
RELATÓRIO DO AUDITOR INDEPENDENTE SOBRE AS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2025.

Aos
Diretores da
SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA
São Paulo - SP

Opinião

Examinamos as demonstrações contábeis da SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA, que compreendem o balanço patrimonial em 31 de dezembro de 2025 e as respectivas demonstrações do resultado, do resultado abrangente, das mutações do patrimônio líquido e dos fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, bem como as correspondentes notas explicativas, incluindo o resumo das principais políticas contábeis.

Em nossa opinião, as demonstrações contábeis acima referidas apresentam adequadamente, em todos os aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira da SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA em 31 de dezembro de 2025, o desempenho de suas operações e os seus fluxos de caixa para o exercício findo nessa data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil.

Base para opinião

Nossa auditoria foi conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Nossas responsabilidades, em conformidade com tais normas, estão descritas na seção a seguir intitulada “Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis”. Somos independentes em relação à Entidade, de acordo com os princípios éticos relevantes previstos no Código de Ética Profissional do Contador e nas normas profissionais emitidas pelo Conselho Federal de Contabilidade aplicáveis as Entidades do Setor Público, e cumprimos com as demais responsabilidades éticas de acordo com essas normas. Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião.

Ênfase

Chamamos atenção para a nota explicativa nº 24 das demonstrações contábeis, que trata do edital de chamamento público destinado à seleção de entidade interessada em celebrar contrato de gerenciamento do Teatro Municipal. A eventual concretização desse processo poderá implicar alteração da atual entidade gestora. Ressaltamos que nossa opinião não se modifica em razão desse assunto.

Responsabilidades da administração pelas demonstrações contábeis

A administração é responsável pela elaboração e adequada apresentação das demonstrações contábeis de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil e pelos controles internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração de demonstrações contábeis livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro.

Na elaboração das demonstrações contábeis, a administração é responsável pela avaliação da capacidade de a Entidade continuar operando, divulgando, quando aplicável, os assuntos relacionados com a sua continuidade operacional e o uso dessa base contábil na elaboração das demonstrações contábeis.

Responsabilidades do auditor pela auditoria das demonstrações contábeis

Nossos objetivos são obter segurança razoável de que as demonstrações contábeis, tomadas em conjunto, estão livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro, e emitir relatório de auditoria contendo nossa opinião. Segurança razoável é um alto nível de segurança, mas não uma garantia de que a auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria sempre detectam as eventuais distorções relevantes existentes. As distorções podem ser decorrentes de fraude ou erro e são consideradas relevantes quando, individualmente ou em conjunto, possam influenciar, dentro de uma perspectiva razoável, as decisões econômicas dos usuários tomadas com base nas referidas demonstrações contábeis.

Como parte da auditoria realizada de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria, exercemos julgamento profissional e mantemos ceticismo profissional ao longo da auditoria. Além disso:

- Identificamos e avaliamos os riscos de distorção relevante nas demonstrações contábeis, independentemente se causada por fraude ou erro, planejamos e executamos procedimentos de auditoria em resposta a tais riscos, bem como obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente para fundamentar nossa opinião. O risco de não detecção de distorção relevante resultante de fraude é maior do que o proveniente de erro, já que a fraude pode envolver o ato de burlar os controles, internos, conluio, falsificação, omissão ou representações falsas intencionais.
- Obtemos entendimento dos controles internos relevantes para a auditoria para planejarmos procedimentos de auditoria apropriados às circunstâncias, mas, não, com o objetivo de expressarmos opinião sobre a eficácia dos controles internos da Entidade.
- Avaliamos a adequação das políticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis e respectivas divulgações feitas pela administração.
- Concluimos sobre a adequação do uso, pela administração, da base contábil de continuidade operacional. Nossas conclusões estão fundamentadas nas evidências de auditoria obtidas até a data de nosso relatório.

- Avaliamos a apresentação geral, a estrutura e o conteúdo das demonstrações contábeis, inclusive as divulgações e se as demonstrações contábeis representam as correspondentes transações e os eventos de maneira compatível como o objetivo de apresentação adequada.
- Obtemos evidência de auditoria apropriada e suficiente referente às informações financeiras da Entidade para expressar uma opinião sobre as demonstrações contábeis. Somos responsáveis pela direção, supervisão e desempenho da auditoria da Entidade e, conseqüentemente, pela opinião de auditoria.

Comunicamo-nos com os responsáveis pela administração a respeito, entre outros aspectos, do alcance planejado, da época da auditoria e das constatações de auditoria, inclusive as eventuais deficiências nos controles internos que identificamos durante nossos trabalhos.

São Paulo, 12 de fevereiro de 2026.

ROBERTO CALDAS
BIANCHESSI:38051
745000

Assinado de forma digital
por ROBERTO CALDAS
BIANCHESSI:38051745000
Dados: 2026.02.13
11:37:23 -03'00'



AudiLink Auditores Ltda.
CRC 2RS003688/O-2 'T' SP
Roberto Caldas Bianchessi
Contador CRC 1RS040078/O-7 'T' SP

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

Balço Patrimonial

Exercícios Findos em 31 de dezembro de 2025 e 2024

(Valores expressos em Reais)

| Ativo | Consolidado | | |
|--|-------------|-------------------|-------------------|
| | Nota | 2025 | 2024 |
| Circulante | | | |
| Caixa e equivalente de caixa | | - | - |
| Recursos vinculados a projetos | 4 | 52.622.363 | 47.938.494 |
| Estoques | | 497.101 | 402.518 |
| Outros ativos | 5 | 2.946.672 | 4.116.971 |
| | | 56.066.136 | 52.457.983 |
| Não circulante | | | |
| Imobilizado | 6 | 6.563.982 | 7.730.390 |
| Imobilizado - sucedido | 6 | 4.291.164 | 3.676.753 |
| Intangível | | 209.435 | 256.681 |
| | | 11.064.581 | 11.663.824 |
| Total do ativo | | 67.130.717 | 64.121.808 |
| Passivo | | | |
| Circulante | | | |
| Fornecedores | 7 | 1.773.110 | 2.169.300 |
| Obrigações trabalhistas e encargos sociais | 8 | 23.241.733 | 22.109.199 |
| Obrigações tributárias | 9 | 236.137 | 253.084 |
| Contas a pagar | | 45.000 | 165.777 |
| Projetos a executar Tatuí | 13 | (1.208.387) | 2.023.150 |
| Projetos a executar TMSP | 13 | 29.093.168 | 19.313.555 |
| Projetos culturais e patrocínios | 11 e 13 | 4.439.963 | 8.313.418 |
| | | 57.620.723 | 54.347.483 |
| Não circulante | | | |
| Recursos aplicados imobilizado sucedido | 12 | 4.291.164 | 3.676.753 |
| Provisão para contingências | 14 | 3.579.137 | 5.949.964 |
| | | 7.870.301 | 9.626.718 |
| Patrimônio líquido | 16 | | |
| Patrimônio social | | 61.445 | 400.042 |
| Superávit (Déficit) acumulado | | 1.578.249 | (252.435) |
| | | 1.639.693 | 147.607 |
| Total do passivo e patrimônio líquido | | 67.130.717 | 64.121.808 |

As notas explicativas da Administração são parte integrante das demonstrações contábeis.

Alessandra Fernandez Alves da Costa
Diretoria Executiva

Marcelo Francisco Rosa
Contador - CRC 1SP248680/O-4

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

Demonstração dos Resultados

Exercícios Findos em 31 de dezembro de 2025 e 2024

(Valores expressos em Reais)

| | Consolidado | | |
|---|-------------|----------------------|----------------------|
| | Nota | 2025 | 2024 |
| Receitas operacionais | | | |
| Com restrição - atividades culturais | | | |
| Recursos do contrato de gestão | | 201.612.067 | 188.333.690 |
| Projetos culturais e patrocínios | | 3.922.102 | 3.420.855 |
| Vendas de ingressos, loja e serviços | | 5.414.529 | 4.618.764 |
| | | <u>210.948.697</u> | <u>196.373.309</u> |
| Sem restrição - atividades culturais | | | |
| Receita com trabalho voluntário | | - | - |
| Outras receitas | | 2.995.519 | 2.614.899 |
| | | <u>213.944.216</u> | <u>198.988.208</u> |
| Atividades culturais | | | |
| Custo com salários, encargos e depreciação diretos | | | |
| Gastos pessoal área fim | 17 | (121.030.445) | (113.815.442) |
| Depreciação de instrumentos musicais e biblioteca | 6 | (4.427.987) | (4.044.276) |
| | | <u>(125.458.431)</u> | <u>(117.859.718)</u> |
| Resultado operacional antes das despesas administrativas | | <u>88.485.784</u> | <u>81.128.491</u> |
| Despesas operacionais | | | |
| Atividades culturais | | | |
| Despesas administrativas | 18 | (91.822.776) | (85.114.069) |
| Despesas tributárias | | (329.296) | (527.331) |
| Outras despesas/receitas operacionais | | - | - |
| Despesas com trabalhos voluntários | | - | - |
| | | <u>(92.152.072)</u> | <u>(85.641.400)</u> |
| Resultado antes do Resultado Financeiro | | <u>(3.666.287)</u> | <u>(4.512.910)</u> |
| Receitas financeiras | 19 | 4.452.315 | 4.172.681 |
| Despesas financeiras | | (66.547) | (51.712) |
| Superávit (Déficit) do exercício | | <u>719.480</u> | <u>(391.941)</u> |

As notas explicativas da Administração são parte integrante das demonstrações contábeis.

Alessandra Fernandez Alves da Costa
Diretoria Executiva

Marcelo Francisco Rosa
Marcelo Francisco Rosa
Contador - CRC 1SP248680/O-4

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

Demonstração dos Fluxos de Caixa - Método indireto

Em 31 de dezembro de 2025 e 2024
(Valores expressos em Reais)

| | | Consolidado | |
|---|--------|--------------------|--------------------|
| | Nota | 2025 | 2024 |
| Fluxos de caixa das atividades operacionais | | | |
| Superávit/(Déficit) do exercício | | 719.480 | (391.941) |
| Ajustes por: | | | |
| Depreciação e amortização | 12 | 4.430.528 | 4.042.901 |
| Ajustes e Reclassificações | | (2.506.781) | 139.506 |
| Reversão/Provisão para contingências | 14 | (2.370.828) | 439.600 |
| Valor residual dos ativos permanentes baixados | 12 | 33.256 | 64.234 |
| | | 305.656 | 4.294.300 |
| Variação nos ativos e passivos | | | |
| Aumento/ (redução) nos ativos em | | | |
| Recursos vinculados a projetos | | (4.683.869) | 3.850.443 |
| Projetos executados - contrato de gestão | | | |
| Estoques | | (94.582) | 4.810 |
| Outros ativos não circulantes | | 1.170.299 | (1.166.115) |
| Aumento/ (redução) nos passivos em | | | |
| Fornecedores | | (396.191) | 84.337 |
| Obrigações trabalhistas e encargos sociais | | 1.132.534 | (983.553) |
| Obrigações tributárias | | (16.948) | 147.009 |
| Contas a pagar | | (120.777) | 129.175 |
| Projetos a executar - contrato de gestão Tatuí | | 47.851 | (2.305.579) |
| Projetos a executar - contrato de gestão TMSP | | 9.779.613 | 2.508.841 |
| Projetos a executar - imobilizado | | | - |
| Projetos a executar - imobilizado sucedido | | 614.410 | (1.865.767) |
| Projetos culturais e patrocínios | | (3.873.456) | (2.385.025) |
| Caixa líquido proveniente das atividades operacionais | | 3.864.541 | 2.312.876 |
| Fluxos de caixa das atividades de investimentos | | | |
| Aquisição de ativo imobilizado | 6 e 12 | (8.505.268) | (2.312.876) |
| Aquisição do intangível | 12 | (100.000) | |
| Baixa do imobilizado | | 4.740.727 | |
| Fluxo de caixa aplicado nas atividades de investimento | | (3.864.541) | (2.312.876) |
| Aumento/(Redução) do caixa e equivalentes de caixa | | 0 | 0 |
| Demonstração do Aumento/(redução) do caixa e equivalentes de caixa | | | |
| No início do exercício | | - | - |
| No fim do exercício | | - | - |
| Aumento/(Redução) do caixa e equivalentes de caixa | | 0 | 0 |

As notas explicativas da Administração são parte integrante das demonstrações contábeis.

Alessandra Fernandez

Alessandra Fernandez Alves da Costa
Diretoria Executiva

Rafael Salim Balassiano

Rafael Salim Balassiano
Diretor Administrativo-Financeiro

Marcelo Francisco Rosa

Marcelo Francisco Rosa
Contador - CRC 15P248680/O-4

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

Demonstrações das Mutações do Patrimônio Líquido Exercícios findos em 31 de dezembro de 2025 e 2024 (Valores expressos em Reais)

| | Patrimônio social | (Déficit)/ Superávit do exercício | Total |
|--|-------------------|-----------------------------------|--------------------|
| Saldos em 31 de dezembro de 2023 | <u>(47.281)</u> | <u>447.323</u> | <u>400.042</u> |
| Transferência para o patrimônio social | 447.323 | (447.323) | - |
| Ajustes e reclassificações | | 139.506 | 139.506 |
| Superávit do exercício | | (391.941) | (391.941) |
| Saldos em 31 de dezembro de 2024 | <u>400.042</u> | <u>(252.435)</u> | <u>147.607</u> |
| Transferência para o patrimônio social | (252.435) | 252.435 | - |
| Ajustes e reclassificações | (209.052) | (2.297.729) | (2.506.781) |
| Superávit do exercício | | 719.480 | 719.480 |
| Saldos em 31 de dezembro de 2025 | <u>(61.445)</u> | <u>(1.578.249)</u> | <u>(1.639.694)</u> |

As notas explicativas da Administração são parte integrante das demonstrações contábeis.

Alessandra Fernandez Alves da Costa
Diretoria Executiva

Rafael Salim Balassiano
Diretor Administrativo-Financeiro

Marcelo Francisco Rosa
Contador - CRC 1SP248680/O-4

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

Demonstração dos Resultados Abrangentes

Exercícios findos em 31 de dezembro de 2025 e 2024
(Valores expressos em Reais)

| | Consolidado | |
|---|----------------|------------------|
| | 2025 | 2024 |
| Superavit/(Déficit) do exercício | 719.480 | (391.941) |
| Outros resultados abrangentes | | |
| Total dos resultados abrangentes | 719.480 | (391.941) |

As notas explicativas da Administração são parte integrante das demonstrações contábeis.

Alessandra Fernandez

Alessandra Fernandez Alves da Costa
Diretoria Executiva

Rafael Salim Balassiano

Rafael Salim Balassiano
Diretor Administrativo-Financeiro

Marcelo Francisco Rosa

Marcelo Francisco Rosa
Contador - CRC 1SP248680/O-4

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

Balanco Patrimonial

(Valores expressos em Reais)

| Ativo | NOTA | MV - Move | SD - Sede / MS - Musicou | TT - Tatuí | TM - Teatro Municipal | Consolidado |
|--|---------|----------------------|-----------------------------|-------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | | 2025 | 2025 | 2025 | 2025 | 2025 |
| Circulante | | | | | | |
| Caixa e equivalente de caixa | | | | | | |
| Recursos vinculados a projetos | 4 | 51.247 | 2.766.839 | 5.280.093 | 44.524.183 | 52.622.363 |
| Projetos executados - contrato de gestão | | | | | | |
| Estoques | | - | - | - | 497.101 | 497.101 |
| Outros ativos | 5 | 406 | 37.761 | 327.883 | 2.324.229 | 2.690.279 |
| Depósitos Recursais | | - | 28.338 | 108.229 | 119.827 | 256.393 |
| | | <u>51.653</u> | <u>2.832.938</u> | <u>5.716.205</u> | <u>47.465.340</u> | <u>56.066.136</u> |
| Não circulante | | | | | | |
| Imobilizado | 6 | 18.186 | 970.238 | 3.355.260 | 2.220.299 | 6.563.982 |
| Imobilizado - sucedido | 6 | - | - | 576 | 4.290.588 | 4.291.164 |
| Intangível | | - | 28.070 | 69.497 | 111.869 | 209.435 |
| | | <u>18.186</u> | <u>998.308</u> | <u>3.425.333</u> | <u>6.622.756</u> | <u>11.064.581</u> |
| Total do ativo | | <u><u>69.839</u></u> | <u><u>3.831.246</u></u> | <u><u>9.141.538</u></u> | <u><u>54.088.096</u></u> | <u><u>67.130.717</u></u> |
| Passivo | | | | | | |
| Circulante | | | | | | |
| Fornecedores | 7 | - | 5.771 | 111.425 | 1.655.914 | 1.773.110 |
| Obrigações trabalhistas e encargos sociais | 8 | (0) | 303.608 | 4.659.865 | 18.278.261 | 23.241.733 |
| Obrigações tributárias | 9 | 24 | 1.171 | 6.471 | 228.471 | 236.137 |
| Contas a pagar | | - | - | - | 45.000 | 45.000 |
| Porjetos a executar musicou | | - | - | - | - | - |
| Porjetos a executar Tatuí | 13 | - | - | (1.208.387) | - | (1.208.387) |
| Porjetos a executar TMSP | 13 | - | - | - | 29.093.168 | 29.093.168 |
| Projetos culturais e patrocínios | 11 e 13 | 69.815 | 1.679.105 | 2.691.042 | - | 4.439.963 |
| | | <u>69.839</u> | <u>1.989.655</u> | <u>6.260.416</u> | <u>49.300.814</u> | <u>57.620.723</u> |
| Não circulante | | | | | | |
| Recursos aplicados imobilizado | 12 | - | - | - | - | - |
| Recursos aplicados imobilizado sucedido | 12 | - | - | 576 | 4.290.588 | 4.291.164 |
| Provisão para contingências | 14 | - | 201.897 | 2.880.546 | 496.694 | 3.579.137 |
| | | <u>-</u> | <u>201.897</u> | <u>2.881.122</u> | <u>4.787.282</u> | <u>7.870.301</u> |
| Patrimônio líquido | 16 | | | | | |
| Patrimônio social | | - | 61.445 | - | - | 61.445 |
| Superávits/(Déficit) do exercício | | (0) | 1.578.249 | 0 | 0 | 1.578.249 |
| | | <u>(0)</u> | <u>1.639.694</u> | <u>0</u> | <u>0</u> | <u>1.639.693</u> |
| Total do passivo e patrimônio líquido | | <u><u>69.839</u></u> | <u><u>3.831.246</u></u> | <u><u>9.141.538</u></u> | <u><u>54.088.096</u></u> | <u><u>67.130.717</u></u> |

As notas explicativas da Administração são parte integrante das demonstrações contábeis.

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA

Demonstração dos Resultados

(Valores expressos em Reais)

| | | MV - Move | SD - Sede / MS - Musicou | TT - Tatui | TM - Theatro Municipal | Consolidado |
|---|------|------------------|-----------------------------|---------------------|---------------------------|----------------------|
| | NOTA | 2025 | 2025 | 2025 | 2025 | 2025 |
| Receitas operacionais | | | | | | |
| Com restrição - atividades culturais | | | | | | |
| Recursos do contrato de gestão | | 127.042 | 4.690.310 | 39.925.914 | 146.526.870 | 191.270.136 |
| Projetos culturais e patrocínios | | - | - | 1.077.258 | 8.802.182 | 9.879.440 |
| Vendas de ingressos, loja e serviços | | - | - | 160.463 | 9.176.167 | 9.336.630 |
| Locação de espaços | | - | - | - | - | - |
| | | <u>127.042</u> | <u>4.690.310</u> | <u>41.163.635</u> | <u>164.505.219</u> | <u>210.486.206</u> |
| Sem restrição - atividades culturais | | | | | | |
| Receita com trabalho voluntário | | - | - | - | - | - |
| Outras receitas | | 2.449 | 566.331 | 714.142 | 2.175.088 | 3.458.010 |
| | | <u>129.491</u> | <u>5.256.641</u> | <u>41.877.777</u> | <u>166.680.307</u> | <u>213.944.216</u> |
| Atividades culturais | | | | | | |
| Custo com salários, encargos e depreciação diretos | | | | | | |
| Gastos pessoal área fim | 17 | (1.820) | (1.959.445) | (22.002.596) | (97.066.584) | (121.030.445) |
| Depreciação de instrumentos musicais e biblioteca | 6 | (5.074) | (441.950) | (1.647.356) | (2.333.607) | (4.427.987) |
| | | <u>(6.894)</u> | <u>(2.401.395)</u> | <u>(23.649.952)</u> | <u>(99.400.191)</u> | <u>(125.458.432)</u> |
| Resultado operacional antes das despesas administrativas | | | | | | |
| | | <u>122.597</u> | <u>2.855.246</u> | <u>18.227.825</u> | <u>67.280.116</u> | <u>88.485.784</u> |
| Despesas operacionais | | | | | | |
| Atividades culturais | | | | | | |
| Despesas administrativas | 18 | (130.260) | (2.514.406) | (19.190.859) | (69.987.251) | (91.822.776) |
| Despesas tributárias | | - | (1.428) | (425) | (327.442) | (329.296) |
| Outras despesas/receitas operacionais | | - | - | - | - | - |
| Despesas com trabalhos voluntários | | - | - | - | - | - |
| | | <u>(130.260)</u> | <u>(2.515.834)</u> | <u>(19.191.284)</u> | <u>(70.314.693)</u> | <u>(92.152.072)</u> |
| Resultado antes do Resultado Financeiro | | | | | | |
| | | <u>(7.663)</u> | <u>339.412</u> | <u>(963.459)</u> | <u>(3.034.577)</u> | <u>(3.666.288)</u> |
| Receitas financeiras | 19 | 8.099 | 404.694 | 972.587 | 3.066.934 | 4.452.315 |
| Despesas financeiras | | (436) | (24.626) | (9.128) | (32.357) | (66.547) |
| | | <u>-</u> | <u>719.480</u> | <u>-</u> | <u>-</u> | <u>719.480</u> |

As notas explicativas da Administração são parte integrante das demonstrações contábeis.

Notas explicativas às Demonstrações Contábeis em 31 de dezembro de 2025.

(Valores expressos em Reais)

1. Contexto operacional

A Sustenidos Organização Social de Cultura (“Associação”), anteriormente denominada Associação Amigos do Projeto Guri, com sede a Rua Líbero Badaró, 293 - Cj. 23A - Centro Histórico, São Paulo - SP, 01009-000, no município de São Paulo, iniciou suas atividades em 1997, como entidade privada sob a forma de Organização Social sem fins lucrativos, tendo como objetivos, contribuir com a formação sociocultural, promover a difusão, a formação e a preservação da cultura em toda a sua diversidade, criando oportunidade de ampliação do repertório cultural, além de apoiar alunos e ex-alunos na formação profissional e/ou técnica em música. Sua missão é promover, com excelência, a educação musical e a prática coletiva de música, tendo em vista o desenvolvimento humano de gerações em formação.

Em 14 de junho de 2004, o secretário-chefe da casa civil do Estado, por meio do parecer nº 0889/2004, qualificou a Associação Amigos do Projeto Guri como Organização Social da área da cultura publicada no Diário Oficial em 15 de junho de 2004. Em 20 de agosto de 2019 a “Associação” alterou sua denominação social para Sustenidos Organização Social de Cultura com registro no 4º cartório de ofício sob nº 684.098. Considerada uma entidade de utilidade pública e sem fins lucrativos, a Associação é isenta de contribuições e impostos federais, estaduais e municipais, de acordo com as disposições da Constituição Federal.

As atividades da Associação são substancialmente suportadas financeiramente pelo Contrato de Gestão com o Conservatório de Tatuí junto a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo e, pelo Contrato de Gestão com o Theatro Municipal de São Paulo junto a Prefeitura do Estado de São Paulo.

Conservatório de Tatuí

Em dezembro de 2020 a Associação junto com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa celebraram através do contrato 04/2020 a execução de atividades e serviços a serem desenvolvidas no Conservatório Dramático e Musical Dr. Carlos De Campos em Tatuí com vigência inicial até 31/12/2025. Em dezembro de 2025 esse mesmo contrato foi prorrogado até 31/12/2026.

Theatro Municipal de São Paulo

Em maio de 2021 de forma emergencial contrato 01/2021, e efetiva em junho de 2021 contrato 02/2021 onde, de um lado a Prefeitura do Estado de São Paulo, por intermédio da Fundação Theatro Municipal de São Paulo - FTMSP celebraram o contrato de gestão 02/2021 para administração do Theatro Municipal de São

Paulo, com vigência de 01 de junho de 2021 a 31 de maio de 2026.

2. Base de preparação e elaboração das demonstrações contábeis

a. Declaração de conformidade

As demonstrações contábeis foram elaboradas e estão sendo apresentadas de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil, com base nas disposições contidas na ITG 2002R1 - Entidades sem finalidades de lucros, e pela da NBC TG 1000 (R1) - Contabilidade para pequenas e médias empresas para os aspectos não abordados pela ITG 2002 (R1)- Entidade sem finalidade lucros.

A emissão das demonstrações contábeis foi autorizada pela Diretoria Administrativa Financeira em 9 de fevereiro de 2026.

Todas as informações relevantes próprias das demonstrações contábeis, e somente elas, estão evidenciadas, e correspondem àquelas utilizadas pela Administração na sua gestão.

b. Base de mensuração

As demonstrações contábeis foram preparadas com base no custo histórico.

c. Moeda funcional e moeda de apresentação

As demonstrações contábeis estão sendo apresentadas em reais, que é a moeda funcional da Associação.

d. Uso de estimativas e julgamentos

A preparação das demonstrações contábeis de acordo com práticas contábeis adotadas no Brasil exige que a Administração faça julgamentos, estimativas e premissas que afetam a aplicação de políticas contábeis e os valores reportados de ativos, passivos, receitas e despesas. Os resultados reais podem divergir dessas estimativas.

Estimativas e premissas são revistas de uma maneira contínua. Revisões com relação a estimativas contábeis são reconhecidas no período em que as estimativas são revisadas e em quaisquer períodos futuros afetados.

As informações sobre julgamentos críticos referentes às políticas contábeis adotadas que apresentam efeitos sobre os valores reconhecidos nas demonstrações contábeis estão incluídos nas seguintes notas explicativas:

- **Notas Explicativas nº 3.d e 6 - Depreciação do ativo imobilizado;**
- **Nota Explicativa nº 14 - Provisão para contingências.**
- **Nota Explicativa nº 20-Instrumentos financeiros.**

e. Determinação do valor justo

Diversas políticas e divulgações contábeis da Associação exigem a determinação do valor justo, tanto para os ativos e passivos financeiros como para os não financeiros. Os valores justos têm sido apurados para propósitos de mensuração e/ou divulgação baseados nos métodos, descritos na Nota Explicativa nº18 de instrumentos financeiros. Quando aplicável, as informações adicionais sobre as premissas utilizadas na apuração dos valores justos são divulgadas nas notas específicas àquele ativo ou passivo.

3. Principais políticas contábeis

As políticas contábeis descritas em detalhes a seguir têm sido aplicadas de maneira consistente pela Administração da Associação em todos os períodos apresentados.

a) Instrumentos financeiros

Ativos e passivos financeiros não derivativos

A Associação reconhece os recebíveis e depósitos inicialmente na data em que foram originados. Todos os outros ativos e passivos financeiros são reconhecidos inicialmente na data da negociação na qual a Associação se torna uma das partes das disposições contratuais do instrumento.

Ativos financeiros registrados pelo valor justo por meio do resultado

Um ativo financeiro é classificado pelo valor justo por meio do resultado caso seja classificado como mantido para negociação e seja designado como tal no momento do reconhecimento inicial. Os ativos financeiros são designados pelo valor justo por meio do resultado se a Associação gerencia tais investimentos e toma decisões de compra e venda baseadas em seus valores justos, de acordo com a gestão de riscos documentada e a estratégia de investimentos da Associação. Os custos da transação, após o reconhecimento inicial, são reconhecidos no resultado como incorridos. Ativos financeiros registrados pelo valor justo por meio do resultado são medidos pelo valor justo, e mudanças no valor justo desses ativos são reconhecidas no resultado do exercício.

Empréstimos e recebíveis

Empréstimos e recebíveis são ativos financeiros com pagamentos fixos ou calculáveis que não são cotados no mercado ativo. Tais ativos são reconhecidos inicialmente pelo valor justo acrescido de quaisquer custos de transação atribuíveis. Após o reconhecimento inicial, os recebíveis são

medidos pelo custo amortizado através do método dos juros efetivos, decrescidos de qualquer perda por redução ao valor recuperável.

Caixa e equivalentes de caixa

Caixa e equivalentes de caixa abrangem saldos de caixa. Os recursos financeiros que a Associação possui, mas que estão vinculados a projetos são apresentados na rubrica de recursos vinculados a projetos.

Recursos vinculados a projetos

Recursos vinculados a projetos representam os saldos de bancos conta movimento e aplicações financeiras que possuem utilização restrita e somente poderão ser utilizados em projetos para fazer frente às obrigações do contrato de gestão de projetos de lei incentivados.

Passivos financeiros não derivativos

Os passivos financeiros são reconhecidos inicialmente na data de negociação na qual a Associação se torna uma parte das disposições contratuais do instrumento. Associação baixa um passivo financeiro quando tem suas obrigações contratuais retirada, cancelada ou vencida.

Tais passivos financeiros são reconhecidos inicialmente pelo valor justo acrescido de quaisquer custos de transação atribuíveis. Após o reconhecimento inicial, esses passivos financeiros são medidos pelo custo amortizado através do método dos juros efetivos.

Instrumentos financeiros derivativos

Não houve operações com instrumentos financeiros derivativos durante os exercícios de 2024 e 2025, incluindo operações de hedge.

b) Apuração do resultado e reconhecimento das receitas e despesas incentivadas

O reconhecimento das receitas e despesas é efetuado em conformidade com o regime contábil de competência de exercício. Os valores recebidos e empregados dos Contratos de Gestão e Projetos Especiais originados de contratos com a Secretaria de Cultura e Lei Rouanet, são registrados da seguinte forma, em conformidade com a NBC TG 07 (R2):

- **Recebimento dos recursos:** Quando ocorre o recebimento de recursos é reconhecido um ativo (recursos vinculados a projetos) em contrapartida a projetos a executar e projetos culturais e patrocínios no passivo circulante;
- **Consumo como despesa:** Quando ocorrem os gastos dos contratos de

gestão e dos recursos incentivados, são reconhecidas as despesas e receitas correspondentes em montantes equivalentes, ou seja, sem impacto no resultado do exercício;

- **Aquisição de bens:** Quando ocorre a aquisição de bens dos contratos de gestão são reconhecidos os ativos imobilizados, em contrapartida a uma receita diferida no passivo não circulante (recursos aplicados em imobilizados).

Em consequência à prática contábil adotada pela Associação, os efeitos no resultado do exercício relacionados ao contrato de gestão e projetos incentivados são nulos, pois todas as despesas incorridas com esses projetos são vinculadas a recursos recebidos com utilização específica nesses projetos. Dessa forma, eventual superávit ou déficit apurado pela Associação corresponde apenas às receitas de doações livres e despesas administrativas não cobertas pelo contrato de gestão, sendo tais valores imateriais nas operações da Associação.

c) Estoques

Os estoques são mensurados pelo menor valor entre o custo e o valor realizável líquido.

d) Imobilizado

Reconhecimento e mensuração

Itens do imobilizado são mensurados pelo custo histórico de aquisição ou doação, deduzido de depreciação acumulada e perda de redução ao valor recuperável acumulada, quando necessário.

Depreciação

A depreciação acumulada sobre o valor depreciável, que é o custo de um ativo, ou outro valor substituto do custo, deduzido do valor residual. A depreciação é reconhecida no resultado baseando-se no método linear com relação às vidas úteis estimadas de cada parte de um item do imobilizado. As vidas úteis estimadas para os períodos correntes e comparativos são as seguintes:

| <u>Descrição</u> | <u>Vida útil</u> |
|--|------------------|
| Instrumentos musicais e orquestra | 5 anos |
| Equipamentos de processamento de dados | 5 anos |
| Equipamentos eletro/eletrônicos/áudio | 5 anos |
| Equipamento de telecomunicação | 5 anos |
| Móveis e utensílios | 10 anos |
| Instalações | 10 anos |
| Ferramentas | 10 anos |

Os métodos de depreciação, as vidas úteis e os valores residuais serão revistos a cada encerramento de exercício financeiro e eventuais ajustes serão reconhecidos como mudança de estimativas contábeis.

e) Intangíveis

Os ativos intangíveis compreendem, basicamente, os ativos adquiridos de terceiros (softwares) e são mensurados pelo custo total de aquisição. A amortização foi calculada pelo método linear, com base nas taxas de 20% a.a., e leva em consideração o tempo de vida útil estimado dos bens.

f) Redução ao valor recuperável

Um ativo financeiro não mensurado pelo valor justo por meio do resultado é avaliado a cada data de apresentação para apurar se há evidência objetiva de que tenha ocorrido perda no seu valor recuperável. Um ativo tem perda no seu valor recuperável se uma evidência objetiva indica que um evento de perda ocorreu após o reconhecimento inicial do ativo, e que aquele evento de perda teve um efeito negativo nos fluxos de caixa futuros projetados que podem ser estimados de uma maneira confiável. A Associação não identificou nenhum ativo com redução no seu valor recuperável.

g) Provisões, passivo circulante e não circulante

Os passivos circulantes e não circulantes são demonstrados pelos valores conhecidos ou calculáveis acrescidos, quando aplicável dos correspondentes encargos, variações monetárias incorridas até a data do balanço patrimonial.

Uma provisão é reconhecida no balanço patrimonial quando a Associação possui uma obrigação legal ou constituída como resultado de um evento passado, e é provável que um recurso econômico seja requerido para saldar a obrigação. As provisões são registradas tendo como base as melhores estimativas do risco envolvido.

h) Demais ativos circulantes e não circulante

São demonstrados pelos valores conhecidos ou calculáveis, acrescidos, quando aplicável, dos correspondentes encargos, variações monetárias incorridas até a data dos balanços.

i) Receitas com trabalhos voluntários

As receitas com trabalhos voluntários, quando existentes, são mensuradas ao seu valor justo levando-se em consideração os montantes que a Associação haveria de pagar caso contratasse estes serviços em mercado similar. As receitas com trabalhos voluntários são reconhecidas no resultado do exercício

como receita no grupo de receitas operacionais em contrapartida nas despesas das atividades culturais, em 31 de dezembro de 2025 não houve trabalhos voluntários na Associação.

j) Gerenciamento de risco financeiro

A Associação apresenta exposição aos seguintes riscos advindos do uso de instrumentos financeiros:

- Risco de liquidez;
- Risco de mercado.

A Associação apresenta informações sobre a exposição de cada um dos riscos supramencionados, os objetivos da Associação, políticas e processos para manutenção e gerenciamento de risco na Nota Explicativa nº 20.

Estrutura do gerenciamento de risco:

As políticas de gerenciamento de risco da Associação são estabelecidas para identificar e analisar os riscos enfrentados, para definir limites. As políticas e sistemas de gerenciamento de riscos são revisados frequentemente para refletir mudanças nas condições de mercado e nas atividades da Associação.

k) Demonstração dos fluxos de caixa

A Administração da Associação apresenta a demonstração dos fluxos de caixa de acordo com o Pronunciamento Contábil NBC TG 03 (R3) “Demonstração dos fluxos de caixa”, emitido pelo Comitê de Pronunciamentos Contábeis (CPC), utilizando o método indireto, segundo o qual o resultado líquido é ajustado pelos efeitos de transações que não envolvem caixa, pelos efeitos de quaisquer diferimentos ou apropriações por competência sobre recebimentos de caixa ou pagamentos em caixa operacionais passados ou futuros e pelos efeitos de itens de receita ou despesas associadas com fluxos de caixa das atividades de investimento ou de financiamento.

4. Recursos vinculados a projetos

| | 2025 | 2024 |
|----------------------------------|------------|------------|
| Bancos conta movimento - Tatuí | 0 | 0 |
| Aplicações financeiras - Tatuí | 5.280.093 | 9.150.208 |
| Bancos conta movimento - Teatro | 0 | 0 |
| Aplicações financeiras - Teatro | 44.524.183 | 32.924.541 |
| Bancos conta movimento - Move | 229 | 447 |
| Aplicações financeiras - Move | 51.018 | 87.871 |
| Bancos conta movimento - Musicou | 927 | 584 |
| Aplicações financeiras - Musicou | 2.591.495 | 5.477.850 |
| Bancos conta movimento - Sede | 1.120 | 760 |
| Aplicações financeiras - Sede | 173.297 | 298.024 |

52.622.362 47.938.494

As aplicações financeiras de curto prazo, de alta liquidez, são prontamente conversíveis em um montante conhecido de caixa e estão sujeitos a um insignificante risco de mudança de valor. Esses investimentos financeiros referem-se substancialmente a certificados de depósitos bancários e fundos de renda fixa.

Os recursos vinculados a projetos referem-se substancialmente a recursos recebidos pela Associação que serão utilizados exclusivamente nos projetos incentivados, conforme mencionado na Nota Explicativa nº 8.

5. Outros ativos

| | <u>2025</u> | <u>2024</u> |
|--|------------------|------------------|
| Adiantamentos de férias - Thetro | 1.700.973 | 2.629.816 |
| Adiantamentos a fornecedores - Thetro | 623.256 | 847.988 |
| Outros créditos - Theatro | 0 | 16.427 |
| Adiantamentos de férias - Musicou | 37.080 | 135.400 |
| Adiantamentos a fornecedores - Musicou | 652 | 0 |
| Outros créditos - Musicou | 0 | 0 |
| Adiantamentos de férias - Move | 0 | 0 |
| Adiantamentos a fornecedores - Move | 405 | 0 |
| Outros créditos - Move | 0 | 0 |
| Adiantamentos de férias - Tatuí | 314.885 | 255.296 |
| Adiantamentos a fornecedores - Tatuí | 12.998 | 3.828 |
| Outros créditos - Tatuí | 0 | 0 |
| Adiantamentos de férias - Sede | 0 | 0 |
| Adiantamentos a fornecedores - Sede | 29 | 5.490 |
| Depósitos Recursais - Theatro | 119.827 | 222.753 |
| Depósitos Recursais - Tatuí | 108.229 | 0 |
| Depósitos Recursais - Sede | 28.338 | 0 |
| | <u>2.946.672</u> | <u>4.116.791</u> |

6. Imobilizado

O ativo imobilizado da Associação está integralmente localizado no Brasil e é empregado exclusivamente em suas atividades. Em 31 de dezembro de 2024 e 2025 estava apresentado da seguinte forma:

Movimentação de 31 de dezembro de 2024 a 31 de dezembro de 2025

| Descrição | 31/12/2024 | | | | 31/12/2025 | |
|-------------------------------------|-------------------------|-------------------------|---------------------------|-----------------|-------------------------|--|
| | Custo | Adições | Baixas | Transferência | Custo | |
| Instrumentos Musicais | 2.608.359 | 208.448 | 121.825 | 0 | 2.694.983 | |
| Equipamentos Som/Luz | 428.831 | 686.143 | 344.839 | 0 | 770.135 | |
| Equipamentos Proc. Dados | 869.978 | 514.987 | 321.160 | 0 | 1.063.605 | |
| Instalações | 66.029 | 26.670 | 26.054 | 0 | 66.645 | |
| Equipamentos Telecomunicações | 9.351 | 0 | 0 | 0 | 9.351 | |
| Móveis e Utensílios | 968.459 | 1.101.797 | (656.519) | 0 | 1.413.737 | |
| Bens recebidos em comodato | 74.580 | 0 | (0) | 0 | 74.580 | |
| Ferramentas | 31.580 | 90.168 | (48.030) | 0 | 73.718 | |
| Benfeitorias | 4.359.102 | 0 | (0) | 0 | 4.359.102 | |
| Máquinas e Equipamentos | 1.108.423 | 462.294 | (86.320) | 0 | 1.199.131 | |
| Equipamento Audio / Video | 1.050.470 | 154.707 | (78.810) | 0 | 1.126.368 | |
| Acervos Musicais | 25.049 | 21.470 | (5.787) | 0 | 40.733 | |
| Imobilizado em Andamento | 3.658 | 3.022.738 | (3.011.196) | 0 | 15.201 | |
| Total | 11.603.671 | 6.004.157 | (4.700.539) | 0 | 12.907.287 | |
| Depreciação | | | | | | |
| (-) Instrumentos Musicais | (1.011.614) | (526.192) | 0 | 0 | (1.537.806) | |
| (-) Equipamento Som / Luz | (102.130) | (114.228) | 0 | 0 | (216.358) | |
| (-) Equipamentos Proc. DAdos | (406.500) | (169.039) | 0 | 0 | (575.539) | |
| (-) Instalações | (27.163) | (4.229) | 0 | 0 | (31.392) | |
| (-) Equipamentos Telecomunicações | (5.325) | (1.533) | 0 | 0 | (6.858) | |
| (-) Móveis e Utensílios | (194.636) | (113.968) | 2.199 | 0 | (306.405) | |
| (-) Ferramentas | (4.772) | (5.094) | 0 | 0 | (9.886) | |
| (-) Benfeitorias | (1.581.877) | (1.089.776) | 0 | 0 | (2.671.653) | |
| (-) Máquinas e Equipamentos | (362.488) | (230.448) | 0 | 0 | (592.936) | |
| (-) Acervos Musicais | (197) | (2684) | 0 | 0 | (2.881) | |
| (-) Equipamento Audio / Video | (176.578) | (215.149) | 114 | 0 | (391.613) | |
| Total | (3.873.281) | (2.472.339) | 2.313 | 0 | (6.343.306) | |
| Saldo líquido | <u>7.730.390</u> | <u>3.531.818</u> | <u>(4.698.226)</u> | <u>0</u> | <u>6.563.981</u> | |
| BENS SUCEDIDOS | | | | | | |
| Descrição | 31/12/2024 | | | | 31/12/2025 | |
| | Custo | Adições | Baixas | Transferência | Custo | |
| Equipamentos de Som e Luz | 962.180 | 0 | 0 | 0 | 962.180 | |
| Máquinas e Equipamentos | 3.020.098 | 2.501.111 | (93.725) | 0 | 5.427.483 | |
| Móveis e Utensílios | 2.997.990 | 0 | (42.936) | 0 | 2.955.054 | |
| Equipamento Proc. Dados | 817.956 | 0 | (20.950) | 0 | 797.006 | |
| Equipamentos Audio / Video | 224.609 | 0 | (711) | 0 | 223.898 | |
| Instrumentos Musicais | 8.802.681 | 0 | (6.069) | 0 | 8.796.612 | |
| Ferramentas | 81.025 | 0 | (1.382) | 0 | 79.643 | |
| Instalações | 8.000 | 0 | 0 | 0 | 8.000 | |
| Equipamentos de Telecomunicações | 13.593 | 0 | (1.741) | 0 | 11.852 | |
| Total | 16.928.133 | 2.501.111 | (167.514) | 0 | 19.260.729 | |
| Depreciação | | | | | | |
| Equipamentos de Som e Luz | (794.004) | (126.143) | 0 | 0 | (920.147) | |
| Máquinas e Equipamentos | (2.300.875) | (533.595) | 91.834 | 0 | (2.742.635) | |
| Móveis e Utensílios | (1.526.654) | (231.128) | 20.291 | 0 | (1.737.491) | |
| Equipamento Proc. Dados | (660.610) | (116.262) | 17.808 | 0 | (759.063) | |
| Equipamentos Audio / Video | (187.977) | (27.471) | 711 | 0 | (214.737) | |
| Instrumentos Musicais | (7.712.316) | (817.772) | 6.057 | 0 | (8.524.030) | |
| Ferramentas | (48.686) | (5.330) | 873 | 0 | (53.143) | |
| Instalações | (6.667) | (800) | 0 | 0 | (7.467) | |
| Equipamentos de Telecomunicações | (13.593) | 0 | 1.741 | 0 | (11.851) | |
| Total | (13.251.379) | (1.858.501) | 139.315 | 0 | (14.970.565) | |
| Saldo líquido | <u>3.676.753</u> | <u>642.610</u> | <u>(28.199)</u> | <u>0</u> | <u>4.291.164</u> | |

Movimentação de 31 de dezembro de 2023 a 31 de dezembro de 2024

| Descrição | 31/12/2023 | | | | 31/12/2024 | |
|-------------------------------------|--------------------|--------------------|----------|-----------------|--------------------|--|
| | Custo | Adições | Baixas | Transferência | Custo | |
| Instrumentos Musicais | 2.290.709 | 317.650 | 0 | 0 | 2.608.359 | |
| Equipamentos Som/Luz | 251.471 | 177.359 | 0 | 0 | 428.831 | |
| Equipamentos Proc. Dados | 666.791 | 202.987 | 0 | 0 | 869.778 | |
| Instalações | 29.265 | 36.764 | 0 | 0 | 66.029 | |
| Equipamentos Telecomunicações | 9.351 | 0 | 0 | 0 | 9.351 | |
| Móveis e Utensílios | 572.330 | 396.129 | 0 | 0 | 968.459 | |
| Bens recebidos em comodato | 74.580 | 0 | 0 | 0 | 74.580 | |
| Ferramentas | 20.248 | 11.331 | 0 | 0 | 31.580 | |
| Benfeitorias | 4.359.102 | 0 | 0 | 0 | 4.359.102 | |
| Máquinas e Equipamentos | 646.130 | 462.294 | 0 | 0 | 1.108.423 | |
| Equipamento Audio / Video | 367.159 | 683.311 | 0 | 0 | 1.050.470 | |
| Acervos Musicais | 0 | 25.049 | 0 | 0 | 25.049 | |
| Imobilizado em Andamento | 67.892 | 0 | 0 | (64.234) | 3.658 | |
| Total | 9.355.028 | 2.312.876 | 0 | (64.234) | 11.603.671 | |
| Depreciação | | | | | | |
| (-) Instrumentos Musicais | (534.342) | (477.272) | 0 | 0 | (1.011.614) | |
| (-) Equipamento Som / Luz | (48.920) | (53.210) | 0 | 0 | (102.130) | |
| (-) Equipamentos Proc. DAdos | (276.082) | (130.418) | 0 | 0 | (406.450) | |
| (-) Instalações | (26.581) | (582) | 0 | 0 | (27.163) | |
| (-) Equipamentos Telecomunicações | (3.792) | (1.533) | 0 | 0 | (5.325) | |
| (-) Móveis e Utensílios | (128.481) | (66.155) | 0 | 0 | (194.636) | |
| (-) Ferramentas | (2.563) | (2.208) | 0 | 0 | (4.772) | |
| (-) Benfeitorias | (492.102) | (1.089.776) | 0 | 0 | (1.581.877) | |
| (-) Máquinas e Equipamentos | (219.957) | (142.531) | 0 | 0 | (362.488) | |
| (-) Acervos Musicais | 0 | (197) | 0 | 0 | (197) | |
| (-) Equipamento Audio / Video | (60.015) | (116.563) | 0 | 0 | (176.578) | |
| Total | (1.792.835) | (2.080.446) | 0 | 0 | (3.873.281) | |
| Saldo líquido | 7.562.194 | 232.430 | 0 | (64.234) | 7.730.390 | |

7. Fornecedores

| | 2025 | 2024 |
|------------------------|------------------|------------------|
| Fornecedores - Move | 0 | 3.069 |
| Fornecedores - Tatuí | 111.425 | 259.056 |
| Fornecedores - Theatro | 1.655.914 | 1.785.434 |
| Fornecedores - Musicou | 5.771 | 50.280 |
| Fornecedores - Sede | 0 | 71.460 |
| | 1.773.110 | 2.169.300 |

8. Salários, férias e encargos a pagar

| | 2025 | 2024 |
|--|-----------|-----------|
| Provisão de férias e encargos - Tatuí | 3.400.782 | 2.641.528 |
| INSS a recolher - Tatuí | 611.044 | 700.931 |
| FGTS a recolher - Tatuí | 253.157 | 229.901 |
| IRRF a recolher - Tatuí | 375.879 | 395.793 |
| PIS a recolher - Tatuí | 19.001 | 20.796 |
| Salários e rescisões a pagar - Tatuí | 0 | 0 |
| Outras obrigações trabalhistas - Tatuí | 0 | 44.965 |
| Contribuição sindical a recolher - Tatuí | 0 | 0 |

| | | |
|---|-------------------|-------------------|
| Provisão de férias e encargos - Teatro | 8.388.776 | 8.345.171 |
| INSS a recolher - Teatro | 2.067.453 | 1.852.601 |
| FGTS a recolher - Teatro | 860.450 | 668.625 |
| Contribuição sindical a recolher - Teatro | 11.056 | 0 |
| IRRF a recolher - Teatro | 3.808.183 | 2.887.713 |
| PIS a recolher - Teatro | 117.506 | 106.740 |
| Salários e rescisões a pagar - Teatro | 2.997.553 | 3.134.198 |
| Outras obrigações trabalhistas - Teatro | 27.283 | 38.219 |
| Provisão de férias e encargos - Musicou | 217.075 | 266.200 |
| INSS a recolher - Musicou | 42.091 | 52.855 |
| FGTS a recolher - Musicou | 18.688 | 3.502 |
| PIS a recolher - Musicou | 2.755 | 2.527 |
| IRRF a recolher - Musicou | 22.999 | 0 |
| Outras obrigações trabalhistas - Musicou | 0 | 18.369 |
| Provisão de férias e encargos - Sede | 0 | 684.609 |
| INSS a recolher - Sede | 0 | 11.646 |
| FGTS a recolher - Sede | 0 | 0 |
| Contribuição sindical a recolher - Sede | 0 | 608 |
| PIS a recolher - Sede | 0 | 1.702 |
| IRRF a recolher - Sede | 0 | 0 |
| Outras obrigações trabalhistas - Sede | 0 | 0 |
| | 23.241.733 | 22.109.199 |

9. Obrigações tributárias

| | 2025 | 2024 |
|--|----------------|----------------|
| Cofins serviços terceiros - Move | 24 | 34 |
| IRRF Aluguel a Receber - Move | 0 | 0 |
| Pis/Cofins/CSLL serviços terceiros - Tatuí | 1.569 | 6.711 |
| ISS serviços terceiros - Tatuí | 705 | 1.339 |
| INSS serviços terceiros - Tatuí | 756 | 1.080 |
| IRRF serviços terceiros - Tatuí | 475 | 17 |
| IRRF Funcionario e Aut. A recolher - Tatuí | 0 | 0 |
| Cofins serviços terceiros - Tatuí | 2.967 | 3.405 |
| Pis/Cofins/CSLL serviços terceiros - Teatro | 74.636 | 71.672 |
| ISS serviços terceiros - Teatro | 21.067 | 34.005 |
| INSS serviços terceiros - Teatro | 120.642 | 121.805 |
| IRRF serviços terceiros - Teatro | 12.126 | 10.939 |
| IRRF Funcionario e Aut. A recolher - Teatro | 0 | 0 |
| ISS serviços terceiros - Musicou | 0 | 0 |
| INSS serviços terceiros - Musicou | 0 | 0 |
| IRRF serviços terceiros - Musicou | 0 | 108 |
| IRRF Funcionario e Aut. A recolher - Musicou | 0 | 0 |
| Cofins serviços terceiros - Musicou | 862 | 1.456 |
| Pis/Cofins/CSLL serviços terceiros - Sede | 232 | 0 |
| ISS serviços terceiros - Sede | 0 | 70 |
| IRRF serviços terceiros - Sede | 0 | 0 |
| INSS serviços terceiros - Sede | 0 | 339 |
| Cofins serviços terceiros - Sede | 76 | 103 |
| | 236.137 | 253.084 |

10. Projetos a executar - Contrato de gestão

Em dezembro de 2020 a Secretaria de Cultura e a Sustenidos Organização Social de Cultura celebram o contrato de gestão 04/2020 para gerir o Conservatório Dramatico e Musical Dr. Carlos de Campos em Tatuí, com vigência de 30 de dezembro de 2020 a 31 de dezembro de 2025 (prorrogado até 31 de dezembro de 2026), com previsão de repasses no montante de R\$ 214.255.329,75 divididos da seguinte forma:

- R\$ 4.600.611 para 2020;
- R\$ 31.400.000 para 2021;
- R\$ 30.499.154 para 2022;
- R\$ 33.854.031 para 2023;
- R\$ 36.246.733 para 2024;
- R\$ 37.221.731 para 2025;
- R\$ 40.433.069 para 2026;

Nos termos do Contrato de Gestão, o montante global supracitado poderá ser revisto em caso de variações inflacionárias ou ocorrência de dissídios que, superando a previsão de reajuste contratual utilizada para o estabelecimento dos valores acima, impactem diretamente na execução do plano de trabalho, impossibilitando sua realização de acordo com o previsto.

Os valores apresentados em projetos a executar - contrato de gestão representam os montantes já recebidos financeiramente e ainda não empregados no projeto e que serão reconhecidos ao resultado de acordo com o regime de competência a medida que ocorrerem os gastos relacionados aos projetos. Ressaltamos que, conforme demonstrado na Nota Explicativa nº 3(b), o reconhecimento contábil da receita dos recursos vinculados a projetos ocorre inicialmente pelo reconhecimento de uma receita diferida no passivo, sendo levada ao resultado do exercício quando da incorrência e na mesma proporção das despesas com os projetos.

Por força do contrato de gestão, a Associação está obrigada a cumprir determinadas metas, as quais são quadrimestralmente avaliadas pela Comissão de Acompanhamento e Avaliação dos Contratos de Gestão da Secretaria de Estado da Cultura bem como pelo Tribunal de Contas do Estado de São Paulo. No caso de não cumprimento dessas metas, a Associação poderá sofrer penalidades que podem incorrer em redução dos repasses contratados ou até mesmo o cancelamento do contrato de gestão.

Em maio de 2021 de forma emergencial contrato 01/2021, e efetiva em junho de 2021 contrato 02/2021 onde, de um lado a Prefeitura do Estado de São Paulo, por intermédio da Fundação Theatro Municipal de São Paulo - FTMSP celebram o contrato de gestão 02/2021 para gerir o Theatro Municipal de São Paulo, com vigência de 01 de junho de 2021 a 31 de maio de 2026, com previsão de repasses no montante de R\$ 565.383.002.

Veja a movimentação dos projetos na Nota Explicativa nº 13.

11. Projetos culturais e patrocínios

| | <u>2025</u> | <u>2024</u> |
|---|-------------------------|-------------------------|
| Contrato MUSICOU | (186.345) | (186.345) |
| Programa Nacional de Apoio à Cultura (PRONAC-Musicou) | 9.307.606 | 10.776.119 |
| FUNSAI - MUSICOU | (4.182) | (4.182) |
| Programa Nacional de Apoio à Cultura (PRONAC-Tatuí) | 2.691.042 | 3.194.924 |
| Contrato de Gestão MOVE | 69.815 | 104.096 |
| Consumo Gestão Musicou | (7.437.973) | (5.571.195) |
| | <u>4.439.963</u> | <u>8.313.419</u> |

O Ministério da Cultura, no uso de suas atribuições legais e em cumprimento ao disposto no § 6º, do artigo 19 da Lei nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991, aprovou a realização de projetos culturais, sendo os integrantes autorizados a captar recursos mediante doações ou patrocínios. Os projetos relacionados ao Programa nacional de Apoio à Cultura referem-se aos projetos aprovados juntos ao Ministério da Cultura.

Os valores apresentando em projetos culturais e patrocínios representam os montantes já recebidos financeiramente e ainda não empregados no projeto e que serão reconhecidos ao resultado de acordo com o regime de competência a medida que ocorrerem os gastos relacionados aos projetos. Ressaltamos que, conforme demonstrado na Nota Explicativa 3(b), o reconhecimento contábil da receita dos recursos vinculados a projetos ocorre inicialmente pelo reconhecimento de uma receita diferida no passivo, sendo levada ao resultado do exercício quando da incorrência e na mesma proporção das despesas com os projetos.

12. Recursos aplicados em ativos permanentes

| | <u>2025</u> | <u>2024</u> |
|---|-------------------------|-------------------------|
| Imobilizado e intangível - Tatuí | 576 | 2.162 |
| Imobilizado e intangível - Move | 0 | 0 |
| Imobilizado e intangível - Musicou | 0 | 0 |
| Imobilizado e intangível sucedido - Theatro | 4.290.588 | 3.674.591 |
| | <u>4.291.164</u> | <u>3.676.753</u> |

Conforme comentado na nota explicativa nº 3(b), os recursos que são aplicados na aquisição de ativos imobilizados e intangível são reconhecidos como uma receita diferida no passivo não circulante e são reconhecidos no resultado do exercício, de acordo com o regime de competência, no mesmo prazo e pelos mesmos montantes das despesas de depreciação e amortização do ativo imobilizado e diferido em atendimento a NBC TG 07 (R2). Veja a movimentação do ativo imobilizado na Nota Explicativa nº 6 (ativo imobilizado):

13. Recursos dos Contratos de Gestão e Projetos Culturais

Movimentação de 31 de dezembro de 2024 a 31 de dezembro de 2025

Saldo dos projetos em 31 de dezembro de 2024

| | |
|--|-------------------|
| Contrato de Gestão Tatuí (nota 13) | 2.023.149 |
| Contrato de gestão Theatro (nota 13) | 15.171.212 |
| Pronac TMSP (nota 13) | 4.142.343 |
| Pronac Tatuí (nota 13) | 3.194.924 |
| Projetos culturais e patrocínios - Musicou (nota 11) | 5.014.398 |
| Projetos culturais e patrocínios - Move (nota 11) | 104.096 |
| | 29.650.122 |

Movimentação 2024

(+) Entradas

| | |
|----------------------------------|--------------------|
| Valores recebidos Tatuí | 37.221.731 |
| Valores recebidos - Musicou | 1.637.515 |
| Valores recebidos PRONAC - Tatuí | 573.375 |
| Valores recebidos Theatro | 156.192.533 |
| Valores recebidos - Move | 56.484 |
| Valores recebidos Theatro Pronac | 9.267.886 |
| | 204.949.524 |

(-) Saídas

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| Consumo/(despesas) Tatuí | 40.453.267 |
| Consumo /Despesas PRONAC Tatuí | 1.077.258 |
| Consumo/(despesas) Musicou | 4.972.806 |
| Consumo/(despesas) Theatro | 148.458.627 |
| Consumo/(despesas) Theatro Pronac | 7.222.179 |
| Consumo/(despesas) Move | 90.766 |
| Consumo (despesas projetos culturais) | 0 |
| | 202.274.903 |

Saldo dos projetos em 31 de dezembro de 2025

| | |
|--|-------------------|
| Contrato de Gestão Tatuí (nota 13) | (1.208.387) |
| Contrato de gestão Theatro (nota 13) | 22.905.119 |
| Pronac TMSP (nota 13) | 6.188.049 |
| Pronac Tatuí (nota 13) | 2.691.042 |
| Projetos culturais e patrocínios - Musicou (nota 11) | 1.679.106 |
| Projetos culturais e patrocínios - Move (nota 11) | 69.815 |
| | 32.324.744 |

14. Provisão para contingências

A Associação é parte (polo passivo) em ações judiciais envolvendo questões trabalhistase cíveis.

| | 2025 | | | 2024 | | |
|----------------------|------------------|-----------|------------------|------------------|-----------|------------------|
| | Montante | Depósitos | Passivo | Montante | Depósitos | Passivo |
| Contingências | Provisionado | Judiciais | Líquido | Provisionado | Judiciais | Líquido |
| Trabalhistas Sede | 201.897 | | 201.897 | 1.039.780 | | 1.039.780 |
| Trabalhistas Tatuí | 2.880.546 | | 2.880.546 | 4.654.872 | | 4.654.872 |
| Trabalhistas Theatro | 496.694 | | 496.694 | 279.906 | | 279.906 |
| Trabalhista Musicou | 0 | | 0 | (24.593) | | (24.593) |
| TOTAL | 3.579.137 | | 3.579.137 | 5.949.964 | | 5.949.964 |

A Administração, com base em informações de seus assessores jurídicos e análise das demandas judiciais pendentes, constituiu provisão em montante considerado suficiente para cobrir as prováveis perdas estimadas com as ações em curso, como se segue:

Existem outros processos avaliados pelos assessores jurídicos como sendo de risco possível no montante de R\$ 507.791 para os quais nenhuma provisão foi constituída tendo em vista que as práticas contábeis adotadas no Brasil não requerem sua contabilização.

15. Partes relacionadas

A Associação não possui operações envolvendo Partes Relacionadas.

Remuneração da Administração

O Estatuto Social da Associação possui previsão de não remuneração dos

membros do Conselho de Administração e/ou Fiscal. Dessa forma, a Associação não concede nenhum tipo de remuneração, vantagens ou benefícios, direta ou indiretamente, por qualquer forma ou título, em razão das competências, funções ou atividades que lhes foram atribuídas pelos respectivos atos constitutivos.

A Administração da Associação não possui outros benefícios de rescisão de contrato, pagamento baseado em ações e outros benefícios de longo prazo, para o pessoal-chave da Administração.

A Associação também não oferece outros benefícios no desligamento de seus membros da alta Administração, além daqueles definidos pela legislação trabalhista vigente no Brasil.

16. Patrimônio líquido

O patrimônio líquido da Associação foi formado pelas doações recebidas e pelos superávits e déficits acumulados, transferidos para o patrimônio social.

De acordo com o Estatuto Social, em caso de dissolução ou extinção, o patrimônio social remanescente é destinado para uma Organização Social ou afim, sem fins econômicos e lucrativos.

17. Despesas com pessoal área fim

| | <u>2025</u> | <u>2024</u> |
|---------------------------------------|----------------------|----------------------|
| Salários e adicionais - Tatuí | (12.959.788) | (11.794.202) |
| Encargos sociais - Tatuí | (5.039.972) | (4.790.999) |
| Benefícios - Tatuí | (922.130) | (27.627) |
| Provisões férias/13 salário - Tatuí | (3.080.706) | (3.468.022) |
| Salários e adicionais - Musicou | (1.166.280) | (1.528.570) |
| Encargos sociais - Musicou | (462.472) | (580.236) |
| Benefícios - Musicou | (112.498) | (49.065) |
| Provisões férias/13 salário - Musicou | (217.159) | (448.631) |
| Benefícios - Move | (1.820) | (572) |
| Salários e adicionais - Theatro | (53.910.925) | (50.510.364) |
| Encargos sociais - Theatro | (22.312.050) | (21.214.814) |
| Benefícios - Theatro | (7.884.934) | (4.297.702) |
| Provisões férias/13 salário - Theatro | (12.958.675) | (15.104.628) |
| Salários e adicionais - Sede | 0 | (8) |
| Encargos sociais - Sede | 0 | 0 |
| Benefícios - Sede | (1.036) | 0 |
| Provisões férias/13 salário - Sede | 0 | 0 |
| | <u>(121.030.445)</u> | <u>(113.815.442)</u> |

18. Despesas administrativas

| | <u>2025</u> | <u>2024</u> |
|---|---------------------|---------------------|
| Salários e adicionais | (14.763.649) | (13.621.248) |
| Benefícios | (3.207.740) | (5.425.208) |
| Encargos sociais | (5.323.215) | (4.983.629) |
| Provisão para férias / 13 salário | (2.875.587) | 845.462 |
| Locações | (1.078.195) | (1.956.322) |
| Utilidades públicas | (3.654.238) | (3.833.545) |
| Viagens e estadias | (2.462.758) | (1.705.861) |
| Materiais de consumo escritório e limpeza | (1.406.669) | (1.345.945) |
| Outras despesas operacionais | (3.820.672) | (3.072.461) |
| Impostos e taxas | (549.674) | (341.527) |
| Conservação e manutenção das edificações | (14.358.788) | (10.909.868) |
| Operações de TI | (157.541) | (289.394) |
| Operações de arquitetura | (1.792.273) | (2.373.439) |
| Despesas gerais | (1.006.925) | (975.854) |
| Caches | (17.071.138) | (14.511.668) |
| Logística | (184.789) | (98.603) |
| Infraestrutura | (1.676.577) | (1.787.467) |
| Serviços e produção | (7.930.742) | (7.509.337) |
| Licença, alvará e taxas | (337.174) | (492.513) |
| Despesas de comunicação | (1.462.723) | (1.553.325) |
| Despesas com contingência | 973.578 | (585.464) |
| Prestadores de serviços | (7.675.285) | (8.586.852) |
| | <u>(91.822.776)</u> | <u>(85.114.069)</u> |

18.01 Despesas administrativas - Por unidade cultural

| | <u>Theatro</u> | <u>Tatuí</u> | <u>Sede / Musicou</u> | <u>Move</u> | <u>2024</u> |
|---|---------------------|---------------------|-----------------------|------------------|---------------------|
| Salários e adicionais | (7.945.575) | (6.092.943) | (725.131) | (0) | (14.763.649) |
| Benefícios | (1.761.898) | (1.290.234) | (155.608) | (0) | (3.207.740) |
| Encargos sociais | (2.801.097) | (2.253.419) | (268.699) | (0) | (5.323.215) |
| Provisão para férias / 13 salário | (1.532.850) | (1.238.445) | (104.292) | (0) | (2.875.587) |
| Locações | (413.982) | (543.043) | (86.362) | (34.808) | (1.078.195) |
| Utilidades públicas | (3.004.403) | (631.239) | (12.513) | (6.083) | (3.654.238) |
| Viagens e estadias | (2.018.829) | (278.846) | (149.890) | (15.193) | (2.462.758) |
| Materiais de consumo escritório e limpeza | (1.049.429) | (321.802) | (30.919) | (4.518) | (1.406.669) |
| Outras despesas operacionais | (2.367.952) | (773.611) | (673.350) | (5.760) | (3.820.672) |
| Impostos e taxas | (295.602) | (229.807) | (21.143) | (3.122) | (549.674) |
| Conservação e manutenção das edificações | (13.597.374) | (737.854) | (15.433) | (8.127) | (14.358.788) |
| Operações de TI | (13.645) | (136.612) | (7.284) | (0) | (157.541) |
| Operações de arquitetura | (1.757.773) | (34.500) | (0) | (0) | (1.792.273) |
| Despesas gerais | (825.246) | (147.496) | (33.924) | (259) | (1.006.925) |
| Caches | (13.259.028) | (3.536.027) | (231.582) | (44.502) | (17.071.138) |
| Logística | (169.208) | (8.631) | (4.806) | (2.144) | (184.789) |
| Infraestrutura | (1.591.242) | (85.335) | (0) | (0) | (1.676.577) |
| Serviços e produção | (7.440.159) | (237.196) | (252.645) | (742) | (7.930.742) |
| Licença, alvará e taxas | (330.804) | (6.371) | (0) | (0) | (337.174) |
| Despesas de comunicação | (1.087.245) | (303.967) | (71.511) | (0) | (1.462.723) |
| Provisão para contingências trabalhistas | (409.935) | 611.003 | 772.510 | (0) | 973.578 |
| Prestadores de serviços | (6.313.975) | (914.486) | (441.824) | (5.000) | (7.675.285) |
| | <u>(69.987.251)</u> | <u>(19.190.859)</u> | <u>(2.514.406)</u> | <u>(130.260)</u> | <u>(91.822.776)</u> |

19. Receitas financeiras

| | <u>2025</u> | <u>2024</u> |
|--|------------------|------------------|
| Rendimentos sobre aplicações financeiras - Move | 8.099 | 10.203 |
| Rendimentos sobre aplicações financeiras - Tatuí | 972.588 | 1.023.962 |
| Rendimentos sobre aplicações financeiras - Musicou | 380.145 | 455.806 |
| Rendimentos sobre aplicações financeiras - Sede | 24.549 | 47.662 |
| Rendimentos sobre aplicações financeiras - Theatro | 3.066.934 | 2.635.048 |
| | <u>4.452.315</u> | <u>4.172.681</u> |

20. Instrumentos financeiros

Reconhecimento inicial e mensuração

A Associação classifica seus ativos financeiros sob as seguintes categorias: mensurados ao valor justo por meio do resultado, empréstimos e recebíveis, mantidos até o vencimento e disponível para venda. A classificação depende da finalidade para a qual os ativos financeiros foram adquiridos. A Administração da Associação determina a classificação de seus ativos financeiros no reconhecimento inicial.

Ativos financeiros mensurados ao valor justo por meio do resultado

Os ativos financeiros mensurados ao valor justo por meio do resultado são ativos financeiros mantidos para negociação ativa e frequente. Os ativos dessa categoria são classificados como ativos circulantes. Os ganhos ou as perdas decorrentes de variações no valor justo de ativos financeiros mensurados ao valor justo por meio do resultado são apresentados na demonstração do resultado em “Resultado financeiro”. no período em que ocorrem.

Empréstimos e recebíveis

Incluem-se nessa categoria os empréstimos concedidos e os recebíveis que são ativos financeiros não derivativos com pagamentos fixos ou determináveis, não cotados em um mercado ativo. São incluídos como ativo circulante, exceto aqueles com prazo de vencimento superior a 12 meses após a data do balanço (estes são classificados como ativos não circulantes). Os empréstimos e recebíveis da Associação compreendem demais contas a receber e caixa e equivalentes de caixa.

Ativos mantidos até o vencimento

São basicamente os ativos financeiros que não podem ser classificados como empréstimos e recebíveis, por serem cotados em um mercado ativo. Nesse caso, esses ativos financeiros são adquiridos com a intenção e capacidade financeira para sua manutenção em carteira até o vencimento. São avaliados pelo custo de aquisição, acrescidos dos rendimentos auferidos em contrapartida ao resultado do exercício, usando o método da taxa de juros efetiva.

Em função das características e forma de operação bem como a posição patrimonial e financeira em 31 de dezembro de 2023 e 2022, a Associação está sujeita aos fatores de:

Risco de liquidez

Risco de liquidez é o risco em que a Associação irá encontrar dificuldades em cumprir com as obrigações associadas com seus passivos financeiros que são liquidados com pagamentos à vista ou com outro ativo financeiro. A abordagem da associação na administração de liquidez é de garantir, o máximo possível, que sempre tenha liquidez suficiente para cumprir com suas obrigações ao vencerem, sob condições normais e de estresse, sem causar perdas inaceitáveis ou com risco de prejudicar a reputação da Associação. Os recursos da Associação, por força do contrato de gestão e projetos incentivados possuem obrigação de serem mantidos em contas correntes e aplicações no Banco do Brasil S.A.

Risco de mercado

Risco de mercado é o risco que alterações nos preços de mercado, tais como as taxas de juros têm nos ganhos da Associação, no valor de suas participações em instrumentos financeiros. Essas oscilações de preços e taxas podem provocar alterações nas receitas e nos custos da Associação. O Objetivo do gerenciamento de risco de mercado é gerenciar e controlar as exposições a riscos de mercados, dentro de parâmetros aceitáveis, e ao mesmo tempo otimizar o retorno.

Com relação às taxas de juros, visando a mitigação deste tipo de risco, a Associação centraliza seus investimentos em operações com taxas de rentabilidade que acompanham, a variação do CDI - certificado de depósito interbancário e fundos de renda fixa.

21. Renúncia fiscal

Em atendimento a ITG 2002 (R1) - entidade sem finalidade de lucros, aprovada pela resolução CFC nº 1.409/12, a Associação apresenta a seguir a renúncia fiscal apurada no exercício de 2025 caso a obrigação devida fosse. Para isso, em nosso julgamento, consideramos os seguintes impostos e contribuições e respectivas alíquotas, ressaltando que se trata de cálculos estimados de renúncia fiscal abrangendo os principais impostos e contribuições em função da Associação não possuir escrituração fiscal, tal como, escrituração do LALUR, em função de sua natureza de entidade sem fins lucrativos:

- Incidentes sobre a receita (ISS 5%, PIS 1,65% e COFINS 7,6% - regime não cumulativo);
- Incidentes sobre o superávit do exercício (IRPJ e CSSL 34%).

A Associação não está imune em suas obrigações previdenciárias e não goza de qualquer benefício desta natureza. Suas obrigações trabalhistas, tais como contribuições ao INSS e FGTS, são calculadas normalmente sobre os proventos da Folha de Pagamentos, assim como o PIS que é calculado pela aplicação do percentual de 1% sobre os proventos pagos aos funcionários.

22. Avais, fianças e garantias

A Associação não prestou garantias ou participou de quaisquer transações como interveniente garantidora durante os exercícios de 2024 e 2025.

23. Contratos de seguros

A Administração da Associação possui seguro para proteção de seu patrimônio, o que foi efetuado de acordo com as características dos bens, a relevância e o valor de reposição dos ativos, e os riscos a que estejam expostos, observando-se os fundamentos de ordem legal, contratual e técnica. Os montantes foram considerados suficientes pela Administração para a cobertura dos riscos envolvidos. As premissas de riscos adotadas, dada a sua natureza não fizeram parte do escopo de auditoria e, conseqüentemente, não foram examinadas pelos auditores independentes.

24. Eventos Subsequentes

Em 1 de Dezembro de 2025 foi publicado no Diário Oficial o Edital do Chamamento Público n.º 01/FTMSP/2025 para a seleção de Organização Social de Cultura qualificada no município interessada em celebrar contrato de gestão para gerenciamento do Theatro Municipal, sua programação, corpos artísticos e demais equipamentos.

O Tribunal de Contas do Município de São Paulo determinou a suspensão deste Edital, exarada nos autos do TC/016604/2025 em 18 de Dezembro de 2025.

A reabertura do certame será tornada pública assim que houver autorização do TCM/SP para prosseguimento.

Considerando que o contrato atual tem vigência até 31/05/2026, há a possibilidade de que esse edital seja reaberto no 1º semestre de 2026.

Alessandra Fernandez

Alessandra Fernandez Alves da Costa
Diretora Executiva

Rafael Salim Balassiano

Rafael Salim Balassiano
Diretor Administrativo-Financeiro

Marcelo Francisco Rosa

Marcelo Francisco Rosa
Contador - CRC 1SP248680/0-4
* * *