

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura,
Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí apresentam:

recital de formatura

violão

tatuí

conservatório
de música
e teatro

recital de formatura**violão****06/dez, 16h30****Local/Salão Villa-Lobos****Prof. responsável/Edson Lopes
Coordenação/Rosana Massuela****Leonardo Martinez Lange**

Concluindo uma etapa no Conservatório de Tatuí, Leonardo Martinez Lange realiza neste 6 de dezembro, seu Recital de Formatura do curso de Violão Clássico, acontecendo no Salão Villa-Lobos, às 16:30. Contará com diversos convidados, entre eles, o Consorte Quartet e a Camerata de Violões do Conservatório, trazendo um repertório que homenageia o violão clássico, a música brasileira, e a raiz mexicana. Nascido em Cuernavaca, México, aos 12 anos iniciou seus estudos de violão na Escola Scherzino, sob a orientação de Victor Gardoqui, na qual se formou no Método Suzuki. Integrou o Ensemble Scherzino, camerata de violões, com quem se apresentou na Cidade do México e vários estados do país, participando também da Conferência Suzuki 2016 em Minneapolis, EUA. Tem participado de masterclasses com renomados violonistas como Gerardo Tamez, Scott Tenant, Fábio Lima, Daniel Murray, etc. A vida fez com que em 2022 começasse a estudar no Conservatório, na classe da Márcia Braga. Atualmente Leonardo faz parte da classe de alunos do Edson Lopes, e no ano de 2023 entrou como bolsista na Camerata de Violões do Conservatório, sob coordenação de Edson Lopes, e atualmente do Diego Salvetti, na qual se manteve até o presente ano, tocando junto com figuras como Edu Ribeiro, Elodie Bouny, Clarisse Assad, Hercules Gomes, Bruno Moritz, Quaternaglia, etc. Também é membro do Quarteto Variatone.

Consorte Quartet

Formado pelos violonistas Murillo Pilom, Pedro Marino, Lucas Giro e Leonardo Martínez, o Consorte Quartet surgiu em 2025 como um projeto para a aula de música de câmara do conservatório, sob a orientação da Ângela Muner, e tem um foco em repertório para violão brasileiro e latino-americano. O grupo foi além das aulas e procura participar em diversos editais, proximamente fazendo uma apresentação em Caieiras, SP.

Camerata de Violões do Conservatório de Tatuí

A Camerata de Violões do Conservatório de Tatuí foi criada em 1996 e representa o padrão de excelência no ensino de Violão da Instituição. Tem por objetivo oferecer aperfeiçoamento artístico aos(as) estudantes; para tanto, desenvolve projetos de pesquisa e divulgação de compositores(as) brasileiros(as) e latino-americanos(as), com a finalidade de promover a grande diversidade estilística de obras escritas para o universo violonístico. Fazem parte do variado repertório da Camerata de Violões, obras especialmente escritas para o grupo, além de adaptações, transcrições e arranjos, que enriquecem a experiência musical e artística de seus integrantes. A Camerata recebe regularmente solistas convidados(as), como Elodie Bouny, Edu Ribeiro, Fernando Lima e Fábio Lima, entre outros. Por mais de 20 anos, Édson Lopes esteve na coordenação do grupo, desde sua fundação. O grupo conta atualmente com cerca de dez violonistas e está sob a coordenação de Diego Salvetti.

programa



Fernando Sor (1778-1839)
Fantasía No.2, Opus. 7
I. Largo ma non tanto

Johann Sebastián Bach (1685-1750)
Violín Partita No.2 in D minor, BWV 1004
IV. Chaconne
Arranjo: Edson Lopes

Anibal Augusto Sardinha, Garoto (1915-1955)
Lamentos do Morro
Arranjo: Guilherme Sparrapan

Tradicional Mexicana
La Llorona
Arranjo: Leonardo e Helena Martinez Lange

Agustín Barrios Mangoré (1885-1945)
La Catedral
Arranjo: Edson Lopes
Convidado: Murillo Pillom

Tradicional Mexicana
El Cascabel
Arranjo: MAR
Convidado: Quartet

Paulo Bellinati (1950-)
A Furiosa
Convidado: Consorte Quartet

Gerardo Tamez (1948-)
Tierra Mestiza
Convidado: Camerata

Z. Abreu e W. Azevedo
Tico-tico no fubá & Brasileirinho
Arr. Diego Salvetti
Convidado: camerata

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado
FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador
MARILIA MARTON | Secretária de Estado
MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo
DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete
JENIPHER QUEIROZ DE SOUZA | Diretora da Diretoria de Difusão, Formação e Leitura
MARIANA DE SOUZA ROLIM | Diretora da Diretoria de Preservação do Patrimônio Cultural
LIANA CROCCO | Diretora da Diretoria de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas
MARINA SEQUETTO PEREIRA | Chefe da Assessoria de Monitoramento e Governança de Dados Culturais

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA | Diretora Executiva
RAFAEL SALIM BALASSIANO | Diretor Administrativo Financeiro
CLAUDIA FREIXEDAS | Superintendente Educacional e Artística
ADLINE DEBUS POZZEBON | Gerente Jurídica
ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | Gerente Financeira
CAMILA SILVA | Gerente de Produção de Eventos
LEANDRO MARIANO BARRETO | Gerente de Controladoria
MARCELO FRANCISCO ROSA | Gerente de Contabilidade
MARINA FUNARI | Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos
RAFAEL MASSARO ANTUNES | Gerente de Logística/Patrimônio
SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA | Gerente de Suprimentos
YUDJI ALESSANDER OTTA | Gerente de Tecnologias e Sistemas
ALEXANDRE PICHOLARI | Assistente Artístico
CLÁUDIA SILVA | Contadora
JOSÉ RENATO GONÇALVES | Analista de Planejamento/Observatório
ULIANA RAMOS VETTORE | Coordenadora de Captação de Recursos
KELLY SATO | Designer Gráfico
RENATA FREIRE | Supervisora de Contratos
TAIS DA SILVA COSTA | Assessora de Leis de Incentivo
TONY SHIGUEKI NAKATANO | Assessor de Gestão de Informação

CONSELHO ADMINISTRATIVO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), ANA LAURA DINIZ DE SOUZA, ANNA PAULA MONTINI, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SERGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA

CONSELHO CONSULTIVO

ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, CLAUDIA CIARROCCHI, DANIEL ANNENBERG, DANIEL LEICAND, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO, WELLINGTON DO C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA | Gerente Geral
ANTONIO SALVADOR | Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas
VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | Gerente Pedagógica de Música
RENATO BANDEL | Gerente Artístico de Música
LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO, LUCAS ALMEIDA, ABESSA RAMOS | Assistentes de Gerência
VITÓRIA CARDOSO SILVA | Produtora Executiva de Artes Cênicas

Coordenações Pedagógicas

CARLO ARRUDA | Setores de Luteria, Performance Histórica, Musicografia Braille e Núcleo de Apoio Pedagógico
 FANNY DE SOUZA LIMA | Setores de Piano, Harpa e Piano Colaborativo (Música Erudita)
 FERNANDA MENDES | Setor de Iniciação Teatral (Artes Cênicas)
 JOÃO GERALDO ALVES (JOTAGÊ ALVES) | Área de Música Popular (Setores de MPB/Jazz, Choro e Música Raiz)
 JULIANO MARQUES BARRETO | Setores de Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo
 RAFAEL PELAES | Setores de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência
 ROBERTO ANZAI | Setores de Teatro Musical e Canto Coral
 ROSANA MASSUELA | Setores de Violão, Acordeão, Canto Lírico (Música Erudita) e Área de Educação Musical
 TANIA TONUS | Matérias Teóricas das Áreas de Música Erudita e Música Popular
 TULIO PIRES | Setor de Cordas Friccionadas e Música de Câmara
 VALÉRIA ROCHA | Setor de Formação Teatral (Artes Cênicas)

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | Supervisora de Produção de Eventos
 WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO, THAIS VAZ | Produtores de Eventos
 SAMUEL BRUNO DE MORAIS, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO | Assistentes de Produção
 DIEGO FIGUEIREDO | Inspetor de Grupos Artísticos
 DEBORA CHAVES | Bilheteria
 ELINE RAMOS, SERGIO D. C. CORRALES | Arquivistas
 ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | Técnico de iluminação e sonorização
 GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS | Montadores

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES | Gerente
 BRUNO PEREZ | Designer
 FERNANDA GABAN | Assessora de Imprensa
 LENITA LERRI | Analista de Comunicação
 MATHEUS GOMES | Analista de Mídias Sociais



patrocínio



Zanchetta

cipatex®



MARQUESPAN

SICOOB

realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório de música e teatro

CULTSP

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO DO BRASIL DO LADO DO POPO BRASILEIRO