

**2º PROCESSO SELETIVO DE ESTUDANTES**  
**ANO LETIVO 2026**

**DEPARTAMENTO DE TEATRO**

**Área de Artes Cênicas**

**Cursos:**

- Iniciação Teatral para Crianças
- Teatro para Adolescentes
- Artes Cênicas
- Visualidades da Cena
- Especialização em Teatro Musical
- Iniciação teatral para Adulto
- Iniciação Teatral para Adolescentes

**EDITAL DE ABERTURA DE VAGAS**

A SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA, gestora do Conservatório de Tatuí, comunica a abertura do 2º Processo Seletivo de Estudantes – ÁREA DE ARTES CÊNICAS – para o Ano Letivo 2026. As inscrições para este Processo Seletivo estarão abertas entre o dia 09 de fevereiro e o dia 09 de março de 2026. O processo seletivo para os cursos de Iniciação Teatral para Crianças, Teatro para Adolescentes, Iniciação Teatral para Adolescentes e Iniciação Teatral para Adultos se dará por sorteio, a ser realizado de forma remota. O processo seletivo para os cursos de Artes Cênicas, Visualidades da Cena e Especialização em Teatro Musical será realizado presencialmente. O detalhamento das ações para a execução desta seleção está descrito ao longo deste Edital. Este Edital obedece ao Regimento Escolar publicado em 2025 e 2026.

**Agradecemos** seu interesse em participar deste Processo Seletivo e fazer parte do Conservatório de Tatuí, fundado há 71 anos e considerado a maior escola de Música e Artes Cênicas da América Latina. Ao estudar no Conservatório de Tatuí, você terá uma formação bastante abrangente. O curso é dividido em ciclos/séries e cada uma dessas etapas é composta de várias disciplinas (práticas e teóricas). É



**patrocínio**



**realização**

**#SUSTENIDOS** **tatuí** conservatório  
de música e teatro

**CULTSP**

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas

**SP**

**SÃO PAULO**

GOVERNO DO  
ESTADO  
SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO DO  
BRASIL  
DO LADO DO Povo Brasileiro

obrigatório cumprir todas elas. Então, avalie a sua disponibilidade para se dedicar aos estudos. Esclarecemos que o não cumprimento de todas as disciplinas de cada ciclo pode levar à perda de sua matrícula. Mas se você está preparado(a) para esta jornada, **Vem Pro Conserva!**

## 1. Cursos

As pessoas interessadas em se candidatar nos cursos do Conservatório de Tatuí deverão ler atentamente todo o edital referente à área de ensino de seu interesse e decidir pela inscrição nos cursos abaixo:

### 1.1 Iniciação Teatral para Crianças

Modalidade de formação voltada à infância, destinada a crianças de 8 a 10 anos. Essa faixa etária está organizada em três turmas: Ateliê matutino, Ateliê vespertino e Ateliê matutino sábado, todas voltadas a estudantes de 8 a 10 anos. O ingresso de novos(as) estudantes pode ocorrer em qualquer uma das idades, considerando que o interesse pela linguagem cênica pode surgir em diferentes fases da infância. A permanência no curso pode variar de 1 a 3 anos. Os Ateliês contam com a presença de docentes de diferentes áreas das artes da cena, ampliando o aprendizado e o exercício da linguagem cênica para além do teatro. O curso tem duração de três horas semanais, com aulas realizadas uma vez por semana, às terças-feiras (das 8h30 às 11h30, para a turma matutina, e das 14h30 às 17h30, para a turma vespertina) e aos sábados (das 9h às 12h, para a turma matutina).

### 1.2 Teatro para Adolescentes

Modalidade de formação voltada à juventude, destinada a estudantes de 11 a 17 anos. Essa faixa etária está organizada em duas turmas: Ateliê I, para estudantes de 11, 12 e 13 anos, e Ateliê II, para estudantes de 14, 15, 16 e 17 anos. O ingresso de novos(as) estudantes poderá ocorrer em qualquer uma das turmas, conforme a idade, considerando que o interesse pela linguagem cênica pode manifestar-se em diferentes fases da adolescência. A permanência no curso poderá variar de um a sete anos. Os Ateliês contam com a participação de docentes de diferentes áreas das artes da cena, com o objetivo de ampliar o aprendizado e o exercício da linguagem cênica para além do teatro. Para o Ano Letivo 2026, serão oferecidas duas turmas: Ateliê I e Ateliê II. O curso tem carga horária total de seis horas semanais, distribuídas em dois encontros por semana. Horário das aulas: segundas e quartas-feiras, das 15h às 18h.



patrocínio



realização



Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas



GOVERNO DO  
ESTADO  
SÃO PAULO  
SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA  
CULTURA



GOVERNO DO  
BRASIL  
DO LADO DO Povo Brasileiro

### 1.3 Iniciação Teatral para Adolescentes

Modalidade de formação livre destinada a adolescentes de 14 a 17 anos, com foco na introdução à linguagem cênica. O curso propõe o primeiro contato com a linguagem teatral a partir de experiências coletivas, que valorizam o encontro, a escuta e a criação em grupo. O curso é anual, com carga horária de três horas semanais, em aulas realizadas aos sábados, das 9h às 12h.

### 1.4 Iniciação Teatral para Adultos

Modalidade de formação livre, com duração de um ano, voltada a pessoas a partir de 18 anos interessadas em experimentar a linguagem teatral. Durante o curso, serão abordados jogos teatrais, exercícios de integração, corpo e voz, além do estudo de textos dramatúrgicos e elaboração de cenas. Destinado a pessoas sem experiência ou com desejo de aprimorar habilidades de expressão, comunicação e trabalho em grupo. O curso favorece o desenvolvimento da escuta, da presença e da fala, em um ambiente acolhedor e colaborativo. As aulas serão realizadas aos sábados, das 9h às 12h.

### 1.5 Artes Cênicas

Modalidade de formação progressiva para o público adulto, com ingresso a partir de 18 anos. O curso conta com a presença de docentes das diversas áreas das artes da cena, a fim de ampliar o aprendizado e o exercício da linguagem cênica para além do teatro. De acordo com um projeto artístico-pedagógico desenvolvido para cada turma, linguagens como Cenografia, Iluminação etc. poderão também integrar a estrutura curricular da turma. O curso tem duração de 3 anos e 6 meses. O último ano ou quarto período é dedicado a um projeto especial, que pode durar de 3 a 6 meses, orientado por um(a) docente do curso, podendo também ser desenvolvido em alguma instituição ou comunidade da cidade. O Curso de Artes Cênicas conta com a abertura de 1 (uma) nova turma em 2026. A modalidade tem a duração de 15 horas semanais, divididas em cinco dias por semana. Aulas regulares: de segunda a sexta-feira, das 19h às 22h.

### 1.6 Visualidades da Cena

Modalidade de formação progressiva para o público adulto, com ingresso a partir de 18 anos, que oferece aos(as) discentes uma formação ampla. Esta formação possibilita compreender, criar e executar



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS tatuí conservatório  
de música e teatro

**CULTSP**

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas

**SP**

SÃO PAULO

GOVERNO DO  
ESTADO  
SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO DO  
BRASIL  
DO LADO DO Povo Brasileiro

projetos visuais que compõem o espetáculo cênico, como cenografia, figurino, iluminação, visagismo e suas interrelações. O curso conta com a presença de docentes de diversas áreas das visualidades da cena, a fim de ampliar o aprendizado e o exercício da linguagem cênica, suas materialidades e espacialidades. A formação divide-se em quatro semestres, período em que o(a) estudante passará por aulas de cenografia, figurino, iluminação, visagismo, história da encenação, etc. O curso Visualidades da Cena tem duração de 2 anos e conta com a abertura de 1 (uma) nova turma em 2026. A modalidade tem carga horária de 9 horas semanais, divididas em três dias por semana. Aulas: terças, quartas e quintas-feiras, das 19h às 22h.

## 1.6 Especialização em Teatro Musical

Modalidade de formação progressiva para o público adulto com Ensino Médio completo e que já tenha alguma experiência nas áreas teatral e/ou musical/vocal. O curso conta com a presença de docentes das mais diversas áreas da cena e música, que têm em comum o exercício da prática na linguagem do Teatro Musical. O curso prevê o desenvolvimento das habilidades corporais e vocais dos(as) estudantes por meio de aulas práticas voltadas para a atuação, canto e coreografia, que serão complementadas por disciplinas que abordam aspectos históricos e estéticos do Teatro Musical e suas especificidades. Durante cada semestre o(a) estudante terá a oportunidade de vivenciar processos que envolvem a prática de montagem de espetáculo (integral ou fragmento) na linguagem do Teatro Musical. O curso tem a duração de 2 anos, com aulas coletivas distribuídas em dois dias da semana: às segundas-feiras, nos períodos vespertino e noturno; e às terças-feiras, nos períodos matutino e vespertino.

## 2. Inscrições

**2.1.** O período de inscrições será de 09 de fevereiro a 09 de março de 2026, encerrando às 23h59 do último dia.

**2.2.** As inscrições serão realizadas unicamente pela internet.

**2.3.** As pessoas interessadas devem ler atentamente todo o edital referente à área de ensino de seu interesse. Em seguida, devem acessar o link abaixo e preencher corretamente todos os campos do formulário. Caso alguma informação esteja incompleta, a inscrição não será validada.

**Link de inscrição:**

<https://conservatoriodetatui-ps.softwaregeo.com.br/seletivo/inscricao?editalId=184>



patrocínio



realização

# SUSTENIDOS tatuí conservatório de música e teatro



Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO TOMEPS

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO DO  
BRASIL  
DO LADO DO Povo BRASILEIRO

Conservatório de Tatuí/conservatoriodetatui.org.br  
Sede/Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP | 18270-820 | +55 15 3205-8444  
Unid. Chiquinha Gonzaga/Rua São Bento, 808, Centro, Tatuí-SP | 18270-820 | +55 15 3205-8443 | +55 15 3205-8447 | +55 15 3205-8448  
Unidade 3/Rua XI de Agosto, 620, Centro, Tatuí - SP | 18520-820 | +55 15 3205-8467

Polo São José do Rio Pardo/conservatoriodetatui.org.br  
Avenida Benedicto dos Reis Scigliano, 255, Buenos Aires, São José do Rio Pardo-SP | 13720-000 | +55 19 3682-7850 | +55 15 3682-7851

**2.4.** Cada pessoa poderá inscrever-se **SOMENTE** para um único curso. Em caso de duas ou mais tentativas, será considerada apenas a última inscrição enviada.

**2.5.** Esclarecemos às pessoas estrangeiras que todo o processo seletivo e as aulas ministradas no Conservatório de Tatuí são realizados em Língua Portuguesa.

**2.6. ATENÇÃO!** Depois de efetuada a inscrição online, a pessoa inscrita deverá acompanhar todos os avisos referentes a este processo seletivo pelo site (<https://www.conservatoriendetatu.org.br/espaco-estudantil-2/>), especialmente lista de inscrições deferidas (validadas), convocações para provas e entrevistas, especificidades da semana de seleção, prazos para efetivação de matrícula, entre outros.

**2.7.** Dúvidas sobre este Processo Seletivo devem ser encaminhadas **exclusivamente** para o e-mail [processoseletivo@conservatoriendetatu.org.br](mailto:processoseletivo@conservatoriendetatu.org.br). Para atendimento presencial, o atendimento deve ser agendado pelo e-mail [processoseletivo@conservatoriendetatu.org.br](mailto:processoseletivo@conservatoriendetatu.org.br).

- As autodeclarações para serem preenchidas pelas pessoas candidatas que optem por se inscrever nas [RESERVAS DE VAGAS](#) podem ser encontradas nos [ANEXO II](#), [ANEXO III](#) e [ANEXO IV](#).
- O link para inscrição e os Critérios de Avaliação estão disponíveis clicando nos nomes referentes a cada curso citado na tabela.
- Para se inscrever, você deve acessar o link disponibilizado (Item 2.3) e preencher todos os campos
- **PRESENCIAL:** Caso prefira, você pode comparecer presencialmente à Secretaria Escolar do Conservatório de Tatuí, Unidade Chiquinha Gonzaga: Rua São Bento, 808, Centro, Tatuí, SP, CEP 18270-820, no horário das 8h às 12h e das 13h às 17h, de segunda a sexta-feira, para receber auxílio da equipe para o preenchimento online.

## 3. Quadro de Vagas

**3.1** Ao todo, estão abertas **81 (oitenta e uma)**, assim distribuídas:



patrocínio



realização



Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas



SÃO PAULO

GOVERNO DO  
ESTADO  
SÃO PAULO

SÓ

MINISTÉRIO DA

CULTURA



GOVERNO DO  
BRASIL  
DO LADO DO Povo Brasileiro

Área	Curso	Vagas para novas inscrições	Idade Mínima	Idade Máxima
Artes Cênicas	Iniciação Teatral para Crianças (Matutino)	CR(Matutino)	08 anos	10 anos
	Iniciação Teatral para Crianças (Vespertino)	CR (Vespertino)	08 anos	10 anos
	<u><a href="#">Iniciação Teatral para Crianças (Sábado)</a></u>	13 (Sábado)	08 anos	10 anos
	Teatro para Adolescentes I	CR (Vespertino)	11 anos	13 anos
	<u><a href="#">Teatro para Adolescentes II</a></u>	CR (Vespertino)	14 anos	17 anos
	<u><a href="#">Iniciação Teatral para Adolescentes Sábado</a></u>	17 (Matutino)	14 anos	17 anos
	<u><a href="#">Iniciação Teatral para Adultos</a></u>	CR (Sábado)	18 anos	N/A
	<u><a href="#">Artes Cênicas</a></u>	17 (Noturno)	18 anos	N/A
	<u><a href="#">Visualidades da Cena</a></u>	14 (Noturno)	18 anos	N/A
	<u><a href="#">Especialização em Teatro Musical</a></u>	20 (Integral)	18 anos	N/A

**OBS.** A data considerada para avaliação das idades é 31 de março de 2026.

\*N/A - Não se aplica



patrocínio



realização

# SUSTENIDOS tatuí conservatório de música e teatro

**CULTSP**

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas

**SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO TOMEPS

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO DO  
**BRASIL**  
DO LADO DO Povo Brasileiro

**3.2.** A quantidade de vagas oferecidas para este processo seletivo foi condicionada à quantidade de vagas remanescentes do final do ano letivo de 2025.

**3.3.** Caso o número de pessoas candidatas aprovadas seja superior à quantidade de vagas disponíveis, as pessoas aprovadas excedentes serão incluídas no cadastro de reserva e poderão ser chamadas, obedecendo à ordem de classificação, caso ocorram evasões/desistências nos meses subsequentes.

**3.3.1** O cadastro reserva terá validade apenas para o processo seletivo do Ano Letivo 2026.

**3.3.2** Os cursos oferecidos pelo Conservatório de Tatuí são totalmente gratuitos.

**3.3.3** Dúvidas ou divergências não contempladas neste regulamento serão analisadas e decididas pela equipe do Conservatório de Tatuí.

**3.3.4** As turmas de Iniciação Teatral para Crianças e Adolescentes aos sábados serão formadas mediante o preenchimento de 70 % das vagas ofertadas.

**IMPORTANTE: É de inteira responsabilidade da pessoa interessada acompanhar pelo site do Conservatório de Tatuí (<https://www.conservatoriodetatui.org.br/espaco-estudantil-2/>) todas as divulgações - comunicados, convocações e avisos – referentes a este processo seletivo.**

#### **4. Da Distribuição das vagas a partir da PORCENTAGEM DE RESERVAS DE VAGAS:**

##### **4.1 Tabela de distribuição de vagas**

Área	Curso	Total de Vagas	Vagas para Ampla Concorrência 50%	Vagas para Estudantes de Escolas Públicas 50%			Vagas para Pessoas com Deficiências (PcDs) 5%
				70% PPI	20% TTT	10% DV	



patrocínio



realização



Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas



SÃO PAULO

GOVERNO DO  
ESTADO  
SÃO PAULO

SÃO  
PAULO

GOVERNO DO  
ESTADO  
SÃO PAULO

SÃO  
PAULO



GOVERNO DO  
BRASIL

DO LADO DO Povo Brasileiro

<b>Artes Cênicas</b>	Iniciação Teatral para Crianças	CR(Manhã)	CR	M CR	M	M CR	CR (distribuídas entre os períodos matutino e vespertino)
	Iniciação Teatral para Crianças	CR(Vespertino)	CR	M CR	M	M CR	CR (distribuídas entre os períodos matutino e vespertino)
	Iniciação Teatral para Crianças (sábado)	13(Sábado)	7	5		1	1
	Teatro para Adolescente I	CR	CR	CR		CR	CR
	Teatro para Adolescentes II	CR (vespertino)	CR	CR	CR	CR	CR
	Iniciação Teatral para Adolescentes (sábado)	17 (sábado)	8	6		1	1
	Iniciação Teatral para Adultos	CR (vespertino)	CR	CR	CR	CR	CR



patrocínio



realização

#SUSTENIDOS tatuí conservatório de música e teatro

**CULTSP**

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO DO BRASIL DO LADO DO Povo Brasileiro

	Artes Cênicas	17 (noturno)	8	5	2	1	1
	Visualidades da Cena	14 (noturno)	7	5	1	1	1
	Teatro Musical	20	10	7	2	1	1

\* PPI - Pretos, Pardos e Indígenas | TTT - Transgêneros, Transexuais e Travestis | DV - Demais Vagas  
| AC - Ampla Concorrência

**4.2.** Mais informações sobre as ações afirmativas nas modalidades PPI - Pretos, Pardos e Indígenas | TTT - Transgêneros, Transexuais e Travestis | DV - Demais Vagas, podem ser consultadas no [ANEXO I - RESERVA DE VAGAS](#)

## 5. DEFERIMENTO DAS INSCRIÇÕES

- Depois de efetuada a inscrição online, a pessoa interessada deve acompanhar todos os avisos referentes a este processo seletivo pelo site (<https://www.conservatoriodeitatui.org.br/espaco-estudantil-2/>), especialmente convocações para testes/entrevistas, efetivação de matrícula e agendamento de aulas, entre outros;
- Dúvidas deverão ser esclarecidas exclusivamente pelo e-mail [processoseletivo@conservatoriodeitatui.org.br](mailto:processoseletivo@conservatoriodeitatui.org.br) ou pelos telefones: (15) 3205-8443 / (15) 3205-8447 / (15) 3205-8448 / (15) 3205-8449 / WhatsApp (15) 3205-8445.
- **No dia 13 de março**, será publicada, no site do Conservatório de Tatuí (<https://www.conservatoriodeitatui.org.br/espaco-estudantil-2/>), a lista com o nome das pessoas que terão as inscrições deferidas (validadas).
- Reforçamos que é de inteira responsabilidade da pessoa inscrita acompanhar, pelo site do Conservatório de Tatuí (<https://www.conservatoriodeitatui.org.br/espaco-estudantil-2/>) todas as divulgações – comunicados, convocações e avisos – referentes a este processo seletivo.



patrocínio



realização

# SUSTENIDOS tatuí conservatório  
de música e teatro

**CULTSP**

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas

**SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO TOMEPS

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO DO  
**BRASIL**  
DO LADO DO Povo BRASILEIRO

**IMPORTANTE:** Recomendamos às pessoas inscritas que, caso não encontrem o e-mail de convocação na caixa principal do e-mail, verifiquem, também, a caixa de spam. Caso não tenham recebido o e-mail de convocação na data prevista, entrem em contato com a Secretaria Escolar pelos canais indicados acima para esclarecimento de dúvidas.

## 6. DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

**6.1** A relação de pessoas aprovadas será divulgada a partir do dia **26 de março de 2025**, no site do Conservatório de Tatuí (<https://www.conservatoriodeitatui.org.br/espaco-estudantil-2/>) e no mural da Secretaria Escolar.

**6.2** Junto com a relação de pessoas aprovadas, também serão divulgados as orientações e os prazos para efetivação de matrícula. Todas as pessoas que tiverem seu nome na lista de aprovação devem ficar atentas aos avisos, convocações e prazos comunicados no site da instituição (<https://www.conservatoriodeitatui.org.br/espaco-estudantil-2/>).

## 07. CRONOGRAMA

Data	Atividade
09 de fevereiro de 2026 a 09 de março de 2026	Período de inscrições para o 2º Processo Seletivo de Estudantes para Cursos Livres Anuais, Regulares e de Especialização do Departamento de Teatro
13 de março de 2026	Divulgação da lista de inscrições deferidas (validadas)
13 a 18 de março de 2026	Período de Recurso para Ações Afirmativas
16 a 20 de março de 2026	Semana de Provas Práticas para os cursos regulares de Artes Cênicas, Visualidades da Cena e de Especialização em Teatro Musical
23 de março de 2025	Sorteio de vagas para os cursos regulares de Iniciação Teatral para



patrocínio



realização

# SUSTENIDOS tatuí conservatório de música e teatro

**CULTSP**

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas

**SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO TOMEPS

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO DO BRASIL  
DO LADO DO Povo BRASILEIRO

	Crianças, Iniciação Teatral para Adolescentes, Teatro para Adolescentes e Iniciação Teatral para Adultos
26 de março de 2026	Publicação da lista de pessoas aprovadas no Processo Seletivo de Estudantes 2026
26 de março a 30 de abril de 2026	Período de Recurso
30 de março a 02 de abril de 2026	Período de Matrícula de Estudantes Aprovados(as)
06 de abril de 2026	Início do ano letivo 2026 para pessoas aprovadas no 2º Processo Seletivo de Estudantes 2026

## 8. MATRÍCULA

**8.1.** As pessoas inscritas, uma vez aprovadas e/ou sorteadas neste processo seletivo, deverão efetuar a **MATRÍCULA** pela internet, via central de candidatos.

Orientações para a realização da matrícula:

1. Acesse a central de candidato pelo link que será divulgado junto com a publicação dos resultados, conforme o cronograma do edital;
2. Entre com o seu E-MAIL e sua DATA DE NASCIMENTO;
3. Verifique, preencha e atualize seus dados cadastrais;
4. Clique no botão para efetuar a matrícula;
5. Ao finalizar sua matrícula, o comprovante ficará disponível para impressão e será enviado por e-mail.

**IMPORTANTE:** *No primeiro dia de aula, o(a) estudante e/ou responsável deverá entregar na Secretaria*



patrocínio



realização

# SUSTENIDOS tatuí conservatório de música e teatro

**CULTSP**

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas

**SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO TOME

MINISTÉRIO DA  
CULTURA  
GOVERNO DO  
BRASIL  
DO LADO DO Povo BRASILEIRO

Escolar 1 foto 3x4 (atualizada) para a confecção do crachá de identificação de estudante e o Termo Cessão de Uso de Imagem e Voz preenchido e assinado. O termo estará disponível juntamente com o comprovante de matrícula.

**Tatuí, 09 de fevereiro de 2026.**

**Sostenidos Organização Social de Cultura  
Conservatório de Tatuí**



**patrocínio**



**cipatex®**

**SICOOB**

**KÉKE**

**realização**

**#SUSTENIDOS tatuí** conservatório  
de música e teatro

**CULTSP**

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas

**SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO TOME

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO DO  
**BRASIL**  
DO LADO DO Povo BRASILEIRO

Conservatório de Tatuí/conservatoriodetatui.org.br  
Sede/Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP | 18270-820 | +55 15 3205-8444  
Unid. Chiquinha Gonzaga/Rua São Bento, 808, Centro, Tatuí-SP | 18270-820 | +55 15 3205-8443  
Unid. Chiquinha Gonzaga/Rua São Bento, 808, Centro, Tatuí-SP | 18270-820 | +55 15 3205-8448  
Unidade 3/Rua XI de Agosto, 620, Centro, Tatuí - SP | 18520-820 | +55 15 3205-8467

Polo São José do Rio Pardo/conservatoriodetatui.org.br  
Avenida Benedicto dos Reis Scigliani, 255, Buenos Aires, São José do Rio Pardo-SP |  
13720-000 | +55 19 3682-7850 | +55 15 3682-7851