

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustentados e Conservatório de Tatuí apresentam:

concerto

15/abr, 20h

Teatro Procópio Ferreira

banda sinfônica

tatuí conservatório
de música e teatro

concerto

banda sinfônica

**Regente convidado/Alex Klein (oboísta)
Coordenação/Marco Almeida Jr.**

Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí

Fundada em 1992, a Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí, atua fortemente na execução de obras encomendadas a arranjadores e compositores brasileiros, tornando-se fundamental no incentivo de produção de obras originais para bandas. Ao longo de sua existência, recebeu dezenas de regentes reconhecidos(as) na cena musical como convidados especiais. Dentre eles, destacam-se Arnald Gabriel, Marcos Sadao, Marcelo Jardim, Monica Giardini, Mathew George, Frank Batisti, Nigel Clark e José Ursicino (Duda). Em parceria com a UFRJ, o Conservatório de Tatuí vem resgatando obras de Heitor Villa-Lobos para banda sinfônica, com foco em canções folclóricas e populares brasileiras. As gravações, sob a regência de Marcelo Jardim, revelam a importância da banda de música no trabalho de musicalização de Villa-Lobos e a riqueza da cultura musical brasileira. A Banda Sinfônica possui diversos CDs e DVDs gravados, é o grupo que mais registrou repertório brasileiro, dentre suas produções destacam-se as seguintes: CD Compositores Brasileiros, CD Pro Banda, Compositores e arranjadores brasileiros, CD Arranjadores Brasi-

leiros (primeiro concurso de arranjadores), CD Retratos, CD Do coração e da alma, dedicado à obra de Hudson Nogueira, CD Pro Bandas para distribuição de partituras e CD Para as bandas, CD 15 anos, CD 20 anos, CD demo para a editora Gobelin, DVD em 2009, Gravação Audio - Visual do Projeto A Banda do Villa. Atualmente, a Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí conta com 54 integrantes e está sob a direção do professor e maestro Marco Almeida Junior.

Marco Almeida Jr.

Bacharel em Eufônio pela Faculdade Mozarteum de São Paulo. Formado em Regência pelo Conservatório de Tatuí na classe do maestro Dario Sotelo. Iniciou seus estudos com seu pai aos 10 anos. Participou como artista convidado de diversos festivais nacionais e internacionais. Foi eufonista da Banda Sinfônica do Estado de São Paulo e da Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí. Como músico convidado atuou nas principais orquestras sinfônicas do país: OSPA, Filarmônica de Minas Gerais, Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal de São Paulo e Orquestra Sinfônica de Campinas. Participou em 2014 da Conferência The Midwest Clinic, em Chicago (EUA). Em 2017, atuou como solista convidado da University of Minnesota, em Duluth (EUA), a convite do maestro Mark Whitlock. Em 2023, participou do ITEC - Internacional Tuba and Euphonium Conference (EUA) com o primeiro quarteto de brasileiros a participar do evento. Tem atuado como regente convidado dos seguintes grupos: Conjunto de Metais do Conservatório de Tatuí, Banda Sinfônica de Nova Odessa, Banda Sinfônica de Sumaré, Banda Henrique Marques, Banda Sinfônica da Universidade Federal do Pará, entre outros. Atua como Diretor Artístico e Regente da Banda Sinfônica de Nova Odessa. É Professor de Eufônio, Regência e Prática de Conjunto do Conservatório de Tatuí. Desempenha na mesma instituição as funções de Diretor Artístico e Regente da Banda Sinfônica. Artista representante das marcas Adam's Brass Instruments e K&G Mothpieces.

Alex Klein

Reconhecido como um dos principais oboístas da atualidade, Alex Klein iniciou seus estudos musicais em seu país natal aos 9 anos, continuando no Conservatório de Música de Oberlin e no Instituto Curtis em Filadélfia. Klein possui um Grammy Award por sua gravação do Concerto para Oboé de Richard Strauss com a Orquestra Sinfônica de Chicago, conduzida por Daniel Barenboim. Klein foi Solista de Oboé em Chicago por 9 anos sob Barenboim, e em 2017 recebeu o título de Solista Emérito de Oboé pelo atual diretor musical Riccardo Muti. Klein ganhou prêmios nas competições internacionais em Genebra, Tóquio, Nova York e Praga, e é regularmente convidado a julgar competições internacionais nessas instituições e também na Inglaterra, China e Rússia. Klein deixou sua posição na Sinfônica de Chicago devido a complicações relacionadas à distonia focal, uma condição neurológica que inibe dois dedos de sua mão esquerda. Durante sua convalescença, Klein dedicou sua carreira musical ao avanço de jovens talentos da América Latina e comunidades negligenciadas, fundando a FEMUSC em 2006, o Festival Internacional de Música de Câmara de São Paulo em 2009 e o PRIMA - Programa de Inclusão Social através da Música e das Artes em 2012. Klein também atuou como maestro de orquestra em frente às principais orquestras brasileiras assim como nos Estados Unidos, Europa e foi o primeiro brasileiro a liderar uma das principais orquestras da China. Depois de re-aprender o oboé e superar suficientemente as limitações da distonia focal, Klein fez uma nova audição para sua posição anterior e retornou à Orquestra Sinfônica de Chicago no que a Chicago Magazine chamou de “uma das maiores reviravoltas da música clássica”. Hoje, Alex Klein é Solista de Oboé da Orquestra Filarmônica de Calgary, no Canadá, além de professor de oboé na Universidade DePaul, em Chicago, também lecionando / atuando nos festivais de Aspen, Buzzards Bay e Sunflower, e é regularmente convidado a ensinar master classes e recitais em universidades norte-americanas. Klein gravou dezenas de álbuns com a Sinfônica de Chicago e como solista e músico de câmara, com elogios da crítica. Seu último CD, lançado este ano pela Cedille Records, com sonatas do século XX para oboé e piano, foi indicado ao Grammy por “Produtor do Ano” e foi elogiado pelo crítico David Canfield para a Fanfare Magazine: “Na minha opinião, tocar oboé simplesmente não fica melhor do que isso”.

programa

15/abr, 20h
Teatro Procópio Ferreira

RALPH VAUGHAN-WILLIAMS (1872-1958)

ENGLISH FOLK SONG SUITE

I. MARCH

REGÊNCIA: ALEX KLEIN

OSVALDO LACERDA (1927-2011)

SUITE GUANABARA

I. DOBRADO

II. MODINHA

III. VALSA

IV. INVOCAÇÃO

V. MARCHA RANCHO

REGÊNCIA: ALEX KLEIN

NIKOLAI RIMSKY-KORSAKOV

(1844-1908)

VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA DE

GLINKA

SOLISTA: ALEX KLEIN (OBOÉ)

REGÊNCIA: MARCO ALMEIDA JR.

JAMES M. STEPHENSON (B.1969)

SYMPHONY #2 "VOICES"

I. PRELUDE: 'OF PASSION'

II. SHOUTS AND MURMURS

III. OF ONE

REGÊNCIA: ALEX KLEIN

ficha técnica

Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí
Coordenação e Regência/Marco Almeida Jr.

Assistente do maestro: Max Eduardo Ferreira | **Piano:** Pala Safira de Andrade Ferreira | **Harpa:** Kim Kennerly | **Clarinete:** Kaique Eduardo da Silva Souza, Kawã Proença Bueno Rodrigues, Samara Nascimento Santos | **Flauta:** Clara Amabili Calado, Hugo Sales Ribeiro, Cristhian Gonçalves Venção, Jade Lima Adão Zambi, Matheus José Roque, Natália Schiavinato Gonçalves | **Oboé:** Moises de Abreu Souza | **Fagote:** Antuane Nieto Figueroa, Thaynna Eustachio de Almeida | **Saxofone Alto:** Davi Alessandro Gonzalez Ferreira, Raquel Vitória Conceição dos Santos | **Eufônio:** Jian Batista Da Costa, Maria Eduarda Batista Cardoso, Eduardo Oliveira Santos | **Trombone:** Arthur Carvalho Delourence, Lucas dos Santos Picoli Agapito, Vitória Keulere Eustachio de Almeida | **Trompete:** Fabio Renato da Silva Junior, Felipe Malveis, Felipe Adum Bertolaccini | **Tuba:** Aparecida Madalena Ribeiro, Vanessa Fernandes de Lima, Vinicius Oliveira Campos | **Trompa:** Davi Reuter Adum Bertolaccini, Vinicius Boscolo Anghinoni | **Contrabaixo:** Deivisson Lino Campos dos Santos Júnior, Lucas Bernardes Vieira | **Percussão:** João Pedro Rodrigues da Silva, Marina Rodrigues Santos Dias, Renan Zanardi Santos, Tiago de Lima Neri, Lucas de Assis Pereira | **Estudante Convidado(a):** Bruno Federico Casalino Zúñiga (trompa) | **Músicos Convidados(as):** Jailson Garcia (picollo), Ianca Almeida (trompete), Ewerton Ravelli (trompa) | **Professores(as):** Leandro Borges Viginotti (clarinete), Max Eduardo Ferreira (clarinete), Edevandro Bernabé (clarone), Valquíria De Campos Da Porciúncula (oboé), Eliseu Silva Nascimento (fagote), Gerson Brandino (trompete), Rafael Felix Migliani (saxofone alto/soprano), Giancarlo Santos De Medeiros (saxofone barítono), Marcelo De Jesus Da Silva (trombone), Carlos Cassius De Biasi (trombone baixo), Ricardo De Souza Francisco (tuba), David Muneratto (contrabaixo), Robson Rogério De Moraes (percussão), Agnaldo Silva (percussão) | **Professores(as) Convidados(as):** Luciane Moura de Barros (mezzo-soprano), Rafael Pelaes (clarinete), Marcos Pedroso (saxofone tenor), Ellen Hummel (corne inglês), João José Xavier (trompete), Marco Almeida Jr. (eufônio)



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária de Estado

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

JENIPHER QUEIROZ DE SOUZA | Diretora da Diretoria de Difusão, Formação e Leitura

MARIANA DE SOUZA ROLIM | Diretora da Diretoria de Preservação do Patrimônio Cultural

LIANA CROCCO | Diretora da Diretoria de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas

MARINA SEQUETTO PEREIRA | Chefe da Assessoria de Monitoramento e Governança de Dados Culturais

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA | Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO | Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS | Superintendente Educacional e Artística

ADLINE DEBUS POZZEBON | Gerente Jurídica

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | Gerente Financeira

CAMILA SILVA | Gerente de Produção de Eventos

LEANDRO MARIANO BARRETO | Gerente de Controladoria

MARCELO FRANCISCO ROSA | Gerente de Contabilidade

MARINA FUNARI | Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES | Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA | Gerente de Suprimentos

YUDJI ALESSANDER OTTA | Gerente de Tecnologias e Sistemas

ALEXANDRE PICHOLARI | Assistente Artístico

CLÁUDIA SILVA | Contadora

JOSÉ RENATO GONÇALVES | Analista de Planejamento/Observatório

JULIANA RAMOS VETTORE | Coordenadora de Captação de Recursos

KELLY SATO | Designer Gráfico

RENATA FREIRE | Supervisora de Contratos

TAIS DA SILVA COSTA | Assessora de Leis de Incentivo

TONY SHIGUEKI NAKATANO | Assessor de Gestão de Informação

CONSELHO ADMINISTRATIVO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), ANA LAURA DINIZ DE SOUZA, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SERGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA

CONSELHO CONSULTIVO

ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, CLAUDIA CIARROCCHI, DANIEL ANNENBERG, DANIEL LEICAND, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO, WELLINGTON DO C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA | Gerente Geral
 ANTONIO SALVADOR | Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas
 VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | Gerente Pedagógica de Música
 RENATO BANDEL | Gerente Artístico de Música
 LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO, LUCAS ALMEIDA, ABESSA RAMOS | Assistentes de Gerência
 VITÓRIA CARDOSO SILVA | Produtora Executiva de Artes Cênicas

Coordenações Pedagógicas

AURORA DIAS | Especialização Teatro Musical
 CARLO ARRUDA | Setores de Luteria, Performance Histórica, Musicografia Braille e Núcleo de Apoio Pedagógico
 FANNY DE SOUZA LIMA | Setores de Piano, Harpa e Piano Colaborativo (Música Erudita)
 FERNANDA MENDES | Setor de Iniciação Teatral (Artes Cênicas)
 JOÃO GERALDO ALVES (JOTAGÊ ALVES) | Área de Música Popular (Setores de MPB/Jazz, Choro e Música Raiz)
 JULIANO MARQUES BARRETO | Setores de Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo
 RAFAEL PELAES | Setores de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência
 ROBERTO ANZAI | Disciplinas e Grupos de Canto Coral
 ROSANA MASSUELA | Setores de Violão, Acordeão, Canto Lírico (Música Erudita) e Área de Educação Musical
 TANIA TONUS | Matérias Teóricas das Áreas de Música Erudita e Música Popular
 TULIO PIRES | Setor de Cordas Friccionadas e Música de Câmara
 VALÉRIA ROCHA | Setor de Formação Teatral (Artes Cênicas)

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | Supervisora de Produção de Eventos
 WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO, THAIS VAZ | Produtores de Eventos
 SAMUEL BRUNO DE MORAIS, MATHEUS BUENO CASTRO | Assistentes de Produção
 DIEGO FIGUEIREDO | Inspetor de Grupos Artísticos
 DEBORA CHAVES | Bilheteria
 ELINE RAMOS | Arquivista
 ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | Supervisor de Audiovisual
 GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS | Montadores

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES | Gerente
 BRUNO PEREZ | Designer
 FERNANDA GABAN | Assessora de Imprensa
 LENITA LERRI | Analista de Comunicação
 MATHEUS GOMES | Analista de Mídias Sociais



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório
de música e teatro



MINISTÉRIO DA
CULTURA

