

2º PROCESSO SELETIVO PARA ESTUDANTES
Ano Letivo 2026

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

Sede - Tatuí

ÁREA: Erudito, Performance Histórica, Popular, Choro, Música Raiz e Especializações

A **SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA**, gestora do Conservatório de Tatuí, comunica a abertura do 2º Processo Seletivo de Estudantes - ÁREA DE MÚSICA SEDE - TATUÍ para o ano letivo 2026. As inscrições para este Processo Seletivo estarão abertas entre os dias 09 de fevereiro de 2026 a 09 de março de 2026. As provas, entrevistas e sorteios deste Processo Seletivo serão realizados de forma presencial e/ou virtual, a depender de cada situação descrita ao longo deste edital. O detalhamento das ações para a execução desta seleção está descrito ao longo deste Edital. Este edital obedece ao Regimento Escolar publicado em 2026.

Agradecemos seu interesse em participar deste Processo Seletivo e fazer parte do Conservatório de Tatuí que possuí 71 anos e é considerado a maior escola de Música e Artes Cênicas da América Latina. Ao estudar no Conservatório de Tatuí, você terá uma formação bastante abrangente! O curso é dividido em ciclos/séries e cada uma dessas etapas é composta de várias disciplinas (práticas e teóricas), não garantimos que todas elas serão ministradas em um único dia da semana. É obrigatório cumprir todas elas. Então, avalie a sua disponibilidade para se dedicar aos estudos! Esclarecemos que o não cumprimento de todas as disciplinas de cada ciclo pode levar à perda de sua matrícula. Mas se você está preparado(a) para esta jornada, **Vem Pro Conserva!**

1. CURSOS

As pessoas interessadas em se candidatar nos cursos do Conservatório de Tatuí deverão ler atentamente todo o edital referente à área de ensino de seu interesse e decidir pela inscrição nos cursos abaixo:



patrocínio









realização

#SUSTENIDOS **tatuí** conservatório
de música e teatro

CULTSP

Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas

SP
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO
SÃO PAULO SÃO TODOS

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO Povo Brasileiro

1.1. CURSOS LIVRES ANUAIS:

- Os Cursos Livres Anuais são voltados para maiores de 18 anos sem a necessidade de ter conhecimento musical prévio;
- Os cursos têm duração de 1 (um) ano;
- Os Cursos Livres Anuais serão dados de forma coletiva em turmas de 10 a 16 estudantes;
- As aulas são ministradas presencialmente no período noturno durante a semana, ou no sábado de manhã, com carga horária semanal de 120 a 160 minutos
- A pessoa candidata participará de um sorteio para concorrer a vaga do curso preterido;
- Com exceção do curso de sopros/madeiras e percussão, que terá 120 minutos de aula, os demais cursos, além das disciplinas de instrumento/canto coletivo, contam com a disciplina de Linguagem Musical.

1.2. CURSOS REGULARES MÚSICA ERUDITA E MÚSICA POPULAR:

- Voltados para pessoas que queiram estudar Instrumento/Canto, nas áreas de música erudita ou música popular;
- A duração dos cursos pode variar de 5 a 9 anos;
- Estes Cursos são destinados para pessoas entre 8 a 25 anos;
- A organização do período letivo dos cursos regulares do Conservatório de Tatuí obedece a dois regimes: semestral para os cursos da Área de Música Popular e anual para os cursos da Área de Música Erudita;
- O percurso didático musical dos Setores de Instrumento/Canto e Performance Histórica está estruturado em cinco ciclos de estudo, na Área de Música Erudita: Ciclo Preparatório Infantil, com a duração de dois anos (recebe crianças na faixa etária de 8 a 11 anos); Ciclo Inicial, com a duração de dois anos e organizado em duas vertentes – Ciclo Inicial Infantil (recebe crianças a partir de 10 anos vindas do Ciclo Preparatório Infantil) e Ciclo Inicial Adolescente/Adulto (para iniciantes de 12 a 18 anos, sem conhecimento musical). Os ciclos subsequentes, Básico (2 anos), Intermediário (3 anos) e Avançado (2 anos) dão continuidade ao percurso de formação, até a conclusão dos estudos no Conservatório de Tatuí; Cada um destes ciclos prevê limites de idade para ingresso que estão discriminados nas tabelas dos itens 3.2 e 3.3 deste edital.
- A Área de Música Popular está estruturada em três ciclos: Básico, Intermediário e Avançado. No entanto, o estudo de alguns instrumentos dos setores de Choro e Música Raiz poderão ter



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório
de música e teatro

CULTSP

Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas

SP
SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO Povo BRASILEIRO

início no Ciclo Inicial. Cada um destes ciclos prevê limites de idade para ingresso que estão discriminados na tabela do item 3.4 deste edital.

1.3. CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO INICIAÇÃO À REGÊNCIA:

- O Curso Iniciação à Regência é destinado a pessoas candidatas que tenham conhecimento musical compatível com o nível avançado dos cursos do Conservatório de Tatuí.
- O curso de Iniciação à Regência tem duração de 2 (dois) anos e tem por objetivo central proporcionar aos(as) estudantes conhecimentos necessários e capacitação para o exercício da regência no mercado de trabalho, para a direção e preparação de grupos instrumentais ou vocais, profissionais ou amadores nas áreas orquestral, coral e de banda sinfônica.
- O curso tem duração de 2 (dois) anos.
- As aulas são ministradas presencialmente às segundas-feiras, vespertino no primeiro ano de curso e no segundo ano às quartas-feiras também no período vespertino
- Carga horária semanal de 120 minutos.
- A pessoa candidata deverá submeter-se a um teste presencial de conhecimentos teóricos e práticos frente a uma banca formada por docentes do Conservatório de Tatuí.

1.4. CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM LUTERIA:

- O Curso de Luteria do Conservatório de Tatuí tem a duração de 3 (três) anos e visa preparar estudantes para o mercado de trabalho de construção e restauração de instrumentos de cordas friccionadas (violino, viola, violoncelo e contrabaixo).
- As aulas são ministradas presencialmente de segunda à quarta-feira em período integral (manhã e tarde).
- Carga horária semanal de 1200 minutos.
- A pessoa candidata deverá submeter-se a um teste presencial de conhecimentos teóricos e práticos frente a uma banca formada por docentes do Conservatório de Tatuí.



patrocínio



realização



1.5. CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM VIOLA CAIPIRA:

- O Curso de Especialização em Viola Caipira é destinado a pessoas candidatas interessadas em tocar e conhecer a diversidade da viola caipira brasileira.
- O curso tem duração de 2 (dois) anos e os candidatos devem ter conhecimento prévio, compatível com o nível Intermediário 1 dos cursos regulares do Conservatório, em algum instrumento de cordas dedilhadas como violão, guitarra, cavaquinho, entre outros.
- As aulas serão ministradas às terças feiras de forma presencial com duas disciplinas a serem cumpridas: Instrumento e A Diversidade da Viola Caipira e sua História.
- Nestas disciplinas o aluno(a) terá aula prática do instrumento, aula com um(a) pesquisador(a)/acadêmico(a) convidado(a), além de um Encontro com Mestres da Cultura Popular ao final de cada semestre.
- A pessoa candidata deverá submeter-se a um teste presencial frente a uma banca formada por docentes do Conservatório de Tatuí, tocando uma peça de livre escolha.
- Idade mínima para ingresso: 18 anos
- Carga horária semanal: 150 minutos

1.6. CURSOS DE ESPECIALIZAÇÃO EM CHORO COM HABILITAÇÕES EM: BANDOLIM; CAVAQUINHO; FLAUTA OU PERCUSSÃO

- O curso tem duração de 2 (dois) anos e os candidatos devem ter conhecimento prévio, compatível com o nível Intermediário 1 dos cursos regulares do Conservatório, nos instrumentos Bandolim, Cavaquinho, Flauta e Percussão.
- O curso é composto por cinco disciplinas: Instrumentos (4 semestres); Linguagem do Choro (4 semestres); História do Choro (2 semestres); Estudo dos subgêneros e ritmos do Choro (2 semestres) e Roda de Choro (4 semestres). As disciplinas serão ministradas às terças feiras de forma presencial, com exceção da disciplina História do Choro que será ministrada de forma online e síncrona.



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS **tatuí** conservatório
de música e teatro

CULTSP

Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO Povo Brasileiro

- A pessoa candidata deverá submeter-se a um teste frente a uma banca formada por docentes do Conservatório de Tatuí, tocando uma peça de livre escolha do repertório de Choro.
- Idade mínima para ingresso: 18 anos.
- Carga horária semanal: 250 minutos.

1.7. CURSOS DE ESPECIALIZAÇÃO EM PERFORMANCE HISTÓRICA COM HABILITAÇÃO EM: VIOLINO BARROCO/VIOLA BARROCA; VIOLONCELLO BARROCO; VIOLONE E CONTRABAIXOS HISTÓRICOS; CANTO BARROCO; VIOLA DA GAMBA OU TECLADOS HISTÓRICOS

- O curso tem duração de 2 (dois) anos e os candidatos devem ter conhecimento prévio, compatível com o nível avançado dos cursos regulares do Conservatório, nos instrumentos Violino/Viola Barroco, Violoncelo Barroco, Contrabaixo Acústico, Viola da Gamba, Canto Barroco, Teclados Históricos.
- Candidatos que tocam instrumentos modernos também podem se submeter às provas (Ex: Pianistas podem candidatar-se para estudar Teclados Históricos, Violinistas para violino Barroco, etc...).
- Para o curso de viola da gamba admite-se candidatos que toquem os seguintes instrumentos: Contrabaixo, Violoncelo, Violão, Violino, Viola.
- Idade mínima para ingresso: 18 anos.
- Carga horária semanal: 290 minutos.
- O curso é composto por cinco disciplinas: Instrumentos (4 semestres); Retórica (1 semestre); Harmonia ao teclado (1 semestre); Baixo Contínuo (3 semestres), Tratados Históricos e fontes. (1 Semestre), Diminuição na Renascença (1 semestre), Ensemble de Performance Histórica (4 semestres), Afinações Históricas (1 Semestre). As disciplinas serão ministradas às terças feiras de forma presencial, com exceção da disciplina de Retórica, Tratados Históricos e Fonte e Diminuição na Renascença que serão ministradas de forma online e síncrona.



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório
de música e teatro

CULTSP

Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO Povo Brasileiro

- A pessoa candidata deverá submeter-se a um teste frente a uma banca formada por docentes do Conservatório de Tatuí, tocando uma peça do repertório do instrumento escolhido seguindo as indicações feitas para a realização da prova.

2. DAS PROVAS PRÁTICAS (CURSOS REGULARES)

2.1. PROVA PRÁTICA PRESENCIAL

- As provas práticas presenciais acontecem nas dependências do Conservatório de Tatuí nos dias 18 a 23 de março de 2026, horários a serem comunicados por e-mail pela Secretaria Escolar no ato do deferimento.
- Pessoas inscritas na categoria PCD terão uma banca formada por docentes e poderão também ter pessoas do Núcleo de Apoio Pedagógico ou da equipe Técnica Social do Conservatório de Tatuí para melhor acolhimento e acompanhamento da seleção de pessoas desta categoria.
- Os Critérios de Seleção para as provas práticas estão apontados de acordo com os ciclos correspondentes, Básico, Intermediário ou Avançado. Estão disponibilizadas algumas sugestões de obras musicais para a prova prática de cada ciclo. A pessoa candidata pode decidir por tocar a peça sugerida como repertório para cada ciclo ou apresentar uma peça de livre escolha de nível técnico compatível com a peça sugerida e os critérios de cada ciclo.
- Maiores detalhes sobre a prova, peças e Critérios de Seleção estão nos **Item 3.3. Item 3.4. E Item 3.5**

2.2. PROVA PRÁTICA VIRTUAL (CURSOS REGULARES)

- Pessoas candidatas estrangeiras ou que residam a mais de 200 km de distância de Tatuí podem realizar o processo seletivo por meio do envio de dois vídeos, sendo de Livre Escolha, que serão avaliados por uma banca examinadora formada por docentes do Conservatório e de uma entrevista virtual agendada.



patrocínio



realização



Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas



- A pessoa candidata que optar pela prova virtual deve gravar os dois vídeos de performance com o celular na posição horizontal (deitado) obedecendo aos seguintes critérios:
 - a) Abertura (máximo 1 minuto): apresentação da pessoa candidata e de seu conhecimento musical. Por exemplo: "Eu sou João da Silva, tenho 12 anos e sou candidato ao curso de violino. Estudo violino há 2 anos, na igreja. Toco com o grupo da igreja todos os domingos".
 - b) Performance (máximo 4 minutos para cada vídeo): a pessoa candidata deve tocar ou cantar a(s) obra(s) segundo o **Item 3.3** para Música Erudita e segundo o **Item 3.4** para Música Popular
 - c) O vídeo deve ser disponibilizado no Youtube como **NÃO LISTADO** e o link de acesso deve ser informado na Ficha de Inscrição, no campo indicado para isso. Qualquer dúvida ou dificuldade quanto a este item, escrever para (secretaria@conservatoriodeltatu.org.br)
 - d) Todas as pessoas candidatas que optem pelo envio do vídeo para a **PROVA PRÁTICA VIRTUAL** receberão da secretaria escolar o link de acesso, a data e horário para a entrevista com a banca avaliadora.
 - e) Para efetuar sua inscrição você deve acessar o link referente ao curso de sua escolha, disponível no **Item 1.3**. Neste link você encontrará informações sobre os Critérios de Avaliação.
 - f) Somente serão consideradas aprovadas – tanto para as vagas da **RESERVA DE VAGAS** quanto para as vagas de AC – as pessoas candidatas que obtiverem nota igual ou superior a 7,00 (sete) – critério válido para todos os cursos deste edital.

IMPORTANTE: Recomendamos às pessoas inscritas que, caso não encontrem o e-mail de convocação na caixa principal do e-mail, verifiquem, também, a caixa de spam. Caso não tenha recebido o e-mail de convocação na data prevista, entrem em contato com a Secretaria Escolar através dos canais para dúvidas descritos no Item 5.5.

3. CURSOS, VAGAS E TABELA DE IDADE

Ao todo, estão abertas **69 (sessenta e nove)** vagas, assim distribuídas nas categorias a seguir:



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório
de música e teatro

CULTSP

Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas

SP
SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TODOS

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO Povo BRASILEIRO

3.1. CURSOS LIVRES ANUAIS, com **14 (catorze)** vagas:

2º PROCESSO SELETIVO DE ESTUDANTES 2026 – ÁREA DE MÚSICA- SEDE TATUÍ (clique no curso desejado para obter maiores informações e realizar a inscrição)

Área	Curso Coletivos	Vagas	Idade Mínima	Idade Máxima
		<u>SEM conhecimento musical</u>		
Cursos Livres	Introdução à Leitura Musical	03	18 anos	N/A
	Canto Popular	CR		
	Percussão Popular	CR		
	Violão	CR		
	Canto Lírico	CR		
	Conjunto de Cordas Dedilhadas	03	18 anos	N/A
	Banda de Sopros e Percussão	CR		
	Conjunto de Cordas Friccionadas	08		

3.2. CURSOS REGULARES SEM CONHECIMENTO MUSICAL (MÚSICA ERUDITA), com **12 (doze) vagas:**

2º PROCESSO SELETIVO DE ESTUDANTES 2026 – ÁREA DE MÚSICA ERUDITA - SEDE TATUÍ - SEM CONHECIMENTO MUSICAL



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório
de música e teatro

CULTSP

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO
SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO Povo Brasileiro

Área	Curso	Vagas Disponíveis	Idade Mínima	Idade Máxima
Música Erudita	Acordeão	CR		
Música Erudita	Percussão	CR	8 anos	Até 18 anos
	Piano	CR		
	Harpa	CR		
	Violão	CR		
	Violino	CR		
	Viola	02		
	Violoncelo	CR		
	Contrabaixo Acústico	CR		
	Clarinete	CR		
	Oboé	02		
	Saxofone	CR		
	Eufônio	CR		
	Trombone	05		
	Trompa	01		
	Trompete	CR	8 anos	Até 18 anos
	Tuba	01		



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS **tatuí** conservatório
de música e teatro

CULTSP

Secretaria da **Cultura, Economia e Indústria Criativas**

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TODOS

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO Povo Brasileiro

	Flauta Transversal	CR	9 anos		
	Fagote	01	10 anos		
	Canto Lírico	CR	12 anos		
Performance Histórica	Cordas Dedilhadas Históricas	CR	8 anos		
	Cravo	CR			
	Fortepiano	CR			
	Flauta Doce	CR			
	Viola da Gamba	CR			

3.3. CURSOS REGULARES COM CONHECIMENTO MUSICAL (MÚSICA ERUDITA), com **10 (dez) vagas:**

2º PROCESSO SELETIVO DE ESTUDANTES 2026 – ÁREA DE MÚSICA ERUDITA - SEDE TATUÍ - COM CONHECIMENTO MUSICAL (clique no curso desejado para obter maiores informações e realizar a inscrição)

Área	Curso	Vagas Disponíveis	Idade Mínima	Ciclo Básico	Ciclo Intermediário	Ciclo Avançado
Música Erudita	<u>Acordeão</u>	CR	8 anos	Até 20 anos	Até 22 anos	Até 25 anos
	<u>Percussão</u>	CR				
	<u>Harpa</u>	CR				
	<u>Piano</u>	CR				
	<u>Violão</u>	CR				
	<u>Violino</u>	CR				
	<u>Viola</u>	CR				



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS tatuí conservatório de música e teatro

CULTSP

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas

SP SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO DO BRASIL DO LADO DO Povo Brasileiro

	<u>Violoncelo</u>	CR	8 anos	Até 20 anos	Até 22 anos	Até 25 anos
	<u>Contrabaixo</u> <u>Acústico</u>	CR				
	<u>Clarinete</u>	CR				
	<u>Oboé</u>	CR				
	<u>Saxofone</u>	CR				
	<u>Eufônio</u>	CR				
	<u>Trombone</u>	04				
	<u>Trompa</u>	CR				
	<u>Trompete</u>	CR				
	<u>Tuba</u>	CR				
	<u>Flauta Transversal</u>	CR				
	<u>Fagote</u>	03				
	<u>Canto Lírico</u>	CR				
Performance Histórica	<u>Cordas Dedilhadas</u> <u>Históricas</u>	CR	8 anos	Até 20 anos	Até 22 anos	Até 25 anos
	<u>Cravo</u>	CR				



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS **tatuí** conservatório
de música e teatro

CULTSP

Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO Povo Brasileiro

	<u>Fortepiano</u>	CR	N/A*			
	<u>Flauta Doce</u>	CR				
	<u>Viola da Gamba</u>	01				
	<u>Violino/Viola Barroco**</u>	CR				
	<u>Violoncelo Barroco**</u>	CR				
	<u>Canto Barroco**</u>	02				

3.4. CURSOS REGULARES COM CONHECIMENTO MUSICAL (MÚSICA POPULAR), com 7 (sete) vagas:

2º PROCESSO SELETIVO DE ESTUDANTES 2026 – ÁREA DE MÚSICA POPULAR - SEDE TATUÍ (clique no curso desejado para obter maiores informações e realizar a inscrição)

Setor	Curso	Vagas	Idade mínima	<u>Idade Máxima para ingresso</u>		
		<u>COM conhecimento musical</u>		Ciclo Básico	Ciclo Intermediário	Ciclo Avançado
Setor MPB/Jazz	<u>Canto</u>	01	18 anos	Até 20 anos	Até 22 anos	Até 25 anos
	<u>Acordeão</u>	CR				
	<u>Bateria</u>	CR				
	<u>Clarineta</u>	01				
	<u>Contrabaixo -Acústico</u>	CR				
	<u>Contrabaixo Elétrico</u>	CR				



patrocínio



cipatex®



realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório
de música e teatro

CULTSP

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas

SP SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO
MUNICÍPIO

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO Povo Brasileiro

	<u>Flauta Transversal</u>	01				
	<u>Saxofone</u>	CR				
	<u>Guitarra</u>	CR				
	<u>Trombone</u>	CR				
	<u>Trompete</u>	CR				
	<u>Percussão</u>	01				
	<u>Piano</u>	CR				
	<u>Violão</u>	CR				
Choro	<u>Bandolim</u>	01				
	<u>Cavaquinho</u>	CR				
	<u>Flauta Transversal</u>	01				
	<u>Percussão</u>	01				
	<u>Violão 7 Cordas</u>	CR				
Música Raiz	<u>Viola Caipira</u>	CR				
			Até 20 anos	Até 22 anos	Até 25 anos	

3.5. CURSOS DE ESPECIALIZAÇÕES, com **26 (vinte e seis)** vagas:

2º PROCESSO SELETIVO DE ESTUDANTES 2026 – DEPARTAMENTO DE MÚSICA - SEDE TATUÍ

clique no curso desejado para obter maiores informações e realizar a inscrição)

Setor	Curso	Vagas	Idade Mínima	Idade Máxima



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório
de música e teatro

CULTSP

Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SAO TOME

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO Povo BRASILEIRO

		<u>SEM conhecimento musical</u>	<u>COM conhecimento musical</u>			
Cursos de Especialização	<u>Luteria</u>	01	-	16 anos	N/A	
	<u>Iniciação à Regência</u>	-	13			
	<u>Viola Caipira</u>	-	CR	18 anos		
	<u>Choro</u>		04			
	<u>Performance Histórica</u>	-	08***			
TOTAL DE VAGAS DESTE EDITAL		01	25			

OBS. A data considerada para avaliação das idades é 31 de março de 2026.

*N/A - Não se aplica

**Cursos que necessitam conhecimento prévio para ingresso no Ciclo Intermediário

*** As vagas são distribuídas pelos instrumentos indicados no anexo da Especialização em
Performance Histórica

3.5.1 Os cursos cujas vagas estão indicadas como Cadastro Reserva (**CR**), serão abertos somente para lista de espera. As pessoas inscritas que forem aprovadas nesta categoria de



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório
de música e teatro

CULTSP

Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TODOS

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO Povo Brasileiro

cadastro reserva poderão ser chamadas para efetuar matrícula caso ocorra alguma desistência de estudantes ao longo do período letivo.

3.5.2 A quantidade de vagas oferecidas para este processo seletivo está condicionada à quantidade de vagas remanescentes ao final do 1º Processo Seletivo de Estudantes 2026.

3.5.3 Caso o número de pessoas candidatas aprovadas seja superior à quantidade de vagas disponíveis, as pessoas aprovadas excedentes serão incluídas no cadastro de reserva e poderão ser chamadas, obedecendo à ordem de classificação, caso ocorram evasões/desistências nos meses subsequentes.

3.5.4 O cadastro reserva terá validade apenas para o processo seletivo do ano letivo de 2026.

3.5.5 Os cursos oferecidos pelo Conservatório de Tatuí são totalmente gratuitos;

3.5.6 Dúvidas ou divergências não contempladas neste regulamento serão analisadas e decididas pela equipe do Conservatório de Tatuí.

IMPORTANTE: É de inteira responsabilidade da pessoa interessada acompanhar pelo site do Conservatório de Tatuí (www.conservatoriodetatui.org.br/espaco-estudantil) todas as divulgações - comunicados, convocações e avisos – referentes a este processo seletivo.

4. DA DISTRIBUIÇÃO DAS VAGAS A PARTIR DA PORCENTAGEM DE RESERVAS DE VAGAS:

ÁREA DE MÚSICA ERUDITA				
		Reserva de Vagas - Estudantes de Escola Pública		

 

patrocínio









realização

#SUSTENIDOS **tatuí** conservatório
de música e teatro

CULTSP

Secretaria da  **Cultura, Economia e Indústria Criativas**

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO
SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO Povo Brasileiro

Área	Total geral de vagas	Vagas para PCD	T o t a l	Vagas PPI*	Vagas TTT*	Vaga DV*	Vagas AC*
Cursos Livres	14	1	7	4	1	1	7
Música Erudita (S/ Conhecimento)	12	1	6	4	1	1	6
Música Erudita (C/ Conhecimento)	10	1	5	2	2	1	5
Música Popular	7	1	4	2	1	1	3
Especializações	26	1	13	9	3	1	13

* PPI - Pretos, Pardos e Indígenas | TTT - Transgêneros, Transexuais e Travestis | DV - Demais Vagas
| AC - Ampla Concorrência

4.2. Maiores informações sobre as ações afirmativas nas modalidades PPI - Pretos, Pardos e Indígenas | TTT - Transgêneros, Transexuais e Travestis | DV - Demais Vagas, podem ser consultadas no [ANEXO I - RESERVA DE VAGAS](#)



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS tatuí conservatório de música e teatro

CULTSP

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO
SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO Povo Brasileiro

5. INSCRIÇÕES

- 5.1 O período de inscrições será de **09 de fevereiro de 2026 a 09 de março de 2026**, encerrando às 23h59 do último dia.
- 5.2 Cada pessoa poderá inscrever-se **SOMENTE** para um único curso como primeira opção. Em caso de duas ou mais tentativas, será considerada apenas a última inscrição enviada.
- 5.3 As autodeclarções para serem preenchidas pelas pessoas candidatas que optem por se inscreverem nas RESERVAS DE VAGAS podem ser encontradas no ANEXO II, ANEXO III e ANEXO IV.
- 5.4 Apenas pessoas candidatas para a inscrição SEM CONHECIMENTO podem indicar uma segunda opção de curso.
- 5.5 Esclarecemos às pessoas estrangeiras que todo o processo seletivo e as aulas ministradas no Conservatório de Tatuí são realizados em Língua Portuguesa.
- 5.6 Os links para inscrição, os Critérios de Avaliação, estão disponíveis no nome dos cursos citados nas tabelas do **Item 3**.
- 5.7 Para se inscrever você deve acessar o link no nome do curso do seu interesse, citados no **Item 3. (CURSOS VAGAS E TABELA DE IDADE)**
- Para os Cursos Livres, ver **Item 3.1**.
 - Para os Cursos SEM CONHECIMENTO (Música Erudita), ver **Item 5.8**.
 - Para os Cursos COM CONHECIMENTO (Música Erudita), ver **Item 3.3**.
 - Para os Cursos Música Popular, ver **Item 3.4**.
 - Para os Cursos de Especialização, ver **Item 3.5**.

5.7.1 PRESENCIAL: Comparecer presencialmente à Secretaria Escolar do Conservatório de Tatuí, na Unidade Chiquinha Gonzaga: Rua São Bento, 808, Centro, Tatuí, SP, CEP 18270-820, no horário das 8h às 12h e das 13h às 17h, de 2^a a 6^a feira, para receber auxílio da equipe para o preenchimento online.

5.8 INSCRIÇÃO PARA PESSOAS SEM CONHECIMENTO MUSICAL

- As vagas destinadas a pessoas candidatas para os CURSOS LIVRES E SEM CONHECIMENTO (Música Erudita) serão preenchidas mediante sorteio virtual, a ser realizado nas dependências do Conservatório de Tatuí e transmitido ao vivo pelo canal do YouTube, respeitando as porcentagens e regras de Reserva de Vagas descritas acima.
- As inscrições podem ser feitas através deste link:



patrocínio



cipatex®



realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório
de música e teatro

CULTSP

Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas

SP
SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO DO
BRASIL

DO LADO DO Povo Brasileiro

LINK PARA INSCRIÇÃO: <https://conservatoriodetatui-ps.softwaregeo.com.br/seletivo/inscricao?editalId=181>

6. DEFERIMENTO DAS INSCRIÇÕES

- 6.1** Depois de efetuada a inscrição online, a pessoa interessada deve acompanhar todos os avisos referentes a este processo seletivo pelo site (www.conservatoriodetatui.org.br/espaco-estudantil), especialmente convocações para testes/entrevistas, efetivação de matrícula e agendamento de aulas, entre outros;
- 6.2** No dia **13 de março de 2026** será publicada no site do Conservatório de Tatuí a lista com o nome das pessoas com as inscrições deferidas (confirmadas) (www.conservatoriodetatui.org.br/espaco-estudantil).
- 6.3** A pessoa candidata que estiver na lista de inscrições deferidas, portanto na lista no site do conservatório e que optou:
- **Pela prova presencial**, será avisada por e-mail sobre a data, hora e local onde será a sua entrevista e performance frente a uma banca de docentes.
 - **Pela prova virtual** e enviar os vídeos de performance e realizar a entrevista de modo virtual, será avisada por e-mail sobre a data, hora e link no qual será realizada a entrevista com uma banca de docentes.
 - **Pelo Sorteio**, será transmitido ao vivo em nosso canal do YouTube (<https://www.youtube.com/@ConservatoriodeTatuiVideo>), no dia **23 de março de 2026** com início às 10h30 (horário de Brasília). Esta será uma fase única e de caráter classificatório. Ou seja, as pessoas candidatas sorteadas serão classificadas para serem chamadas conforme as vagas disponíveis dessa modalidade descritas no **Item 3.1.** e no **Item 3.2.**

IMPORTANTE: *Para concorrer a uma vaga destinada a estudantes sem conhecimento musical, a pessoa interessada não deverá possuir nenhum conhecimento sobre o instrumento desejado na primeira ou segunda opção.*

7 DOCUMENTOS PARA MATRÍCULA

 

patrocínio









realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório
de música e teatro

CULTSP

Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO
SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO Povo BRASILEIRO

Conservatório de Tatuí / conservatoriodetatui.org.br
Sede: Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí - SP | 18270-820 | +55 15 3205-8444
Unid. Chiquinha Gonzaga: Rua São Bento, 808, Centro, Tatuí - SP | 18270-820
+55 15 3205-8444
Unidade 3: Rua XI de Agosto, 620, Centro, Tatuí - SP | 18270-820 | +55 15 3205-8444

Polo São José do Rio Pardo
Avenida Benedito dos Reis Sigliano, 255, Bairro Portal Buenos Aires,
São José do Rio Pardo - SP
13720-000 | +55 19 3682-7850/3682-7851

7.1 Após a divulgação dos resultados, as pessoas aprovadas terão um prazo para efetivar a matrícula, conforme cronograma deste edital (**Item 8**).

Orientações para a realização da matrícula:

1. Acesse a central de candidato pelo link que será divulgado junto com a publicação dos resultados, conforme o cronograma do edital;
2. Entre com o seu E-MAIL e sua DATA DE NASCIMENTO;
3. Verifique, preencha e atualize seus dados cadastrais;
4. Clique no botão para efetuar a matrícula;
5. Ao finalizar sua matrícula, o comprovante ficará disponível para impressão e será enviado por e-mail.

IMPORTANTE: *No primeiro dia de aula, o(a) estudante e/ou responsável deverá entregar na Secretaria Escolar 1 foto 3x4 (atualizada) para a confecção do crachá de identificação de estudante e o termo de uso de imagem e voz preenchido e assinado. O termo estará disponível juntamente com o comprovante de matrícula.*

7.2 Dúvidas deverão ser esclarecidas pelo e-mail processoseletivo@conservatoriodeitatui.org.br ou pelos telefones: (15) 3205-8443 / (15) 3205-8447 / (15) 3205-8448 / (15) 3205-8449 / WhatsApp (15) 3205-8445

8. CRONOGRAMA

Data	Atividade
09 de fevereiro de 2026 a 09 de março de 2026	Período de inscrições para o 2º Processo Seletivo de Estudantes
13 de março de 2026	Divulgação da lista de inscrições deferidas (confirmadas)



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório
de música e teatro

CULTSP

Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TODOS

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO Povo Brasileiro

Conservatório de Tatuí / conservatoriodeitatui.org.br
Sede: Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí - SP | +55 15 3205-8444
Unid. Chiquinha Gonzaga: Rua São Bento, 808, Centro, Tatuí - SP | +55 15 3205-8444
Unidade 3: Rua XI de Agosto, 620, Centro, Tatuí - SP | +55 15 3205-8444

Polo São José do Rio Pardo
Avenida Benedito dos Reis Sigliano, 255, Bairro Portal Buenos Aires,
São José do Rio Pardo - SP
+55 19 3682-7850/3682-7851

13 a 18 de março de 2026	Período de Recurso para Ações Afirmativas
18 a 23 de março de 2026	Semana de entrevistas, bancas presenciais/virtuais e avaliação de vídeos de pessoas candidatas com conhecimento musical
23 de março de 2026	Sorteio de vagas para pessoas candidatas sem conhecimento musical para os cursos regulares e cursos livres
26 de março de 2026	Publicação dos resultados e lista de pessoas aprovadas do Processo Seletivo de Estudantes.
26 de março a 30 de abril de 2026	Período de Recurso
30 de março a 02 de abril de 2026	Período de Matrícula de Estudantes Aprovados(as). Solicitação de teste de nívelamento ou prova de proficiência em matérias teóricas para os cursos Área de Música Erudita
06 de abril de 2026	Realização de provas de nívelamento e classificação de matérias teóricas (para pessoas aprovadas e que tenham realizado a matrícula em vagas 'com conhecimento musical').
07 e 08 de abril de 2026	Agendamento presencial de horários de aulas para estudantes novos(as) e veteranos(as) dos cursos de Música Erudita, Música Popular e Performance Histórica (cursos de Instrumento e canto).
09 de abril de 2026	Início das aulas do Ano Letivo 2026 para os(as) estudantes dos cursos de Música Erudita, Música Popular e Performance Histórica (cursos de Instrumento e canto).
13 a 15 de abril de 2026	2º Chamada para agendamento de aulas para novos(as) estudantes de Música Erudita, Música Popular e Performance Histórica (cursos de Instrumento e canto).



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS tatuí conservatório
de música e teatro

CULTSP

Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SAO PAULO SÃO TUTU

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO Povo BRASILEIRO

Tatuí, 09 de fevereiro de 2026

Sustenidos Organização Social de Cultura

Conservatório de Tatuí



patrocínio



realização

