

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura,
Economia e Indústria Criativas, Sustentados e Conservatório de Tatuí apresentam:

recital de formatura

piano colaborativo

tatuí

conservatório
de música
e teatro

recital de formatura

piano colaborativo

10/dez, 20h

Local/Centro Cultural Ítalo Brasileiro

Prof. responsável/Junior Gurgel

Coordenação/Juliano Barreto, Fanny de Souza Lima

Maria Teresa Ratti de Oliveira

Nasceu em Itu, SP, no dia 19 de junho de 1952. Iniciou o estudo de piano aos 5 anos de idade, com sua mãe. Fez o curso de Piano Erudito no Conservatório Musical “Carlos Gomes”, de Campinas, onde foi aluna do pianista e professor Orlando Fagnani. Depois de formada, teve aulas de aperfeiçoamento com os pianistas Isabel Mourão, Eny da Rocha, Fernando Lopes e também com Orlando Fagnani. Especializou-se na área de Iniciação Musical e dedicou-se também à regência de corais adultos e infantis. De 1972 a 1982 foi Diretora-Proprietária do Conservatório Musical “Maestro Francisco Cônsolo” em São José do Rio Pardo, SP, onde foi também professora de Piano, História da Música e Percepção Musical. De 1972 até os dias atuais apresenta-se em recitais de piano solo e em programas de música de câmara em São José do Rio Pardo e região. Em janeiro de 2024 realizou um recital sobre “As Primeiras Composições Eruditas para Piano com Características Brasileiras”. Está concluindo o Curso de Piano Colaborativo no Polo do Conservatório de Tatuí, em São José do Rio Pardo, iniciado em 2024.

programa

tt'

Alberto Nepomuceno (1864-1920) – Prece para Viola e Piano

Aluno: Vanderlei Bracci

Piano: Marilea Vergili

Aleksander Glazunov (1865-1936) – Elegia para Viola e Piano

Aluno: Vanderlei Bracci

Piano: Maria Teresa Ratti

René Gaudron (?) – Andante et Allegro moderato

Aluno: Samuel Lúcio Gonçalves

Piano: Marilea Vergili

René Mignion (?) – Adagio, Moderato, Vivace

Aluno: Samuel Lúcio

Piano: Maria Teresa Ratti

Heitor Villa-Lobos (1887-1959) – Nesta Rua (Dans cette rue) Nº3 de Modinhas e Canções – Álbum Nº2.

Aluna: Ariana Vazquez

Piano: Marilea Vergili

Francisco Mignone (1897-1986) – Alma Adorada

Aluna: Ariana Vazquez

Piano: Maria Teresa Ratti

Camille Saint-Säens (1835-1921) – Concerto para Violoncelo e Orquestra em lá menor Nº1 Op. 33.

I Allegro non Troppo

Aluno: Bruno Brizoti

Piano: Marilea Vergili

Georges Bizet (1838-1875) – Dueto final da Carmen: C'est toi? C'est moi.

Meio-soprano: Jucilene Buosi

Tenor: Júnior Gurgel

Ludwig Van Beethoven (1770-1827) – Sonata para Violino e Piano “Primavera” Nº5 Op. 24.

I Allegro

II Adagio molto expressivo

III Scherzo: Allegro molto

IV Rondò: Allegro ma non troppo

Convidada especial: Lucas Freire (Violino)

Piano: Marilea Vergili

Ludwig Van Beethoven (1770-1827) – Sonata para Trompa e Piano Op. 17. (Transcrição para Trombone tenor feita pelo professor Marcos Pacheco).

I Allegro moderato

II Andante com moto

III Rondò: Allegro moderato

Convidado especial: Marcos Pacheco (Trombone tenor)

Piano: Maria Teresa Ratti

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária de Estado

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

JENIPHER QUEIROZ DE SOUZA | Diretora da Diretoria de Difusão, Formação e Leitura

MARIANA DE SOUZA ROLIM | Diretora da Diretoria de Preservação do Patrimônio Cultural

LIANA CROCCO | Diretora da Diretoria de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas

MARINA SEQUETTO PEREIRA | Chefe da Assessoria de Monitoramento e Governança de Dados Culturais

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA | Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO | Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS | Superintendente Educacional e Artística

ADLINE DEBUS POZZEBON | Gerente Jurídica

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | Gerente Financeira

CAMILA SILVA | Gerente de Produção de Eventos

LEANDRO MARIANO BARRETO | Gerente de Controladoria

MARCELO FRANCISCO ROSA | Gerente de Contabilidade

MARINA FUNARI | Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES | Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA | Gerente de Suprimentos

YUDJI ALESSANDER OTTA | Gerente de Tecnologias e Sistemas

ALEXANDRE PICHOLARI | Assistente Artístico

CLÁUDIA SILVA | Contadora

JOSÉ RENATO GONÇALVES | Analista de Planejamento/Observatório

ULIANA RAMOS VETTORE | Coordenadora de Captação de Recursos

KELLY SATO | Designer Gráfico

RENATA FREIRE | Supervisora de Contratos

TAIS DA SILVA COSTA | Assessora de Leis de Incentivo

TONY SHIGUEKI NAKATANO | Assessor de Gestão de Informação

CONSELHO ADMINISTRATIVO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), ANA LAURA DINIZ DE SOUZA, ANNA PAULA MONTINI, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SERGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA

CONSELHO CONSULTIVO

ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, CLAUDIA CIARROCCHI, DANIEL ANNENBERG, DANIEL LEICAND, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO, WELLINGTON DO C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA | Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR | Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | Gerente Pedagógica de Música

RENATO BANDEL | Gerente Artístico de Música

LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO, LUCAS ALMEIDA, ABESSA RAMOS | Assistentes de Gerência

VITÓRIA CARDOSO SILVA | Produtora Executiva de Artes Cênicas

Coordenações Pedagógicas

CARLO ARRUDA | Setores de Luteria, Performance Histórica, Musicografia Braille e Núcleo de Apoio Pedagógico
 FANNY DE SOUZA LIMA | Setores de Piano, Harpa e Piano Colaborativo (Música Erudita)
 FERNANDA MENDES | Setor de Iniciação Teatral (Artes Cênicas)
 JOÃO GERALDO ALVES (JOTAGÊ ALVES) | Área de Música Popular (Setores de MPB/Jazz, Choro e Música Raiz)
 JULIANO MARQUES BARRETO | Setores de Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo
 RAFAEL PELAES | Setores de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência
 ROBERTO ANZAI | Setores de Teatro Musical e Canto Coral
 ROSANA MASSUELA | Setores de Violão, Acordeão, Canto Lírico (Música Erudita) e Área de Educação Musical
 TANIA TONUS | Matérias Teóricas das Áreas de Música Erudita e Música Popular
 TULIO PIRES | Setor de Cordas Frictionadas e Música de Câmara
 VALÉRIA ROCHA | Setor de Formação Teatral (Artes Cênicas)

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | Supervisora de Produção de Eventos
 WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO, THAIS VAZ |
 Produtores de Eventos
 SAMUEL BRUNO DE MORAIS, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO | Assistentes de Produção
 DIEGO FIGUEIREDO | Inspetor de Grupos Artísticos
 DEBORA CHAVES | Bilheteria
 ELINE RAMOS, SERGIO D. C. CORRALES | Arquivistas
 ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | Técnico de iluminação e sonorização
 GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, RÉGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS | Montadores

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES | Gerente
 BRUNO PEREZ | Designer
 FERNANDA GABAN | Assessora de Imprensa
 LENITA LERRI | Analista de Comunicação
 MATHEUS GOMES | Analista de Mídias Sociais



patrocínio



Zanchetta

cipatex®

Drogal

MARQUESPAÑ

SICOOB

realização

#SUSTENIDOS

tatui conservatório de música e teatro

CULTSP

Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas

SP SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO PARA TODOS

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO PÔRDO BRASILEIRO