

2º PROCESSO SELETIVO PARA ESTUDANTES
Ano Letivo 2026

DEPARTAMENTO DE MÚSICA
POLO São José do Rio Pardo

Setores: Instrumentos/Canto Lírico e Curso Livre

A **SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA**, gestora do Conservatório de Tatuí, comunica a abertura do **2º Processo Seletivo de Estudantes - ÁREA DE MÚSICA POLO - SÃO JOSÉ DO RIO PARDO** para o ano letivo 2026. As inscrições para este Processo Seletivo estarão abertas entre os dias **09 de fevereiro de 2026 a 09 de março de 2026**. As provas, entrevistas e sorteios deste Processo Seletivo serão realizados de forma presencial e/ou virtual, a depender de cada situação descrita ao longo deste edital. O detalhamento das ações para a execução desta seleção está descrito ao longo deste Edital. Este edital obedece ao Regimento Escolar publicado em 2026.

Agradecemos seu interesse em participar deste Processo Seletivo e fazer parte do Conservatório de Tatuí que possuí 71 anos e é considerado a maior escola de Música e Artes Cênicas da América Latina. Ao estudar no Conservatório de Tatuí, você terá uma formação bastante abrangente! O curso é dividido em ciclos/séries e cada uma dessas etapas é composta de várias disciplinas (práticas e teóricas), não garantimos que todas elas serão ministradas em um único dia da semana. É obrigatório cumprir todas elas. Então, avalie a sua disponibilidade para se dedicar aos estudos! Esclarecemos que o não cumprimento de todas as disciplinas de cada ciclo pode levar à perda de sua matrícula. Mas se você está preparado(a) para esta jornada, **Vem Pro Conserva!**

1. CURSOS

As pessoas interessadas em se candidatar nos cursos do Conservatório de Tatuí deverão ler atentamente todo o edital referente à área de ensino de seu interesse e decidir pela inscrição nos cursos abaixo:



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS tatuí conservatório
de música e teatro

CULTSP

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas



MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO DO BRASIL



1.1. CURSOS LIVRES ANUAIS:

- Os Cursos Livres Anuais são voltados para maiores de 18 anos sem a necessidade de ter conhecimento musical prévio;
- Os cursos têm duração de 1 (um) ano;
- Os Cursos Livres Anuais serão dados de forma coletiva em turmas de 12 a 16 estudantes;
- As aulas são ministradas presencialmente no período noturno, com carga horária semanal de 120 minutos em dia a ser definido;
- A pessoa candidata participará de um sorteio para concorrer a vaga do curso preterido;

1.2. CURSOS REGULARES MÚSICA ERUDITA:

- Voltados para pessoas que queiram estudar Instrumento/Canto, na área de música erudita
- Os cursos podem variar de 5 a 9 anos;
- Estes Cursos são destinados para pessoas entre 8 a 25 anos;
- A organização do período letivo dos cursos regulares do Conservatório de Tatuí obedece ao regime anual para os cursos da Área de Música Erudita;
- O percurso didático musical dos Setores de Instrumento/Canto e Performance Histórica está estruturado em cinco ciclos de estudo, na Área de Música Erudita: Ciclo Preparatório Infantil, com a duração de dois anos (recebe crianças na faixa etária de 8 a 11 anos); Ciclo Inicial, com a duração de dois anos e organizado em duas vertentes – Ciclo Inicial Infantil (recebe crianças a partir de 10 anos vindas do Ciclo Preparatório Infantil) e Ciclo Inicial Adolescente/Adulto (para iniciantes a partir de 12 anos, sem conhecimento musical). Os ciclos subsequentes, Básico (2 anos), Intermediário (3 anos) e Avançado (2 anos) dão continuidade ao percurso de formação, até a conclusão dos estudos no Conservatório de Tatuí; Cada um destes ciclos prevê limites de idade para ingresso que estão discriminados na tabela do item 3.2 deste edital.

2. DAS PROVA PRÁTICA (CURSOS REGULARES)

2.1. PROVA PRÁTICA PRESENCIAL

- As provas práticas presenciais acontecem nas dependências do Conservatório de Tatuí nos dias **18 a 23 de março de 2026**, horários a serem comunicados por e-mail pela Secretaria Escolar no ato do deferimento.

 

patrocínio



realização

#SUSTENIDOS

tatuí

conservatório
de música e teatro

CULTSP

Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas

SP
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO
SÃO PAULO SÃO TOME

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO Povo BRASILEIRO

- Pessoas inscritas na categoria PCD terão uma banca formada por docentes e poderão também ter pessoas do Núcleo de Apoio Pedagógico ou da equipe Técnica Social do Conservatório de Tatuí para melhor acolhimento e acompanhamento da seleção de pessoas desta categoria.
- Os Critérios de Seleção para as provas práticas estão apontados de acordo com os ciclos correspondentes, Básico, Intermediário ou Avançado. Estão disponibilizadas algumas sugestões de obras musicais para a prova prática de cada ciclo. A pessoa candidata pode decidir por tocar a peça sugerida como repertório para cada ciclo ou apresentar uma peça de livre escolha de nível técnico compatível com a peça sugerida e os critérios de cada ciclo.
- Maiores detalhes sobre a prova, peças e Critérios de Seleção estão nos **Item 3.3. Item 3.4. E Item 3.5**

2.2. PROVA PRÁTICA VIRTUAL (CURSOS REGULARES)

- Pessoas candidatas estrangeiras ou que residam a mais de 200 km de distância de São José do Rio Pardo podem realizar o processo seletivo por meio do envio de dois vídeos, sendo de Livre Escolha, que serão avaliados por uma banca examinadora formada por docentes do Conservatório e de uma entrevista virtual agendada.
- A pessoa candidata que optar pela prova virtual deve gravar os dois vídeos de performance com o celular na posição horizontal (deitado) obedecendo aos seguintes critérios:
 - a) Abertura (máximo 1 minuto): apresentação da pessoa candidata e de seu conhecimento musical. Por exemplo: “Eu sou João da Silva, tenho 12 anos e sou candidato ao curso de violino. Estudo violino há 2 anos, na igreja. Toco com o grupo da igreja todos os domingos”.
 - b) Performance (máximo 4 minutos para cada vídeo): a pessoa candidata deve tocar ou cantar a(s) obra(s) segundo o **Item 3.3** para Música Erudita
 - c) O vídeo deve ser disponibilizado no Youtube como **NÃO LISTADO** e o link de acesso deve ser informado na Ficha de Inscrição, no campo indicado para isso. Qualquer dúvida ou dificuldade quanto a este item, escrever para (secretaria.polo@conservatoriodeitatui.org.br)
 - d) Todas as pessoas candidatas que optem pelo envio do vídeo para a PROVA PRÁTICA



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS tatuí conservatório de música e teatro

CULTSP

Cultura, Economia e Indústria Criativas

Secretaria da SP SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO DO BRASIL DO LADO DO Povo Brasileiro

VIRTUAL receberão da secretaria escolar o link de acesso, a data e horário para a entrevista com a banca avaliadora.

- e) Para efetuar sua inscrição você deve acessar o link referente ao curso de sua escolha, disponível no **Item 1.3**. Neste link você encontrará informações sobre os Critérios de Avaliação.
- f) Somente serão consideradas aprovadas – tanto para as vagas da [RESERVA DE VAGAS](#) quanto para as vagas de AC – as pessoas candidatas que obtiverem nota igual ou superior a 7,00 (sete) – critério válido para todos os cursos deste edital.

IMPORTANTE: Recomendamos às pessoas inscritas que, caso não encontrem o e-mail de convocação na caixa principal do e-mail, verifiquem, também, a caixa de spam. Caso não tenha recebido o e-mail de convocação na data prevista, entrem em contato com a Secretaria Escolar através dos canais para dúvidas descritos no **Item 5.5**.

3. CURSOS, VAGAS E TABELA DE IDADE

Ao todo, estão abertas **12 (doze)** vagas, assim distribuídas nas categorias a seguir:

3.1. CURSOS LIVRES ANUAIS, com cadastro reserva:

2º PROCESSO SELETIVO DE ESTUDANTES 2026 – ÁREA DE MÚSICA ERUDITA - POLO SJRP - CURSO LIVRE ANUAL					
Área	Curso Coletivos	Vagas	Idade Mínima		Idade Máxima
		<u>SEM CONHECIMENTO MUSICAL</u>			
Cursos Livres	Violão	CR	18 anos		N/A
TOTAL DE VAGAS DESTE EDITAL		CR			

3.2. CURSOS REGULARES SEM CONHECIMENTO MUSICAL (MÚSICA ERUDITA), com **4 (quatro)** vagas:

2º PROCESSO SELETIVO DE ESTUDANTES 2026 – ÁREA DE MÚSICA ERUDITA - POLO SJRP - SEM CONHECIMENTO MUSICAL



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS tatuí conservatório de música e teatro

CULTSP

Cultura, Economia e Indústria Criativas

Secretaria da SP
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO Povo Brasileiro

Área	Curso	Vagas Disponíveis	Idade Mínima	Idade Máxima
Música Erudita	Percussão	CR	8 anos	Até 18 anos
	Piano	CR		
	Violão	CR		
	Violino	CR		
	Viola	CR		
	Violoncelo	CR		
	Contrabaixo Acústico	01		
	Clarinete	01		
	Saxofone	01		
	Trombone/Eufônio/Tuba	01		
Música Erudita	Trompete	CR	8 anos	Até 18 anos
	Flauta Transversal	CR	9 anos	
	Canto Lírico	CR	12 anos	

3.3. CURSOS REGULARES COM CONHECIMENTO MUSICAL (MÚSICA ERUDITA), com 8 (oito) vagas:

2º PROCESSO SELETIVO DE ESTUDANTES 2026 – ÁREA DE MÚSICA ERUDITA - POLO SJRP - COM CONHECIMENTO MUSICAL (clique no curso desejado para obter maiores informações e realizar a inscrição)

Área	Curso	Vagas Disponíveis	Idade Mínima	Ciclo Básico	Ciclo Intermediário	Ciclo Avançado



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS tatuí conservatório de música e teatro

CULTSP

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas

SP
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA
CULTURA

BRASIL
DO LADO DO Povo Brasileiro

Conservatório de Tatuí / conservatoriodeltatui.org.br
Sede: Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí – SP | 18270-820 | +55 15 3205-8444
Unid. Chiquinha Gonzaga: Rua São Bento, 808, Centro, Tatuí – SP | 18270-820
+55 15 3205-8444
Unidade 3: Rua XI de Agosto, 620, Centro, Tatuí – SP | 18270-820 | +55 15 3205-8444

Polo São José do Rio Pardo
Avenida Benedito dos Reis Sigliano, 255, Bairro Portal Buenos Aires,
São José do Rio Pardo - SP
I 13720-000 | +55 19 3682-7850/3682-7851

Música Erudita	<u>Percussão</u>	CR	8 anos	Até 20 anos	Até 22 anos	Até 25 anos
	<u>Piano</u>	CR				
	<u>Violão</u>	CR				
	<u>Violino</u>	CR				
	<u>Viola</u>	01				
	<u>Violoncelo</u>	CR				
	<u>Contrabaixo</u> <u>Acústico</u>	02				
	<u>Clarinete</u>	02				
	<u>Saxofone</u>	02				
	<u>Trombone/</u> <u>Eufônio/Tuba</u>	01				
	<u>Trompete</u>	CR				
	<u>Flauta Transversal</u>	CR	9 anos			
	<u>Canto Lírico</u>	CR	12 anos			

OBS. A data considerada para avaliação das idades é 31 de março de 2026.

*N/A - Não se aplica

3.5.1 Os cursos cujas vagas estão indicadas como Cadastro Reserva (**CR**), serão abertos somente para lista de espera. As pessoas inscritas que forem aprovadas nesta categoria de cadastro reserva poderão ser chamadas para efetuar matrícula caso ocorra alguma desistência de estudantes ao longo do período letivo.



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS tatuí conservatório de música e teatro

CULTSP

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas

SP SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO SÃO TÔRIO

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO DO BRASIL DO LADO DO Povo Brasileiro

3.5.2 A quantidade de vagas oferecidas para este processo seletivo está condicionada à quantidade de vagas remanescentes do 1º Processo Seletivo de Estudantes 2026.

3.5.3 Caso o número de pessoas candidatas aprovadas seja superior à quantidade de vagas disponíveis, as pessoas aprovadas excedentes serão incluídas no cadastro de reserva e poderão ser chamadas, obedecendo à ordem de classificação, caso ocorram evasões/desistências nos meses subsequentes.

3.5.4 O cadastro reserva terá validade apenas para o processo seletivo do ano letivo de 2026.

3.5.5 Os cursos oferecidos pelo Conservatório de Tatuí são totalmente gratuitos;

3.5.6 Dúvidas ou divergências não contempladas neste regulamento serão analisadas e decididas pela equipe do Conservatório de Tatuí.

IMPORTANTE: É de inteira responsabilidade da pessoa interessada acompanhar pelo site do Conservatório de Tatuí (www.conservatoriodetatuui.org.br/espaco-estudantil) todas as divulgações - comunicados, convocações e avisos – referentes a este processo seletivo.

4. DA DISTRIBUIÇÃO DAS VAGAS A PARTIR DA PORCENTAGEM DE RESERVAS DE VAGAS:

ÁREA DE MÚSICA ERUDITA					
Total geral de vagas	Vagas para	Reserva de Vagas - Estudantes de Escola Pública			



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS tatuí conservatório de música e teatro

CULTSP

Cultura, Economia e Indústria Criativas

Secretaria da SP SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO DO BRASIL DO LADO DO Povo Brasileiro

Área	PcD	T o t a l	Vagas PPI*	Vagas TTT*	Vaga DV*	Vagas AC*
Música Erudita (S/ Conhecimento)	4	1	3	1	1	1
Música Erudita (C/ Conhecimento)	8	1	3	1	1	4

* PPI - Pretos, Pardos e Indígenas | TTT - Transgêneros, Transexuais e Travestis | DV - Demais Vagas
| AC - Ampla Concorrência

4.2. Maiores informações sobre as ações afirmativas nas modalidades PPI - Pretos, Pardos e Indígenas | TTT - Transgêneros, Transexuais e Travestis | DV - Demais Vagas, podem ser consultadas no [ANEXO I - RESERVA DE VAGAS](#)

5. INSCRIÇÕES

- 5.1 O período de inscrições será de **09 de fevereiro de 2026 a 09 de março de 2026**, encerrando às 23h59 do último dia.
- 5.2 Cada pessoa poderá inscrever-se **SOMENTE** para um único curso como primeira opção. Em caso de duas ou mais tentativas, será considerada apenas a última inscrição enviada.
- 5.3 As autodeclarções para serem preenchidas pelas pessoas candidatas que optem por se inscreverem nas [RESERVAS DE VAGAS](#) podem ser encontradas no [ANEXO II](#), [ANEXO III](#) e [ANEXO IV](#).
- 5.4 Apenas pessoas candidatas para a inscrição SEM CONHECIMENTO podem indicar uma segunda opção de curso.
- 5.5 Esclarecemos às pessoas estrangeiras que todo o processo seletivo e as aulas ministradas no Conservatório de Tatuí são realizados em Língua Portuguesa.



patrocínio



realização



Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SAO PAULO SAO TOME

MINISTÉRIO DA
CULTURA



- 5.6 Os links para inscrição, os Critérios de Avaliação, estão disponíveis no nome dos cursos citados nas tabelas do **Item 3**.
- 5.7 Para se inscrever você deve acessar o link no nome do curso do seu interesse, citados no **Item 3. (CURSOS VAGAS E TABELA DE IDADE)**
- Para os Cursos Livres, ver **Item 3.1**.
 - Para os Cursos SEM CONHECIMENTO (Música Erudita), ver **Item 3.2**.
 - Para os Cursos COM CONHECIMENTO (Música Erudita), ver **Item 3.3**.

5.7.1 PRESENCIAL: Comparecer presencialmente à Secretaria Escolar do Polo São José do Rio Pardo: Av. Benedicto dos Reis Sigliani, 255, Buenos Aires, São José do Rio Pardo – SP, no horário das 9h às 12h e das 13h às 18h, de 2^a a 6^a feira, para receber auxílio da equipe para o preenchimento online.

5.8 INSCRIÇÃO PARA PESSOAS SEM CONHECIMENTO MUSICAL

- As vagas destinadas a pessoas candidatas para os CURSOS LIVRES E SEM CONHECIMENTO (Música Erudita) serão preenchidas mediante sorteio virtual, a ser realizado nas dependências do Conservatório de Tatuí e transmitido ao vivo pelo canal do YouTube, respeitando as porcentagens e regras de Reserva de Vagas descritas acima.
- As inscrições podem ser feitas através deste link:
LINK PARA INSCRIÇÃO: <https://conservatoriode.tatuipr.com.br/seletivo/inscricao?editalId=182>

6. DEFERIMENTO DAS INSCRIÇÕES

6.1 Depois de efetuada a inscrição online, a pessoa interessada deve acompanhar todos os avisos referentes a este processo seletivo pelo site (www.conservatoriode.tatuipr.com.br/espaco-estudantil), especialmente convocações para testes/entrevistas, efetivação de matrícula e agendamento de aulas, entre outros;

6.2 No dia **13 de março de 2026** será publicada no site do Conservatório de Tatuí a lista com o nome das pessoas com as inscrições deferidas (confirmadas) (www.conservatoriode.tatuipr.com.br/espaco-estudantil).

6.3 A pessoa candidata que estiver na lista de inscrições deferidas, portanto na lista no site do conservatório e que optou:



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório
de música e teatro

CULTSP

Cultura, Economia e Indústria Criativas

Secretaria da **SP** SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SAO PAULO SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO Povo BRASILEIRO

- **Pela prova presencial**, será avisada por e-mail sobre a data, hora e local onde será a sua entrevista e performance frente a uma banca de docentes.
- **Pela prova virtual** e enviar os vídeos de performance e realizar a entrevista de modo virtual, será avisada por e-mail sobre a data, hora e link no qual será realizada a entrevista com uma banca de docentes.
- **Pelo Sorteio**, será transmitido ao vivo em nosso canal do YouTube (<https://www.youtube.com/@ConservatoriodeTatuiVideo>), no dia **23 de março de 2026** com início às 10h30 (horário de Brasília). Esta será uma fase única e de caráter classificatório. Ou seja, as pessoas candidatas sorteadas serão classificadas para serem chamadas conforme as vagas disponíveis dessa modalidade descritas no **Item 3.1.** e no **Item 3.2.**

IMPORTANTE: *Para concorrer a uma vaga destinada a estudantes sem conhecimento musical, a pessoa interessada não deverá possuir nenhum conhecimento sobre o instrumento desejado na primeira ou segunda opção.*

7 DOCUMENTOS PARA MATRÍCULA

7.1 Após a divulgação dos resultados, as pessoas aprovadas terão um prazo para efetivar a matrícula, conforme cronograma deste edital (**Item 8**).

Orientações para a realização da matrícula:

1. Acesse a central de candidato pelo link que será divulgado junto com a publicação dos resultados, conforme o cronograma do edital;
2. Entre com o seu E-MAIL e sua DATA DE NASCIMENTO;
3. Verifique, preencha e atualize seus dados cadastrais;
4. Clique no botão para efetuar a matrícula;
5. Ao finalizar sua matrícula, o comprovante ficará disponível para impressão e será enviado por e-mail.

IMPORTANTE: *No primeiro dia de aula, o(a) estudante e/ou responsável deverá entregar na Secretaria Escolar 1 foto 3x4 (atualizada) para a confecção do crachá de identificação de estudante e o termo de uso de imagem e voz preenchido e assinado. O termo estará disponível juntamente com o comprovante de matrícula.*



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS tatuí conservatório de música e teatro

CULTSP

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas SP SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO DO BRASIL DO LADO DO Povo Brasileiro

7.2 Dúvidas deverão ser esclarecidas pelo e-mail secretaria.polo@conservatoriodetatui.org.br ou pelos telefones: (19) 3682-7850/3682-7851; WhatsApp: (19) 3682-7850

8.2 CRONOGRAMA

Data	Atividade
09 de fevereiro de 2026 a 09 de março de 2026	Período de inscrições para o 2º Processo Seletivo de Estudantes
13 de março de 2026	Divulgação da lista de inscrições deferidas (confirmadas)
13 a 18 de março de 2026	Período de Recurso para Ações Afirmativas
18 a 23 de março de 2026	Semana de entrevistas, bancas <u>presenciais/virtuais</u> e avaliação de vídeos de pessoas candidatas com conhecimento musical
23 de março de 2026	Sorteio de vagas para pessoas candidatas sem conhecimento musical para os cursos regulares e cursos livres
26 de março de 2026	Publicação dos resultados e lista de pessoas aprovadas do Processo Seletivo de Estudantes.
26 de março a 30 de abril de 2026	Período de Recurso
30 de março a 02 de abril de 2026	Período de Matrícula de Estudantes Aprovados(as). Solicitação de teste de nívelamento ou prova de proficiência em matérias teóricas para os cursos Área de Música Erudita
06 de abril de 2026	Realização de provas de nívelamento e classificação de matérias teóricas (para pessoas aprovadas e que tenham realizado a matrícula em vagas ‘com conhecimento musical’).



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS tatuí conservatório de música e teatro

CULTSP

Secretaria da SP SÃO PAULO
Cultura, Economia e Indústria Criativas GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO São Paulo São Paulo

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO DO BRASIL
DO LADO DO Povo Brasileiro

Conservatório de Tatuí / conservatoriodetatui.org.br
Sede: Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí - SP | +55 15 3205-8444
Unid. Chiquinha Gonzaga: Rua São Bento, 808, Centro, Tatuí - SP | 18270-820 | +55 15 3205-8444
Unidade 3: Rua XI de Agosto, 620, Centro, Tatuí - SP | 18270-820 | +55 15 3205-8444

Polo São José do Rio Pardo
Avenida Benedito dos Reis Sigliano, 255, Bairro Portal Buenos Aires,
São José do Rio Pardo - SP
I 13720-000 | +55 19 3682-7850/3682-7851

07 e 08 de abril de 2026	Agendamento presencial de horários de aulas para estudantes novos(as) e veteranos(as) dos cursos de Música Erudita, Musica Popular e Performance Histórica (cursos de Instrumento e canto).
09 de abril de 2026	Início das aulas do Ano Letivo 2026 para os(as) estudantes dos cursos de Música Erudita, Musica Popular e Performance Histórica (cursos de Instrumento e canto).
13 a 15 de abril de 2026	2º Chamada para agendamento de aulas para novos(as) estudantes de Música Erudita, Musica Popular e Performance Histórica (cursos de Instrumento e canto).

Tatuí, 09 de fevereiro de 2026

Sostenidos Organização Social de Cultura

Conservatório de Tatuí



patrocínio



realização



Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas

