade Ferreira | Harpa/Kim Kennerly | Clarinete/Kaique Eduardo da Silva Souza, Kawã Proença Bueno Rodrigues, Samara Nascimento Santos | Flauta/Clara Amabili Calado, Hugo Sales Ribeiro, Cristhian Gonçalves Venção, Jade Lima Adão Zambi, Matheus José Roque, Natália Schiavinato Gonçalves | Oboé/Moises de Abreu Souza | Fagote/Antuane Nieto Figueroa, Thaynna Eustachio de Almeida | Saxofone Alto/Davi Alessandro Gonzalez Ferreira, Raquel Vitória Conceição dos Santos | Eufônio/Jian Batista Da Costa, Maria Eduarda Batista Cardoso, Eduardo Oliveira Santos | Trombone/Arthur Carvalho Delourence, Lucas dos Santos Picoli Agapito, Vitória Keulere Eustachio de Almeida | Trompete/Fabio Renato da Silva Junior, Felipe Malveis, Felipe Adum Bertolaccini | Tuba/Aparecida Madalena Ribeiro, Vanessa Fernandes de Lima | Trompa/Davi Reuter Adum Bertolaccini, Vinícius Boscolo Anghinoni | Contrabaixo/Deivisson Lino Campos dos Santos Júnior, Lucas Bernardes Vieira | Percussão/João Pedro Rodrigues da Silva, Marina Rodrigues Santos Dias, Renan Zanardi Santos, Tiago de Lima Neri, Lucas de Assis Pereira | Músicos Convidados(as)/Jailson Garcia (piccolo), Pedro Costa (trompete) | Professores(as) Banda Sinfônica/Leandro Borges Viginotti (clarinete), Max Eduardo Ferreira (clarinete), Edevandro Bernabé (clarone), Valquíria De Campos Da Porciúncula (oboé), Eliseu Silva Nascimento (fagote), Gerson Brandino (trompete), Rafael Felix Migliani (saxofone alto/soprano), Giancarlo Santos De Medeiros (saxofone barítono), Marcelo De Jesus Da Silva (trombone), Carlos Cassius De Biasi (trombone baixo), Ricardo De Souza Francisco (tuba), David Muneratto (contrabaixo), Robson Rogério De Moraes (percussão), Agnaldo Silva (percussão) | Professores(as) Convidados(as)/Maikel Morelli (saxofone)**



## **GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**

### **SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**

**TARCÍSIO DE FREITAS** | Governador do Estado

**FELÍCIO RAMUTH** | Vice-Governador

**MARILIA MARTON** | Secretária de Estado

**MARCELO HENRIQUE DE ASSIS** | Secretário Executivo

**DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES** | Chefe de Gabinete

**JENIPHER QUEIROZ DE SOUZA** | Diretora de Difusão, Formação e Leitura

**MARIANA DE SOUZA ROLIM** | Diretora de Preservação do Patrimônio Cultural

**LIANA CROCCO** | Diretora de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas

**MARINA SEQUETTO PEREIRA** | Chefe da Assessoria de Monitoramento e Governança de Dados Culturais

### **SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ**

ALESSANDRA COSTA | Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO | Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS | Superintendente Educacional e Artística

ADLINE DEBUS POZZEBON | Gerente Jurídica

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | Gerente Financeira

CAMILA SILVA | Gerente de Produção de Eventos

LEANDRO MARIANO BARRETO | Gerente de Controladoria

MARCELO FRANCISCO ROSA | Gerente de Contabilidade

MARINA FUNARI | Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES | Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA | Gerente de Suprimentos

YUDJI ALESSANDER OTTA | Gerente de Tecnologias e Sistemas

ALEXANDRE PICHOLARI | Assistente Artístico

CLÁUDIA SILVA | Contadora

JOSÉ RENATO GONÇALVES | Analista de Planejamento/Observatório

JULIANA RAMOS VETTORE | Coordenadora de Captação de Recursos

KELLY SATO | Designer Gráfico

RENATA FREIRE | Supervisora de Contratos

TAIS DA SILVA COSTA | Assessora de Leis de Incentivo

TONY SHIGUEKI NAKATANO | Assessor de Gestão de Informação

### **CONSELHO ADMINISTRATIVO**

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), ANA LAURA DINIZ DE SOUZA, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SERGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA

### **CONSELHO CONSULTIVO**

ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, CLAUDIA CIARROCCHI, DANIEL ANNENBERG, DANIEL LEICAND, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO, WELLINGTON DO C.M. DE ARAÚJO

### **CONSELHO FISCAL**

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

### **CONSERVATÓRIO DE TATUÍ**

GILDEMAR DE OLIVEIRA | Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR | Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | Gerente Pedagógica de Música

RENATO BANDEL | Gerente Artístico de Música

LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO, LUCAS ALMEIDA, ABESSA RAMOS | Assistentes de Gerência

VITÓRIA CARDOSO SILVA | Produtora Executiva de Artes Cênicas

### **Coordenações Pedagógicas**

AURORA DIAS | Especialização Teatro Musical

CARLO ARRUDA | Setores de Luteria, Performance Histórica, Musicografia Braille e Núcleo de Apoio Pedagógico

FANNY DE SOUZA LIMA | Setores de Piano, Harpa e Piano Colaborativo (Música Erudita)

FERNANDA MENDES | Setor de Iniciação Teatral (Artes Cênicas)

JOÃO GERALDO ALVES (JOTAGÊ ALVES) | Área de Música Popular (Setores de MPB/Jazz, Choro e Música Raiz)

JULIANO MARQUES BARRETO | Setores de Sopros/Metals e Polo São José do Rio Pardo

RAFAEL PELAES | Setores de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência

ROBERTO ANZAI | Disciplinas e Grupos de Canto Coral

ROSANA MASSUELA | Setores de Violão, Acordeão, Canto Lírico (Música Erudita) e Área de Educação Musical

TANIA TONUS | Matérias Teóricas das Áreas de Música Erudita e Música Popular

TULIO PIRES | Setor de Cordas Friccionadas e Música de Câmara

VALÉRIA ROCHA | Setor de Formação Teatral (Artes Cênicas)

### **Centro de Produção**

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | Supervisora de Produção de Eventos

WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO, THAIS VAZ | Produtores de Eventos

SAMUEL BRUNO DE MORAIS, MATHEUS BUENO CASTRO | Assistentes de Produção

DIEGO FIGUEIREDO | Inspetor de Grupos Artísticos

DEBORA CHAVES | Bilheteria

ELINE RAMOS | Arquivista

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | Supervisor de Audiovisual

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES,

VILMAR PEREIRA RIBAS | Montadores

### **Setor de Comunicação**

SABRINA MAGALHÃES | Gerente

BRUNO PEREZ | Designer

FERNANDA GABAN | Assessora de Imprensa

LENITA LERRI | Analista de Comunicação

MATHEUS GOMES | Analista de Mídias Sociais



patrocínio

---



realização

---

#SUSTENIDOS



MINISTÉRIO DA CULTURA

