

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura,
Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí apresentam:

recital de formatura

piano colaborativo

tatuí

conservatório
de música
e teatro

recital de formatura

piano colaborativo

10/dez, 20h

Local/Centro Cultural Ítalo Brasileiro

Prof. responsável/Junior Gurgel

Coordenação/Juliano Barreto, Fanny de Souza Lima

Mariléa dos Santos Vieira Vergili

É uma educadora e musicista nascida em Guaxupé, Minas Gerais. Com uma sólida formação acadêmica, ela possui o título de Mestre em Educação, complementado por sua expertise em Pedagogia. Atualmente, Mariléa aplica seu conhecimento multidisciplinar como Pedagoga e Professora de Piano, além de atuar como Tecladista em Canto Coral na FATI (Faculdade Aberta da Terceira Idade), promovendo a educação continuada e o desenvolvimento cultural. Sua paixão por incentivar novos talentos a levou a idealizar e conduzir o projeto Guaxupianos em sua cidade natal. Este projeto é dedicado à apresentação e valorização de alunos estudantes, servindo como uma importante plataforma de expressão artística e desenvolvimento pessoal. Mariléa valoriza profundamente a educação em excelência, guiada pelo princípio de que ela deve garantir valores éticos, princípios de conduta social e a superação de ideais. Seu trabalho é um testemunho de seu compromisso em unir rigor acadêmico, arte e formação humana.

programa



Alberto Nepomuceno (1864-1920) – Prece para Viola e Piano

Aluno: Vanderlei Bracci

Piano: Marilea Vergili

Aleksander Glazunov (1865-1936) – Elegia para Viola e Piano

Aluno: Vanderlei Bracci

Piano: Maria Teresa Ratti

René Gaudron (?) – Andante et Allegro moderato

Aluno: Samuel Lúcio Gonçalves

Piano: Marilea Vergili

René Mignon (?) – Adagio, Moderato, Vivace

Aluno: Samuel Lúcio

Piano: Maria Teresa Ratti

Heitor Villa-Lobos (1887-1959) – Nesta Rua (Dans cette rue) Nº3 de Modinhas e Canções – Álbum Nº2.

Aluna: Ariana Vazquez

Piano: Marilea Vergili

Francisco Mignone (1897-1986) – Alma Adorada

Aluna: Ariana Vazquez

Piano: Maria Teresa Ratti

Camille Saint-Saëns (1835-1921) – Concerto para Violoncelo e Orquestra em lá menor Nº1 Op. 33.

I Allegro non Troppo

Aluno: Bruno Brizoti

Piano: Marilea Vergili

Georges Bizet (1838-1875) – Dueto final da Carmen: C'est toi? C'est moi.

Meio-soprano: Jucilene Buosi

Tenor: Júnior Gurgel

Ludwig Van Beethoven (1770-1827) – Sonata para Violino e Piano “Primavera” Nº5 Op. 24.

I Allegro

II Adagio molto espressivo

III Scherzo: Allegro molto

IV Rondò: Allegro ma non troppo

Convidada especial: Lucas Freire (Violino)

Piano: Marilea Vergili

Ludwig Van Beethoven (1770-1827) – Sonata para Trompa e Piano Op. 17.

(Transcrição para Trombone tenor feita pelo professor Marcos Pacheco).

I Allegro moderato

II Andante com moto

III Rondò: Allegro moderato

Convidado especial: Marcos Pacheco (Trombone tenor)

Piano: Maria Teresa Ratti

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado
FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador
MARILIA MARTON | Secretária de Estado
MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo
DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete
JENIPHER QUEIROZ DE SOUZA | Diretora da Diretoria de Difusão, Formação e Leitura
MARIANA DE SOUZA ROLIM | Diretora da Diretoria de Preservação do Patrimônio Cultural
LIANA CROCCO | Diretora da Diretoria de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas
MARINA SEQUETTO PEREIRA | Chefe da Assessoria de Monitoramento e Governança de Dados Culturais

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA | Diretora Executiva
RAFAEL SALIM BALASSIANO | Diretor Administrativo Financeiro
CLAUDIA FREIXEDAS | Superintendente Educacional e Artística
ADLINE DEBUS POZZEBON | Gerente Jurídica
ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | Gerente Financeira
CAMILA SILVA | Gerente de Produção de Eventos
LEANDRO MARIANO BARRETO | Gerente de Controladoria
MARCELO FRANCISCO ROSA | Gerente de Contabilidade
MARINA FUNARI | Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos
RAFAEL MASSARO ANTUNES | Gerente de Logística/Patrimônio
SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA | Gerente de Suprimentos
YUDJI ALESSANDER OTTA | Gerente de Tecnologias e Sistemas
ALEXANDRE PICHOLARI | Assistente Artístico
CLÁUDIA SILVA | Contadora
JOSÉ RENATO GONÇALVES | Analista de Planejamento/Observatório
ULIANA RAMOS VETTORE | Coordenadora de Captação de Recursos
KELLY SATO | Designer Gráfico
RENATA FREIRE | Supervisora de Contratos
TAIS DA SILVA COSTA | Assessora de Leis de Incentivo
TONY SHIGUEKI NAKATANO | Assessor de Gestão de Informação

CONSELHO ADMINISTRATIVO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), ANA LAURA DINIZ DE SOUZA, ANNA PAULA MONTINI, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SERGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA

CONSELHO CONSULTIVO

ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, CLAUDIA CIARROCCHI, DANIEL ANNENBERG, DANIEL LEICAND, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO, WELLINGTON DO C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA | Gerente Geral
ANTONIO SALVADOR | Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas
VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | Gerente Pedagógica de Música
RENATO BANDEL | Gerente Artístico de Música
LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO, LUCAS ALMEIDA, ABESSA RAMOS | Assistentes de Gerência
VITÓRIA CARDOSO SILVA | Produtora Executiva de Artes Cênicas

Coordenações Pedagógicas

CARLO ARRUDA | Setores de Luteria, Performance Histórica, Musicografia Braille e Núcleo de Apoio Pedagógico
 FANNY DE SOUZA LIMA | Setores de Piano, Harpa e Piano Colaborativo (Música Erudita)
 FERNANDA MENDES | Setor de Iniciação Teatral (Artes Cênicas)
 JOÃO GERALDO ALVES (JOTAGÊ ALVES) | Área de Música Popular (Setores de MPB/Jazz, Choro e Música Raiz)
 JULIANO MARQUES BARRETO | Setores de Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo
 RAFAEL PELAES | Setores de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência
 ROBERTO ANZAI | Setores de Teatro Musical e Canto Coral
 ROSANA MASSUELA | Setores de Violão, Acordeão, Canto Lírico (Música Erudita) e Área de Educação Musical
 TANIA TONUS | Matérias Teóricas das Áreas de Música Erudita e Música Popular
 TULIO PIRES | Setor de Cordas Friccionadas e Música de Câmara
 VALÉRIA ROCHA | Setor de Formação Teatral (Artes Cênicas)

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | Supervisora de Produção de Eventos
 WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO, THAIS VAZ | Produtores de Eventos
 SAMUEL BRUNO DE MORAIS, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO | Assistentes de Produção
 DIEGO FIGUEIREDO | Inspetor de Grupos Artísticos
 DEBORA CHAVES | Bilheteria
 ELINE RAMOS, SERGIO D. C. CORRALES | Arquivistas
 ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | Técnico de iluminação e sonorização
 GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS | Montadores

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES | Gerente
 BRUNO PEREZ | Designer
 FERNANDA GABAN | Assessora de Imprensa
 LENITA LERRI | Analista de Comunicação
 MATHEUS GOMES | Analista de Mídias Sociais



patrocínio



Zanchetta

cipatex®



MARQUESPAN

SICOOB

realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório de música e teatro

CULTSP

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas



SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO DO BRASIL DO LADO DO POPO BRASILEIRO