

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura,
Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí apresentam:



conservatório
de música
e teatro

**ta.
tuí**

recital de formatura

**Fabrício Gonçalves
da Cruz**

recital de formatura

saxofone mpb/jazz

21/sáb, 19h30

Local/Salão Villa-Lobos

Estudante/Fabício Gonçalves da Cruz

Prof. responsável/Fabio Xavier

Coordenação/Jotagê Alves

fabrício cruz

Saxofonista paulistano, apaixonado por música desde a infância. Iniciou seus estudos aos 7 anos de idade no cavaquinho e, aos 16, passou a estudar piano com o professor Nado Silva. Aos 25 anos adquiriu seu primeiro saxofone, instrumento que se tornaria sua principal voz artística. Ingressou na Fundação das Artes de São Caetano do Sul, onde estudou saxofone até 2017, consolidando sua formação técnica e musical. Desde então, atua transitando entre a música instrumental, popular e orquestral. Um marco importante em sua trajetória ocorreu ao ingressar no Conservatório Dramático e Musical “Dr. Carlos de Campos”, em Tatuí, onde aprofundou seus estudos de saxofone com os professores Fábio Xavier e Celso Veagnoli. Nesse período, teve a oportunidade de participar de práticas de conjunto orientadas por renomados professores como Felipe Brisola, Bruno Pereira, Hudson Nogueira, Celso Veagnoli e Fábio Xavier. No Conservatório de Tatuí, integrou a Big Band da instituição, sob a liderança do maestro Diego Garbin, participando de apresentações, gravações e colaborações com artistas como Vanessa Moreno e Proveta, experiências que contribuíram de forma decisiva para sua maturidade musical e identidade artística. Ao longo de sua trajetória, já dividiu palco com artistas e grupos como Everson Pessoa (ex-Quinteto em Branco e Preto), Big Band da Fundação das Artes, Grupo Sorriso de Marfim, Orquestra de Samba e Choro de São Matheus, Dudu Nobre, Serginho Zimbauê, Chrigor, entre outros. Atualmente integra o grupo Café com Bossa (do qual é um dos fundadores), Big Band IBCC Jazz Ensemble e a Orquestra da Igreja Batista Central de Campinas. Seu trabalho é marcado pela sensibilidade interpretativa, respeito à tradição brasileira e constante busca por identidade artística. Aproveita o recital para apresentar seu projeto chamado Brasil que o Brasil não Conhece, projeto que valoriza a música e o compositor brasileiro.

programa

Só Danço Samba

Tom Jobim

Suíte norte, sul, leste, oeste

Hermeto Paschoal

Satin Doll

Duke Ellington

Autor da Minha Fé

Paulo César

Você vai ver

Tom Jobim

No Rancho Fundo

Ary Barroso / Lamartine Babo

Vôo Livre

Mané Silveira

Quintessência

J.T. Meirelles

ficha técnica

Fabricio Cruz: Saxofones
Lucas Rafael: Sax e flautas
Eliezer Ribeiro: Guitarra
Mikael Moura: Bateria
Thiago Gomes: Baixo elétrico
Lucas Siebra: Piano
Danilo Soares: Guitarra

Participação especial

Professor Fábio Xavier: Saxofones e flauta
Professor Celso Veagnoli: Saxofones e flauta

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária de Estado

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

JENIPHER QUEIROZ DE SOUZA | Diretora da Diretoria de Difusão, Formação e Leitura

MARIANA DE SOUZA ROLIM | Diretora da Diretoria de Preservação do Patrimônio Cultural

LIANA CROCCO | Diretora da Diretoria de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas

MARINA SEQUETTO PEREIRA | Chefe da Assessoria de Monitoramento e Governança de Dados Culturais

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA | Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO | Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS | Superintendente Educacional e Artística

ADLINE DEBUS POZZEBON | Gerente Jurídica

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | Gerente Financeira

CAMILA SILVA | Gerente de Produção de Eventos

LEANDRO MARIANO BARRETO | Gerente de Controladoria

MARCELO FRANCISCO ROSA | Gerente de Contabilidade

MARINA FUNARI | Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES | Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA | Gerente de Suprimentos

YUDJI ALESSANDER OTTA | Gerente de Tecnologias e Sistemas

ALEXANDRE PICHOLARI | Assistente Artístico

CLÁUDIA SILVA | Contadora

JOSÉ RENATO GONÇALVES | Analista de Planejamento/Observatório

JULIANA RAMOS VETTORE | Coordenadora de Captação de Recursos

KELLY SATO | Designer Gráfico
RENATA FREIRE | Supervisora de Contratos
TAIS DA SILVA COSTA | Assessora de Leis de Incentivo
TONY SHIGUEKI NAKATANO | Assessor de Gestão de Informação

CONSELHO ADMINISTRATIVO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), ANA LAURA DINIZ DE SOUZA, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SERGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA

CONSELHO CONSULTIVO

ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, CLAUDIA CIARROCCI, DANIEL ANNENBERG, DANIEL LEICAND, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO, WELLINGTON DO C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA | Gerente Geral
ANTONIO SALVADOR | Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas
VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | Gerente Pedagógica de Música
RENATO BANDEL | Gerente Artístico de Música
LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO, LUCAS ALMEIDA, ABESSA RAMOS | Assistentes de Gerência
VITÓRIA CARDOSO SILVA | Produtora Executiva de Artes Cênicas

Coordenações Pedagógicas

CARLO ARRUDA | Setores de Luteria, Performance Histórica, Musicografia Braille e Núcleo de Apoio Pedagógico
FANNY DE SOUZA LIMA | Setores de Piano, Harpa e Piano Colaborativo (Música Erudita)
FERNANDA MENDES | Setor de Iniciação Teatral (Artes Cênicas)
JOÃO GERALDO ALVES (JOTAGÊ ALVES) | Área de Música Popular (Setores de MPB/Jazz, Choro e Música Raiz)
JULIANO MARQUES BARRETO | Setores de Sopros/Metais e Polo São José do

Rio Pardo

RAFAEL PELAES | Setores de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência

ROBERTO ANZAI | Setores de Teatro Musical e Canto Coral

ROSANA MASSUELA | Setores de Violão, Acordeão, Canto Lírico (Música Erudita) e Área de Educação Musical

TANIA TONUS | Matérias Teóricas das Áreas de Música Erudita e Música Popular

TULIO PIRES | Setor de Cordas Friccionadas e Música de Câmara

VALÉRIA ROCHA | Setor de Formação Teatral (Artes Cênicas)

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | Supervisora de Produção de Eventos

WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA

BRUGNEROTTO, THAIS VAZ | Produtores de Eventos

SAMUEL BRUNO DE MORAIS, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO | Assistentes de Produção

DIEGO FIGUEIREDO | Inspetor de Grupos Artísticos

DEBORA CHAVES | Bilheteria

ELINE RAMOS, SERGIO D. C. CORRALES | Arquivistas

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | Técnico de iluminação e sonorização

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES,

REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS | Montadores

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES | Gerente

BRUNO PEREZ | Designer

FERNANDA GABAN | Assessora de Imprensa

LENITA LERRI | Analista de Comunicação

MATHEUS GOMES | Analista de Mídias Sociais



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório de música e teatro

CULTSP

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO DO BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO