

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura,
Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí apresentam:

concerto

25/mar, 20h

Teatro Procópio Ferreira



banda
sinfônica +
convidados(as)

tatuí conservatório
de música e teatro

concerto

banda sinfônica + convidados(as)

**Solistas convidados/Marcelo de Jesus da Silva 'Bambam' (trombone) e Gerson Brandino (trompete).
Regência/Marco Almeida Jr.**

Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí

Fundada em 1992, a Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí, atua fortemente na execução de obras encomendadas a arranjadores e compositores brasileiros, tornando-se fundamental no incentivo de produção de obras originais para bandas. Ao longo de sua existência, recebeu dezenas de regentes reconhecidos(as) na cena musical como convidados especiais. Dentre eles, destacam-se Arnald Gabriel, Marcos Sadao, Marcelo Jardim, Monica Giardini, Mathew George, Frank Batisti, Nigel Clark e José Ursicino (Duda). Em parceria com a UFRJ, o Conservatório de Tatuí vem resgatando obras de Heitor Villa-Lobos para banda sinfônica, com foco em canções folclóricas e populares brasileiras. As gravações, sob a regência de Marcelo Jardim, revelam a importância da banda de música no trabalho de musicalização de Villa-Lobos e a riqueza da cultura musical brasileira. A Banda Sinfônica possui diversos CDs e DVDs gravados, é o grupo que mais registrou repertório brasileiro, dentre suas produções destacam-se as seguintes: CD Compositores Brasileiros, CD Pro Banda, Compositores e arranjadores brasileiros, CD Arranjadores Brasileiros (primeiro concurso de arranjadores), CD Retratos, CD Do coração e da alma, dedicado à obra de Hudson Nogueira, CD Pro Bandas para distribuição de partituras e CD Para as bandas, CD 15 anos, CD 20 anos, CD demo para a editora Gobelin, DVD em 2009, Gravação Audio - Visual do Projeto A Banda do Villa. Atualmente, a Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí conta com 54 integrantes e está sob a direção do professor e maestro Marco Almeida Junior.

Marco Almeida Jr.

Bacharel em Eufônio pela Faculdade Mozarteum de São Paulo. Formado em Regência pelo Conservatório de Tatuí na classe do maestro Dario Sotelo. Iniciou seus estudos com seu pai aos 10 anos. Participou como artista convidado de diversos festivais nacionais e internacionais. Foi eufonista da Banda Sinfônica do Estado de São Paulo e da Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí. Como músico convidado atuou nas principais orquestras sinfônicas do país: OSPA, Filarmônica de Minas Gerais, Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal de São Paulo e Orquestra Sinfônica de Campinas. Participou em 2014 da Conferência The Midwest Clinic, em Chicago (EUA). Em 2017, atuou como solista convidado da University of Minnesota, em Duluth (EUA), a convite do maestro Mark Whitlock. Em 2023, participou do ITEC - Internacional Tuba and Euphonium Conference (EUA) com o primeiro quarteto de brasileiros a participar do evento. Tem atuado como regente convidado dos seguintes grupos: Conjunto de Metais do Conservatório de Tatuí, Banda Sinfônica de Nova Odessa, Banda Sinfônica de Sumaré, Banda Henrique Marques, Banda Sinfônica da Universidade Federal do Pará, entre outros. Atua como Diretor Artístico e Regente da Banda Sinfônica de Nova Odessa. É Professor de Eufônio, Regência e Prática de Conjunto do Conservatório de Tatuí. Desempenha na mesma instituição as funções de Diretor Artístico e Regente da Banda Sinfônica. Artista representante das marcas Adam's Brass Instruments e K&G Mothpieces.

Marcelo de Jesus da Silva

“BAMBAM TROMBONE” como é mais conhecido no meio musical, teve seus estudos realizados no Conservatório Musical de Tatuí com renomado nacionalmente e internacionalmente Prof. Gilberto Gagliardi (in memoriam), onde se formou no curso de trombone e de aperfeiçoamento no instrumento. Possui licenciaturas nas áreas: Pedagogia, Música e Artes Visuais pela Universidade Metropolitana de Santos - UNIMES. Pós-graduações em: Educação Musical; Docência do Ensino Superior; Ensino Especial – com Ênfase em Deficiência Intelectual (DI) pela FA-CON e em Regência Orquestral pela ALPHA CURSOS- Espírito Santo-ES. Contou com uma formação erudita, ainda assim, o músico já participou de diversas incursões pela música popular, tendo trabalhado com diversos artistas de renome de nossa MPB. Participou de vários festivais nacionais e internacionais como professor e como solista convidado. Atuou sob a regência de consagrados e renomados maestros brasileiros e internacionais se apresentando em importantes salas de concerto pelo nosso País e no exterior como Perú, Espanha e Estados Unidos, dentre as quais destaca-se a realizada no Avery Fischer Hall no Lincoln Center New York com o pianista David Brubeck como solista sob a regência de João Carlos Martins; Interna-

cional Trombone FestivalITA(Texas/EUA); Encuentro Internacional de Trombón(Bilbao/Espanha) e como estudante de regência na Mid West Clinic- chicago(EUA); Possui participação em mais de 14 CD's , 3 Dvd s de música sinfônica para Bandas, Orquestras, além de participação em gravações de música popular. Atualmente integra: Corpo docente do Conservatório de Tatuí-SP; Centro Cultural na Cidade de Santa Cruz do Rio Pardo-SP- mantido pela empresa Special Dog; Monitor da área dos Metais graves na Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí e Clinician da Yamaha Musical do Brasil instrumento Trombone.

Gerson Brandino

Trompetista e educador, Gerson Brandino integra a Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí desde a sua fundação, em 1992. Formado pela instituição e especialista em Pedagogia dos Instrumentos de Metais, atua como professor na mesma escola desde 2006. Sua trajetória inclui o prêmio Luis Arruda Paes no Festival de Inverno de Campos do Jordão (2001) e participações em masterclasses com expoentes como Charles Schlueter e Pacho Flores. Internacionalmente, destacou-se no projeto “Brasil Presente” na Costa Rica (2009), atuando como solista e docente na Universidade de Costa Rica e na Universidade Nacional em Herédia. Além de integrar a Orquestra Sinfônica Municipal de Botucatu, atuou recentemente como professor no Festival de Música de Boituva (2025). Vive e trabalha em Tatuí, dedicando-se à docência no Conservatório e à sua carreira como trompetista.

programa

25/mar, 20h
Teatro Procópio Ferreira

FRANK TICHELI
WILD NIGHTS!

FRANK TICHELI
REST

DAVID GILLINGHAM
WAKING ANGELS

JOSÉ URSICINO DA SILVA (MESTRE DUDA)
SUITE MONETTE
- CIRANDA
- BALADA
- VALSA
- BOI BUMBÁ
GERSON BRANDINO, TROMPETE
MARCELO DE JESUS “BAMBAM”, TROMBONE

JOSÉ URSICINO DA SILVA (MESTRE DUDA)
SUITE PERNAMBUCANA DE BOLSO
- CABOCLINHO
- SERENATA
- CÔCO
- FREVO

HUDSON NOGUEIRA
RECIFE EM FESTA

ficha técnica

Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí
Coordenação e Regência/Marco Almeida Jr.

ASSISTENTE DO MAESTRO: MAX EDUARDO FERREIRA | **PIANO:** PALA SAFIRA DE ANDRADE FERREIRA | **HARPA:** KIM KENNERLY | **CLARINETE:** KAIQUE EDUARDO DA SILVA SOUZA, KAWÃ PROENÇA BUENO RODRIGUES, SAMARA NASCIMENTO SANTOS | **FLAUTA:** CLARA AMABILI CALADO, HUGO SALES RIBEIRO, CRISTHIAN GONÇALVES VENÇÃO, JADE LIMA ADÃO ZAMBI, MATHEUS JOSÉ ROQUE, NATÁLIA SCHIAVINATO GONÇALVES | **OBOÉ:** MOISES DE ABREU SOUZA | **FAGOTE:** ANTUANE NIETO FIGUEROA, THAYNNA EUSTACHIO DE ALMEIDA | **SAXOFONE ALTO:** DAVI ALESSANDRO GONZALEZ FERREIRA, RAQUEL VITÓRIA CONCEIÇÃO DOS SANTOS | **EUFÔNIO:** JIAN BATISTA DA COSTA, MARIA EDUARDA BATISTA CARDOSO | **TROMBONE TENOR:** ARTHUR CARVALHO DE LOURENCE, LUCAS DOS SANTOS PICOLI AGAPITO, VITÓRIA KEULERE EUSTACHIO DE ALMEIDA | **TROMPETE:** FABIO RENATO DA SILVA JUNIOR, FELIPE MALVEIS, MAYARA SOARES DA COSTA, PABLO FERNANDO DE CARVALHO VIEIRA | **TUBA:** APARECIDA MADALENA RIBEIRO, VANESSA FERNANDES DE LIMA, VINÍCIUS OLIVEIRA CAMPOS | **TROMPA:** DAVI REUTER ADUM BERTOLACCINI, VINÍCIUS BOSCOLO ANGHINONI | **CONTRABAIXO:** DEIVISSON LINO CAMPOS DOS SANTOS JÚNIOR, LUCAS BERNARDES VIEIRA | **PERCUSSÃO:** JOÃO PEDRO RODRIGUES DA SILVA, MARINA RODRIGUES SANTOS DIAS, RENAN ZANARDI SANTOS, TIAGO DE LIMA NERI | **ESTUDANTES CONVIDADOS(AS):** JAILSON GARCIA (FLAUTA), MATEUS DE OLIVEIRA (TROMBONE), EDUARDO OLIVEIRA SANTOS (EUFÔNIO), DAVI REUTER ADUM BERTOLACCINI (TROMPA) | **PROFESSORES(AS) CONVIDADOS(AS):** JOÃO JOSÉ XAVIER DA SILVA, MARCOS PEDROSO | **PROFESSORES(AS):** LEANDRO BORGES VIGINOTTI (CLARINETE), MAX EDUARDO FERREIRA (CLARINETE), EDEVANDRO BERNABÉ (CLARONE), VALQUÍRIA DE CAMPOS DA PORCÚNCULA (OBOÉ), ELISEU SILVA NASCIMENTO (FAGOTE), GERSON BRANDINO (TROMPETE), RAFAEL FELIX MIGLIANI (SAXOFONE ALTO/SOPRANO), GIANCARLO SANTOS DE MEDEIROS (SAXOFONE BARÍTONO), MARCELO DE JESUS DA SILVA (TROMBONE), CARLOS CASSIUS DE BIASI (TROMBONE BAIXO), RICARDO DE SOUZA FRANCISCO (TUBA), DAVID MUNERATTO (CONTRABAIXO), ROBSON ROGÉRIO DE MORAES (PERCUSSÃO), AGNALDO SILVA (PERCUSSÃO)



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária de Estado

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

JENIPHER QUEIROZ DE SOUZA | Diretora da Diretoria de Difusão, Formação e Leitura

MARIANA DE SOUZA ROLIM | Diretora da Diretoria de Preservação do Patrimônio Cultural

LIANA CROCCO | Diretora da Diretoria de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas

MARINA SEQUETTO PEREIRA | Chefe da Assessoria de Monitoramento e Governança de Dados Culturais

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA | Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO | Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS | Superintendente Educacional e Artística

ADLINE DEBUS POZZEBON | Gerente Jurídica

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | Gerente Financeira

CAMILA SILVA | Gerente de Produção de Eventos

LEANDRO MARIANO BARRETO | Gerente de Controladoria

MARCELO FRANCISCO ROSA | Gerente de Contabilidade

MARINA FUNARI | Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES | Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA | Gerente de Suprimentos

YUDJI ALESSANDER OTTA | Gerente de Tecnologias e Sistemas

ALEXANDRE PICHOLARI | Assistente Artístico

CLÁUDIA SILVA | Contadora

JOSÉ RENATO GONÇALVES | Analista de Planejamento/Observatório

JULIANA RAMOS VETTORE | Coordenadora de Captação de Recursos

KELLY SATO | Designer Gráfico

RENATA FREIRE | Supervisora de Contratos

TAIS DA SILVA COSTA | Assessora de Leis de Incentivo

TONY SHIGUEKI NAKATANO | Assessor de Gestão de Informação

CONSELHO ADMINISTRATIVO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), ANA LAURA DINIZ DE SOUZA, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SERGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA

CONSELHO CONSULTIVO

ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS



WHITAKER, CLAUDIA CIARROCCHI, DANIEL ANNENBERG, DANIEL LEICAND, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO, WELLINGTON DO C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA | Gerente Geral
ANTONIO SALVADOR | Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas
VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | Gerente Pedagógica de Música
RENATO BANDEL | Gerente Artístico de Música
LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO, LUCAS ALMEIDA, ABESSA RAMOS | Assistentes de Gerência
VITÓRIA CARDOSO SILVA | Produtora Executiva de Artes Cênicas

COORDENAÇÕES PEDAGÓGICAS

AURORA DIAS | Especialização Teatro Musical
CARLO ARRUDA | Setores de Luteria, Performance Histórica, Musicografia Braille e Núcleo de Apoio Pedagógico
FANNY DE SOUZA LIMA | Setores de Piano, Harpa e Piano Colaborativo (Música Erudita)
FERNANDA MENDES | Setor de Iniciação Teatral (Artes Cênicas)
JOÃO GERALDO ALVES (JOTAGÊ ALVES) | Área de Música Popular (Setores de MPB/Jazz, Choro e Música Raiz)
JULIANO MARQUES BARRETO | Setores de Sopros/Metals e Polo São José do Rio Pardo
RAFAEL PELAES | Setores de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência
ROBERTO ANZAI | Disciplinas e Grupos de Canto Coral
ROSANA MASSUELA | Setores de Violão, Acordeão, Canto Lírico (Música Erudita) e Área de Educação Musical
TANIA TONUS | Matérias Teóricas das Áreas de Música Erudita e Música Popular
TULIO PIRES | Setor de Cordas Friccionadas e Música de Câmara
VALÉRIA ROCHA | Setor de Formação Teatral (Artes Cênicas)

CENTRO DE PRODUÇÃO

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | Supervisora de Produção de Eventos
WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO, THAIS VAZ | Produtores de Eventos
SAMUEL BRUNO DE MORAIS, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO, MATHEUS BUENO CASTRO | Assistentes de Produção
DIEGO FIGUEIREDO | Inspetor de Grupos Artísticos
DEBORA CHAVES | Bilheteria
ELINE RAMOS | Arquivista
ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | Supervisor de Audiovisual
GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS | Montadores

SETOR DE COMUNICAÇÃO

SABRINA MAGALHÃES | Gerente
BRUNO PEREZ | Designer
FERNANDA GABAN | Assessora de Imprensa
LENITA LERRI | Analista de Comunicação
MATHEUS GOMES | Analista de Mídias Sociais



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS



MINISTÉRIO DA
CULTURA

