

## EDITAL

### PROCESSO SELETIVO PARA CONCESSÃO DE BOLSA OFÍCIO

ANO LETIVO 2026

*\*atualizado em 16/01/2026\**



patrocínio



**Zanchetta**

**cipatex®**



**MARQUESPAN**

**SICOOB**

realização

#SUSTENIDOS

**tatuí** conservatório  
de música e teatro

**CULTSP**

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas



**SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

**BRASIL**  
GOVERNO DO  
DO LADO DO POVO BRASILEIRO

Conservatório de Tatui/conservatoriodetatui.org.br  
Sede/Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP | 18270-820 | +55 15 3205-8444  
Unid. Chiquinha Gonzaga/Rua São Bento, 808, Centro, Tatuí-SP | 18270-820 |  
+55 15 3205-8443 | +55 15 3205-8447 | +55 15 3205-8448  
Unidade 3/Rua XI de Agosto, 620, Centro, Tatuí - SP | 18520-820 | +55 15 3205-8467

Polo São José do Rio Pardo/conservatoriodetatui.org.br  
Avenida Benedito dos Reis Scigliani, 255, Buenos Aires, São José do Rio Pardo-SP |  
13720-000 | +55 19 3682-7850 | +55 15 3682-7851

## 1. INTRODUÇÃO

A SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA, devidamente qualificada, dando cumprimento ao Contrato de Gestão nº 04/2020, firmado com o Governo do Estado de São Paulo por intermédio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, com sede na Rua Líbero Badaró, 293 – Cj. 23A – Centro Histórico CEP: 01009-000 São Paulo, SP, São Paulo - Capital, inscrita no CNPJ sob o nº 01.891.025/0001-95, torna públicas as normas relativas ao Processo Seletivo para Concessão de Bolsa Ofício para o ano letivo 2026.

Este edital não segue as normativas utilizadas para a realização de concursos públicos, contudo, por ser ação de uma Organização Social de Cultura sua elaboração se dá em obediência aos princípios de impessoalidade, igualdade, publicidade e economicidade, seguindo as diretrizes contidas no Projeto Político-Pedagógico da SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA e no Plano de Trabalho acordado com a Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Estado de São Paulo.

As Bolsas Ofício terão vigência de **23 de fevereiro a 13 de dezembro de 2026**.

**IMPORTANTE: A seleção deste Processo Seletivo será totalmente de forma presencial. O detalhamento das ações será descrito no decorrer deste Edital.**

## 2. OBJETIVOS

Este Processo Seletivo visa a concessão de 25 (vinte e cinco) Bolsas Ofício no Conservatório de Tatuí e tem por objetivo selecionar e classificar as pessoas candidatas dos cursos de Luteria, Artes Cênicas e Música por meio de avaliação das habilidades técnicas de cada uma dessas áreas específicas, dependendo da área de atuação



patrocínio



**Zanchetta**

**cipatex®**



**MARQUESPAN**

**SICOOB**

realização

#SUSTENIDOS

**tatuí** conservatório  
de música e teatro

**CULTSP**

Secretaria da **SP** **SÃO PAULO**  
Cultura, Economia e Indústria Criativas GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO DO  
**BRASIL**  
DO LADO DO POVO BRASILEIRO

pleiteada pela pessoa inscrita. Estas pessoas devem ser estudantes regularmente matriculados(as) em cursos regulares do Conservatório de Tatuí.

A Bolsa Ofício visa valorizar e incentivar a experimentação de habilidades e ofícios correlatos à formação de musicista, ator/atriz ou luthier, dando oportunidade a estudantes interessados(as), e com domínio técnico, em ampliar a formação oferecida nos cursos regulares. As atividades são exercidas sob a orientação de profissionais, a fim de capacitar e facilitar a inserção no mercado de trabalho, ampliando o leque de atuação.

É prevista uma carga horária semanal de 6 (seis) horas na área pretendida.

**2.1** Neste Processo Seletivo, são oferecidas as seguintes categorias de Bolsa Ofício:

Modalidade	Vagas
<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Acompanhamento Colaborativo para Canto MPB – Música</a></li> </ul>	03
<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Apoio à Educação Inclusiva (Sede/Polo) – Artes Cênicas/Música</a></li> </ul>	06
<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Auxiliar Editorial da Revista Buli (Sede)</a></li> </ul>	02
<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Cenografia (Sede)</a></li> </ul>	01
<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Colaboração Pianística (Sede)</a></li> </ul>	02
<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Figurino (Sede)</a></li> </ul>	02
<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Iluminação (Sede)</a></li> </ul>	02
<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Luteria (Sede)</a></li> </ul>	01



patrocínio



**Zanchetta**

**cipatex®**



**MARQUESPAN**

**SICOOB**

realização

#SUSTENIDOS

**tatuí** conservatório  
de música e teatro

**CULTSP**

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas

**SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

**BRASIL**  
GOVERNO DO  
BRASIL

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Música de Câmara/Quarteto de Cordas (Sede)</a></li> </ul>	04
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Produção (Sede - Artes Cênicas)</a></li> </ul>	01
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Produção (Polo)</a></li> </ul>	01

*As informações sobre a Área da Bolsa, Pré-Requisitos e as Atividades Previstas em cada modalidade da Bolsa Ofício podem ser consultadas no link disponível acima.*

### 3. DAS AVALIAÇÕES E DA SELEÇÃO

**3.1** A pessoa candidata será submetida a uma única fase de teste, que consiste em uma entrevista e/ou prova prática presenciais que serão assim realizadas:

a) Bolsa Ofício Acompanhamento Colaborativo para Canto MPB – Música:

Entre os dias 26 a 29 janeiro de 2026, a partir das 14h, a pessoa candidata deverá apresentar uma das músicas indicadas abaixo para uma banca de docentes do Conservatório de Tatuí. A ordem de apresentação das pessoas candidatas será definida por sorteio às 13h50. Juntamente com a execução de uma das peças indicadas abaixo, a pessoa candidata também deverá tocar uma peça indicada pela banca no momento da entrevista.

- [Eu e a Brisa - Johnny Alf](#)
- [Folha Morta - Ari Barroso](#)
- [Travessia - Milton Nascimento](#)

Dentre os critérios de avaliação, a pessoa candidata deverá apresentar:

- Interesse na prática de acompanhamento;



patrocínio



**Zanchetta**

**cipatex®**



**MARQUESPAN**

**SICOOB**

realização

#SUSTENIDOS

**tatuí** conservatório  
de música e teatro

**CULTSP**

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas

**SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

**BRASIL**  
GOVERNO DO  
BRASIL

- Disponibilidade para cumprir a carga horária em ações, apresentações e eventos.

b) Bolsa Ofício Apoio Educação Inclusiva (Sede): Na inscrição, haverá um espaço para pessoa candidata redigir uma carta de interesse, indicando as razões que a levaram a se inscrever para a Bolsa Ofício Apoio à Educação Inclusiva, relatando se possui algum conhecimento ou experiência prévia na área em questão. Entre os dias 26 a 29 janeiro de 2026, será realizada uma entrevista presencial com cada pessoa candidata, a ser agendada após o período de inscrições, com intuito de avaliar os pré-requisitos indicados para a vaga em questão. Dentre os critérios de avaliação, a pessoa candidata deverá apresentar:

- Interesse no assunto;
- Disponibilidade para cumprir a carga horária no acompanhamento de aulas, apresentações e eventos, inclusive aos finais de semana e reuniões;
- Possuir algum conhecimento e vivência na Educação ou Educação Inclusiva;
- Disposição para diálogos na construção conjunta de projetos de apoio com docentes, discentes e demais integrantes das equipes de apoio à Educação Inclusiva do Conservatório de Tatuí;
- Disponibilidade para auxiliar na criação e montagem de materiais didáticos, que venham a ser sugeridos pela equipe de apoio à Educação Inclusiva do Conservatório de Tatuí.

c) Bolsa Ofício Auxiliar Editorial da Revista BULI: Na inscrição haverá um espaço para a pessoa candidata escrever e/ou diagramar uma matéria de no máximo duas páginas. Caso opte pela escrita, indica-se que o texto trate da prática teatral no interior do estado de São Paulo. A matéria pode estar vinculada a algum grupo da



patrocínio



**Zanchetta**

**cipatex®**



**MARQUESPAN**

**SICOOB**

realização

#SUSTENIDOS

**tatuí** conservatório  
de música e teatro

**CULTSP**

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas

**SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

**BRASIL**  
GOVERNO DO  
BRASIL

região, ser uma breve entrevista com um(a) artista de sua cidade, ou tratar de uma escola ou espaço de ensino de teatro. Se optar pela diagramação, indica-se que a pessoa candidata escolha algum texto que tenha a atividade teatral como assunto e que trabalhe com, no mínimo, uma imagem. É aceitável também que o(a) candidato(a) realize as duas tarefas na mesma matéria: escrita e diagramação. É imprescindível que a pessoa inscrita conheça as edições anteriores da revista BULI.

Destacamos que a avaliação será realizada sobre o texto (conteúdo) e/ou a forma (diagramação/arte) do material apresentado, a partir dos seguintes critérios:

- Coesão e coerência no desenvolvimento do texto e na relação texto-imagem;
- Uso criativo/inventivo de ferramentas de edição e diagramação textual e de imagem;
- Originalidade do material usado para a composição do texto.

O material deverá ser anexado ao formulário de inscrição.

A pessoa candidata também participará de uma entrevista presencial, a ser realizada entre os dias 26 a 29 janeiro de 2026, a fim de expor o modo de produção da matéria solicitada e as razões que o(a) levaram a se inscrever para Bolsa Ofício para Auxiliar Editorial da Revista Buli.

d) Bolsa Ofício Cenografia: Na inscrição, haverá um espaço para a pessoa candidata inserir uma carta de interesse, indicando as razões que a levaram a se inscrever para a Bolsa Ofício para o Curso Visualidades da Cena, relatando se possui algum tipo de conhecimento ou experiência prévia na área em questão.

Entre os dias 26 a 29 janeiro de 2026, será realizada uma entrevista presencial com cada pessoa candidata, a ser agendada após o período de inscrições,



patrocínio



**Zanchetta**

**cipatex®**



**MARQUESPAN**

**SICOOB**

realização

#SUSTENIDOS

**tatuí** conservatório  
de música e teatro

**CULTSP**

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas

**SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

**BRASIL**  
GOVERNO DO  
POVO BRASILEIRO

com intuito de avaliar os pré-requisitos indicados para a vaga em questão. Dentre os critérios de avaliação, a pessoa candidata deverá apresentar:

- Interesse no assunto;
- Disponibilidade para cumprir a carga horária em ações, apresentações e eventos, inclusive aos finais de semana;
- Disponibilidade de participação ou já ter participado da Oficina do Curso de Visualidades da Cena;
- Conhecimentos básicos em artes visuais, artes plásticas, marcenaria ou arquitetura, entre outros;
- Disposição para diálogos na construção conjunta de projetos do Curso Visualidades da Cena com docentes, discentes e demais integrantes das equipes técnica e pedagógica;
- Disponibilidade para auxiliar na criação, montagem e manutenção de cenários e adereços do setor de Artes Cênicas;
- Zelo e cuidado com equipamentos e ferramentas, bem como seguir as instruções de segurança para uso e manejo dos mesmos;
- Pontualidade e dinamismo.

e) Bolsa Ofício Colaboração Pianística (Sede): No dia da prova (entre os dias 26 a 29 janeiro de 2026), a partir das 9h, a pessoa candidata poderá retirar no setor de Xerox do Conservatório de Tatuí o seu exemplar da partitura selecionada para a prova prática, que será realizada a partir das 14h do mesmo dia frente a uma banca de docentes do Conservatório de Tatuí – Sede. A ordem de apresentação das pessoas candidatas será definida por sorteio às 13h50. Dentre os critérios de avaliação, a pessoa candidata deverá apresentar:

- Interesse na prática de colaboração pianística;
- Disponibilidade para cumprir a carga horária em ações, apresentações e



patrocínio



**Zanchetta**

**cipatex®**



**MARQUESPAN**

**SICOOB**

realização

#SUSTENIDOS

**tatuí** conservatório  
de música e teatro

**CULTSP**

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas

**SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO DO  
**BRASIL**  
DO LADO DO POVO BRASILEIRO

eventos, inclusive aos finais de semana;

f) Bolsa Ofício Iluminação: Na inscrição, haverá um espaço para a pessoa responsável inserir uma carta de interesse, indicando as razões que a levaram a se inscrever para a Bolsa Ofício para Iluminação, relatando se possui algum conhecimento ou experiência prévia na área em questão.

Entre os dias 26 a 29 janeiro de 2026, será realizada uma entrevista presencial com cada pessoa candidata, a ser agendada após o período de inscrições, com intuito de avaliar os pré-requisitos indicados para a vaga em questão. Dentre os critérios de avaliação, a pessoa candidata deverá apresentar:

- Disponibilidade para cumprir a carga horária, inclusive em eventos aos finais de semana;
- Disposição para diálogos na construção conjunta de projetos de iluminação com docentes, discentes e demais integrantes das equipes técnica e pedagógica;
- Disponibilidade para auxiliar na montagem e manutenção de equipamentos do setor de Artes Cênicas, bem como do Teatro Procópio Ferreira, quando necessário;
- Zelo e cuidado com equipamentos, bem como seguir as instruções de segurança para uso e manejo dos materiais de iluminação e eletricidade.

g) Bolsa Ofício Figurino: Na inscrição haverá um espaço para a pessoa candidata inserir uma carta de interesse, indicando as razões que a levaram a se inscrever para a Bolsa Ofício de Figurino, relatando se possui algum tipo de conhecimento ou experiência prévia na área em questão.

Entre os dias 26 a 29 janeiro de 2026, será realizada uma entrevista presencial ou virtual com cada pessoa candidata, a ser agendada após o período de



patrocínio



**Zanchetta**

**cipatex®**



**MARQUESPAN**

**SICOOB**

realização

#SUSTENIDOS

**tatuí** conservatório  
de música e teatro

**CULTSP**

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas

**SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

**BRASIL**  
GOVERNO DO  
DO LADO DO POVO BRASILEIRO



inscrições, com intuito de avaliar os pré-requisitos indicados para a vaga em questão. Dentre os critérios de avaliação, a pessoa candidata deverá apresentar:

- Interesse no assunto;
- Disponibilidade para cumprir a carga horária em ações, apresentações e eventos, inclusive aos finais de semana;
- Disponibilidade de participação ou já ter participado de Oficinas de Figurino;
- Conhecimentos básicos em artes visuais, artes plásticas, costura, moda, entre outros;
- Disposição para diálogos na construção conjunta de projetos de figurino com docentes, discentes e demais integrantes das equipes técnica e pedagógica;
- Disponibilidade para auxiliar na manutenção da oficina e acervo de figurinos e adereços do setor de Artes Cênicas;
- Zelo e cuidado com equipamentos e ferramentas, bem como seguir as instruções de segurança para uso e manejo dos mesmos;
- Pontualidade e dinamismo.

h) Bolsa Ofício Luteria (Sede): A avaliação ocorrerá por meio de uma entrevista presencial, na qual a pessoa candidata deverá discorrer, a pedido da banca, sobre um dos tópicos abaixo:

- Troca e manutenção de cavalete e pestana;
- Ajuste e manutenção de cravelha;
- Ajuste do espigão e rabicho;
- Instalação de espelho;
- Ajuste de alma.

Dentre os critérios de avaliação, a pessoa candidata deverá apresentar:



patrocínio



**Zanchetta**

**cipatex®**



**MARQUESPAN**

**SICOOB**

realização

#SUSTENIDOS

**tatuí** conservatório  
de música e teatro

**CULTSP**

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas

**SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

**BRASIL**  
GOVERNO DO  
POVO BRASILEIRO

- Interesse no assunto;
- Disponibilidade para cumprir a carga horária em ações, apresentações e eventos, inclusive aos finais de semana;

i) **Música de Câmara/Quarteto de cordas (Sede):** A avaliação ocorrerá por meio de entrevista presencial com a audição do Quarteto. Na ficha de inscrição haverá um espaço para a pessoa responsável pela inscrição do grupo inserir:

- As informações dos participantes do grupo (Nome, RG, CPF e RE);
- Release e uma foto do grupo.

Os grupos que tiverem sua inscrição deferida participarão de uma entrevista presencial com a audição do Quarteto durante os dias 26 a 29 de janeiro por docentes do Conservatório. A ordem de apresentação dos grupos candidatos será definida por sorteio às 13h50min. Entre os critérios de avaliação, o grupo deverá apresentar:

- Afinação, interpretação, ritmo, articulação, equilíbrio de vozes e fraseado.
- Interesse nas atividades propostas;
- Disponibilidade para cumprir a carga horária em ações, apresentações e eventos, inclusive aos finais de semana;

Obs. As 6 (seis) horas previstas para as atividades serão distribuídas da seguinte forma: 4 (quatro) horas de ensaio ou apresentações internas ou externas e 2 (duas) horas de acompanhamento com docentes de Música da Câmara do Conservatório de Tatuí.

j) **Bolsa Ofício Produção (Artes Cênicas):** No momento da inscrição a pessoa candidata deverá escrever uma carta de intenção respondendo à seguinte questão: Por que você gostaria de ser um bolsista-ofício de Produção? A entrevista será no dia 26 a 29 janeiro de 2026. Dentre os critérios de avaliação, a pessoa candidata deverá apresentar:



patrocínio



**Zanchetta**

**cipatex®**



**MARQUESPAN**

**SICOOB**

realização

#SUSTENIDOS

**tatuí** conservatório  
de música e teatro

**CULTSP**

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas

**SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

**BRASIL**  
GOVERNO DO  
BRASIL

- Interesse no assunto;
- Disponibilidade para cumprir a carga horária em ações, apresentações e eventos, inclusive aos finais de semana;
- Zelo e cuidado com equipamentos e ferramentas, bem como seguir as instruções de segurança para uso e manejo dos mesmos;
- Pontualidade e dinamismo.

k) Bolsa Ofício Produção (Polo): No momento da inscrição a pessoa candidata deverá escrever uma carta de intenção respondendo à seguinte questão: Por que você gostaria de ser um bolsista-ofício de Produção? No período de 26 a 29 janeiro de 2026 será agendada uma entrevista presencial. Dentre os critérios de avaliação, a pessoa candidata deverá apresentar:

- Interesse no assunto;
- Disponibilidade para cumprir a carga horária em ações, apresentações e eventos, inclusive aos finais de semana;
- Zelo e cuidado com equipamentos e ferramentas, bem como seguir as instruções de segurança para uso e manejo dos mesmos;
- Pontualidade e dinamismo.

## 4. DAS INSCRIÇÕES

**4.1** O período de inscrição para o Processo Seletivo de estudantes para as vagas de Bolsa Ofício terá início no dia 19 de dezembro de 2025 e término às 17h do dia 15 de janeiro de 2026.

**4.2** Estão aptos(as) a se inscrever neste edital estudantes matriculados(as) no Conservatório de Tatuí e que:

- a) Sejam maiores de 18 anos;



patrocínio



**Zanchetta**

**cipatex®**



**MARQUESPAN**

**SICOOB**

realização

#SUSTENIDOS

**tatuí** conservatório  
de música e teatro

**CULTSP**

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas



**SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

**BRASIL**  
GOVERNO DO  
POVO BRASILEIRO

b) Tenham formação e experiência artística ou técnica compatível com o nível e a finalidade da função a que concorrem;

c) Tenham disponibilidade para cumprir 06 (seis) horas de atividade semanal presencial nas respectivas funções;

d) Não é permitida a inscrição de empregados(as) da SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA nesta seleção;

4.3 As inscrições serão realizadas pela internet. Após ler atentamente todo o edital, a pessoa convidada deve acessar a Ficha de Inscrição pelo link: (<https://forms.gle/5CauYJZFqWDp5m138>).

**ATENÇÃO!** A pessoa candidata deve preencher corretamente todos os campos do formulário de inscrição (item 4.3). Caso alguma informação esteja incompleta, a inscrição não será validada. É fundamental que, antes de efetivar sua inscrição, a pessoa candidata verifique sua disponibilidade para executar as funções requisitadas neste edital.

## 5. DA DIVULGAÇÃO DAS PESSOAS APROVADAS E SUPLENTES

5.1. Depois de efetuada a inscrição on-line, a pessoa candidata deve acompanhar todos os avisos referentes a este processo seletivo pelo site ([www.conservatoriodetatu.org.br/espaco-do-aluno](http://www.conservatoriodetatu.org.br/espaco-do-aluno)).

5.2. Dúvidas ou exceções referentes a este Edital devem ser encaminhadas à equipe gestora para análise, esclarecimento e/ou validação, **exclusivamente** pelo e-mail: [bolsista@conservatoriodetatu.org.br](mailto:bolsista@conservatoriodetatu.org.br).

5.3. A relação das pessoas candidatas aprovadas para cada uma das categorias de Bolsa Ofício será divulgada a partir do dia 30 de janeiro de 2026 no site do Conservatório de Tatuí ([www.conservatoriodetatu.org.br/espaco-do-aluno](http://www.conservatoriodetatu.org.br/espaco-do-aluno)).



patrocínio



**Zanchetta**

**cipatex®**



**MARQUESPAN**

**SICOOB**

realização

#SUSTENIDOS

**tatuí** conservatório  
de música e teatro

**CULTSP**

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas

**SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

**BRASIL**  
GOVERNO DO  
POVO BRASILEIRO

**5.4.** Após a divulgação da lista de pessoas aprovadas, serão enviados, por e-mail, os procedimentos para efetivação da concessão da Bolsa Ofício.

**ATENÇÃO!** É de inteira responsabilidade da pessoa candidata acompanhar, pelo site do Conservatório de Tatuí ([www.conservatoriodetatu.org.br/espaco-do-aluno](http://www.conservatoriodetatu.org.br/espaco-do-aluno)) e por e-mail todas as divulgações referentes a este processo seletivo: comunicados, convocações e avisos.

## **6. DO PRAZO DE VALIDADE DO PROCESSO SELETIVO**

**6.1.** A lista de pessoas aprovadas e suplentes deste Processo Seletivo estará vigente a partir de sua publicação até 13 de dezembro de 2026.

**6.2.** A atuação de estudantes bolsistas aprovados(as) neste Processo Seletivo terá vigência de 23 de fevereiro a 13 de dezembro de 2026.

**6.3.** Estudantes bolsistas aprovados(as) que fazem parte do 4º Ano de Artes Cênicas e/ou são estudantes no último semestre de cursos da Música Popular terão a vigência de 23 de fevereiro a 20 de julho de 2026.

**6.4.** Caso haja ausência de pessoas aprovadas ou em lista de espera em quaisquer das categorias descritas no **item 2.1**, a qualquer momento, o Conservatório de Tatuí poderá abrir um novo Processo Seletivo de Bolsa Ofício ou convocar pessoas classificadas de outras categorias para o preenchimento destas vagas, ou redistribuir as vagas entre as categorias da Bolsa Ofício, de acordo necessidade.

**6.4.1** No caso da Bolsa Música de Câmara/Quarteto de Cordas, caso haja vacância, em um ou mais instrumentos, o Conservatório de Tatuí poderá convocar pessoas aprovadas de grupos suplentes.



patrocínio



**Zanchetta**

**cipatex®**



**MARQUESPAN**

**SICOOB**

realização

#SUSTENIDOS

**tatuí** conservatório  
de música e teatro

**CULTSP**

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas

**SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

**BRASIL**  
GOVERNO DO  
BRASIL

## 7. ADESÃO AO INSTRUMENTO PARTICULAR DE CONCESSÃO DE BOLSA OFÍCIO

As pessoas aprovadas no Processo Seletivo para Concessão de Bolsa Ofício do Conservatório de Tatuí deverão apresentar:

- Ficha de Inscrição preenchida;
- 01 cópia do CPF, RG, Comprovante de Residência e Comprovante Bancário;

As pessoas aprovadas serão comunicadas por e-mail sobre a data para assinatura do Instrumento Particular de Concessão de Bolsa Ofício.

**7.2** As pessoas aprovadas deverão providenciar a abertura de Conta Poupança, Conta Corrente ou Conta Fácil no Banco do Brasil em seu nome e apresentar os comprovantes dos dados bancários (extratos ou termos de abertura de conta bancária) de **02 a 18 de fevereiro de 2026**, para adesão ao Instrumento Particular de Concessão de Bolsa Ofício. Estes comprovantes deverão ser enviados para o e-mail: [bolsista@conservatoriodetatu.org.br](mailto:bolsista@conservatoriodetatu.org.br), contendo os seguintes dados bancários:

- Número da agência;
- Número e tipo da Conta do Banco do Brasil;
- Número da variação para transferência ou depósito.

## 8. DOS VALORES E DAS DATAS DE PAGAMENTO DAS BOLSAS OFÍCIO

As pessoas aprovadas nesta seleção receberão um total de R\$ 5.500,00 divididos em dez parcelas, com previsão de pagamento em:



patrocínio



**Zanchetta**

**cipatex®**



**MARQUESPAN**

**SICOOB**

realização

#SUSTENIDOS

**tatuí** conservatório  
de música e teatro

**CULTSP**

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas

**SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

**BRASIL**  
GOVERNO DO  
DO LADO DO POVO BRASILEIRO

- 1ª parcela R\$ 550,00 – 25/03/2026
- 2ª parcela R\$ 550,00 – 25/04/2026
- 3ª parcela R\$ 550,00 – 25/05/2026
- 4ª parcela R\$ 550,00 – 25/06/2026
- 5ª parcela R\$ 550,00 – 25/07/2026
- 6ª parcela R\$ 550,00 – 25/08/2026
- 7ª parcela R\$ 550,00 – 25/09/2026
- 8ª parcela R\$ 550,00 – 25/10/2026
- 9ª parcela R\$ 550,00 – 25/11/2026
- 10ª parcela R\$ 550,00 – 15/12/2026

## 9. DEVERES DE ESTUDANTES BOLSISTAS

a) Cumprir integralmente as atividades que constituem a contrapartida à bolsa de estudos obtida, em sua carga horária integral de 6 (seis) horas semanais;

b) Obter nota mínima de 8,5 na disciplina principal do respectivo curso e nota mínima de 8,0 nas demais disciplinas de seu curso, em todas as provas aplicadas no decorrer do período letivo;

c) Não possuir mais de duas faltas não justificadas em cada disciplina durante o período letivo;

d) Possuir 100% de comparecimento em todas as avaliações salvo justificativa aceita pela Superintendência Educacional;

e) Cumprir os demais deveres e responsabilidades previstos no respectivo Termo de Concessão.

**N.B.** Bolsistas de todas as categorias terão um horário de tutoria – 1 hora quinzenal – durante a vigência da bolsa.



patrocínio



**Zanchetta**

**cipatex®**



**MARQUESPAN**

**SICOOB**

realização

#SUSTENIDOS

**tatuí** conservatório  
de música e teatro

**CULTSP**

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas

**SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

**BRASIL**  
GOVERNO DO  
POVO BRASILEIRO



## 10. DO COMUNICADO EXPRESSO DE DESISTÊNCIA

Após a assinatura do Termo de Concessão de Bolsa, o(a) **BOLSISTA** poderá, por livre e espontânea vontade, decidir desligar-se do programa de bolsas a qualquer tempo, apresentando comunicado expresso de desistência à Secretaria Escolar com pelo menos 30 dias de antecedência. O não respeito ao prazo estipulado implicará ao estudante sofrer as sanções convencionais previstas no Regimento Escolar da Instituição.

## 11. CRONOGRAMA

19 de dezembro de 2025 a 20 de janeiro de 2026	Publicação do Edital e período de inscrições on-line (encerra às 17h do dia 20 de janeiro)
22 de janeiro de 2026	Publicação de Lista de Inscrições deferidas
22 a 23 de janeiro de 2026	Período de Recurso
26 a 29 de janeiro de 2026	Período de Avaliações
30 de janeiro de 2026	Divulgação da lista de pessoas aprovadas
02 a 18 de fevereiro de 2026	<p>Prazo para abertura de conta e apresentação dos dados bancários por e-mail: <a href="mailto:bolsista@conservatoriodetatu.org.br">bolsista@conservatoriodetatu.org.br</a></p> <p>A instituição enviará, por e-mail, o Termo de Concessão de Bolsa Ofício para ser assinado digitalmente pelo(a) bolsista</p>



patrocínio



**Zanchetta**

**cipatex®**



**MARQUESPAN**

**SICOOB**

realização

#SUSTENIDOS

**tatuí** conservatório  
de música e teatro

**CULTSP**

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas

**SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

**BRASIL**  
GOVERNO DO  
POVO BRASILEIRO



19 de fevereiro de 2026	Data limite para assinatura do Termo de Concessão de Bolsas Ofício
23 de fevereiro a 13 de dezembro de 2025	Vigência da Bolsa Ofício

**Tatuí, 19 de dezembro de 2025**

**Sustenidos Organização Social de Cultura**

**Conservatório de Tatuí**



patrocínio



**Zanchetta**

**cipatex®**



**MARQUESPAN**



realização

**#SUSTENIDOS**

**tatuí** conservatório  
de música e teatro

**CULTSP**

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas

**SÃO PAULO**  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

**BRASIL**  
GOVERNO DO  
DO LADO DO POVO BRASILEIRO

Conservatório de Tatuí/conservatoriodetatuí.org.br  
Sede/Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP | 18270-820 | +55 15 3205-8444  
Unid. Chiquinha Gonzaga/Rua São Bento, 808, Centro, Tatuí-SP | 18270-820 |  
+55 15 3205-8443 | +55 15 3205-8447 | +55 15 3205-8448  
Unidade 3/Rua XI de Agosto, 620, Centro, Tatuí - SP | 18520-820 | +55 15 3205-8467

Polo São José do Rio Pardo/conservatoriodetatuí.org.br  
Avenida Benedito dos Reis Scigliani, 255, Buenos Aires, São José do Rio Pardo-SP |  
13720-000 | +55 19 3682-7850 | +55 15 3682-7851