

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura,  
Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí apresentam:



conservatório  
de música  
e teatro  
**ta.  
tuí**

recital de formatura

**Arthur Carvalho  
Delourence**

recital de formatura

# trombone

**22/dom, 19h30**

**Local/Salão Villa-Lobos**

**Estudante/Arthur Carvalho Delourence**

**Prof. responsável/Marcelo de Jesus da Silva (BamBam)**

**Coordenação/Juliano Barreto**

# Arthur Carvalho Delourence

Iniciou sua trajetória musical aos 13 anos, dando seus primeiros passos na Banda Marcial CAMPL (Patrulheiros de Limeira). O despertar precoce para o instrumento o levou a buscar o aperfeiçoamento técnico e teórico logo cedo. Aos 15 anos, ingressou na Escola Livre de Música (ELM) em Limeira, onde foi orientado pelo professor Paulo Pires de Moura. Buscando aprofundar seu domínio sobre o trombone, Arthur avançou para uma das instituições mais renomadas da América Latina: o Conservatório Dramático e Musical “Dr. Carlos de Campos” de Tatuí. Lá, seguiu seus estudos sob a tutela do professor Marcelo de Jesus (Bambam), referência na área. Com uma carreira marcada pela versatilidade e presença ativa em diversos grupos de câmara e sinfônicos, Arthur integra atualmente importantes formações musicais, tais como: Orquestra Sinfônica de Limeira (OSLI) e Orquestra Sinfônica Jovem de Limeira, contribuindo para o cenário erudito regional. Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí, um dos grupos mais tradicionais da instituição. Corporação Musical Arthur Giambelli, mantendo viva a tradição das bandas civis. Grupos de Câmara: Atua como camerista no Grupo de Trombones “Sopra Cristo” e no Quarteto de Trombones da ELM, demonstrando técnica apurada e entrosamento de naipe. Seu trabalho reflete o compromisso com a excelência musical, transitando entre o repertório sinfônico, popular e camerístico.

# programa

**Concerto para trombone  
e piano**

Launy Grondahl

**Morceau Symphonique**  
Alexandre Guilmant**Romance**

Carl Maria von Weber

**Participação especial/  
Quinteto de Trombones****Ficha técnica**

Participação especial

**Professor de trombone baixo:**  
Carlos Cassius de Biasi

**Professor de trombone tenor:**  
Marcelo de Jesus (BamBam)

**Trombonista:**  
Vitória Keulere, Lucas Picoli

**Pianista colaborativa:**  
Deborah Melissa dos Santos  
Kerber

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**

**SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**

**TARCÍSIO DE FREITAS** | Governador do Estado

**FELÍCIO RAMUTH** | Vice-Governador

**MARILIA MARTON** | Secretária de Estado

**MARCELO HENRIQUE DE ASSIS** | Secretário Executivo

**DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES** | Chefe de Gabinete

**JENIPHER QUEIROZ DE SOUZA** | Diretora da Diretoria de Difusão, Formação e Leitura

**MARIANA DE SOUZA ROLIM** | Diretora da Diretoria de Preservação do Patrimônio Cultural

**LIANA CROCCO** | Diretora da Diretoria de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas

**MARINA SEQUETTO PEREIRA** | Chefe da Assessoria de Monitoramento e Governança de Dados Culturais

**SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ**

ALESSANDRA COSTA | Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO | Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS | Superintendente Educacional e Artística

ADLINE DEBUS POZZEBON | Gerente Jurídica

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | Gerente Financeira

CAMILA SILVA | Gerente de Produção de Eventos

LEANDRO MARIANO BARRETO | Gerente de Controladoria

MARCELO FRANCISCO ROSA | Gerente de Contabilidade

MARINA FUNARI | Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES | Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA | Gerente de Suprimentos

YUDJI ALESSANDER OTTA | Gerente de Tecnologias e Sistemas

ALEXANDRE PICHOLARI | Assistente Artístico

CLÁUDIA SILVA | Contadora

JOSÉ RENATO GONÇALVES | Analista de Planejamento/Observatório

JULIANA RAMOS VETTORE | Coordenadora de Captação de Recursos

KELLY SATO | Designer Gráfico  
RENATA FREIRE | Supervisora de Contratos  
TAIS DA SILVA COSTA | Assessora de Leis de Incentivo  
TONY SHIGUEKI NAKATANO | Assessor de Gestão de Informação

### **CONSELHO ADMINISTRATIVO**

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), ANA LAURA DINIZ DE SOUZA, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SERGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA

### **CONSELHO CONSULTIVO**

ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, CLAUDIA CIARROCCI, DANIEL ANNENBERG, DANIEL LEICAND, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO, WELLINGTON DO C.M. DE ARAÚJO

### **CONSELHO FISCAL**

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

### **CONSERVATÓRIO DE TATUÍ**

GILDEMAR DE OLIVEIRA | Gerente Geral  
ANTONIO SALVADOR | Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas  
VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | Gerente Pedagógica de Música  
RENATO BANDEL | Gerente Artístico de Música  
LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO, LUCAS ALMEIDA, ABESSA RAMOS | Assistentes de Gerência  
VITÓRIA CARDOSO SILVA | Produtora Executiva de Artes Cênicas

### **Coordenações Pedagógicas**

CARLO ARRUDA | Setores de Luteria, Performance Histórica, Musicografia Braille e Núcleo de Apoio Pedagógico  
FANNY DE SOUZA LIMA | Setores de Piano, Harpa e Piano Colaborativo (Música Erudita)  
FERNANDA MENDES | Setor de Iniciação Teatral (Artes Cênicas)  
JOÃO GERALDO ALVES (JOTAGÊ ALVES) | Área de Música Popular (Setores de MPB/Jazz, Choro e Música Raiz)  
JULIANO MARQUES BARRETO | Setores de Sopros/Metais e Polo São José do

## Rio Pardo

RAFAEL PELAES | Setores de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência

ROBERTO ANZAI | Setores de Teatro Musical e Canto Coral

ROSANA MASSUELA | Setores de Violão, Acordeão, Canto Lírico (Música Erudita) e Área de Educação Musical

TANIA TONUS | Matérias Teóricas das Áreas de Música Erudita e Música Popular

TULIO PIRES | Setor de Cordas Friccionadas e Música de Câmara

VALÉRIA ROCHA | Setor de Formação Teatral (Artes Cênicas)

## Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | Supervisora de Produção de Eventos

WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA

BRUGNEROTTO, THAIS VAZ | Produtores de Eventos

SAMUEL BRUNO DE MORAIS, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO | Assistentes de Produção

DIEGO FIGUEIREDO | Inspetor de Grupos Artísticos

DEBORA CHAVES | Bilheteria

ELINE RAMOS, SERGIO D. C. CORRALES | Arquivistas

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | Supervisor de Audiovisual

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES,

REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS | Montadores

## Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES | Gerente

BRUNO PEREZ | Designer

FERNANDA GABAN | Assessora de Imprensa

LENITA LERRI | Analista de Comunicação

MATHEUS GOMES | Analista de Mídias Sociais



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório de música e teatro

CULTSP

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO DO BRASIL  
DO LADO DO POVO BRASILEIRO