



Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura,  
Economia e Indústria Criativas, Sustentados e Conservatório de Tatuí apresentam:

recital de formatura

# flauta transversal

**tatuí**  
conservatório  
de música  
e teatro

recital de formatura

# flauta transversal

**11/dez, 10h**  
**Local/Salão Villa-Lobos**

## **Jailson Garcia**

Jailson Garcia dedica-se à flauta transversal como quem busca voz na respiração da música. Formado pelo Conservatório Dramático e Musical “Dr. Carlos de Campos” de Tatuí, estudou com mestres que marcaram sua trajetória — Anselmo Pereira, Letícia Maia, Edson Beltrami, Heriberto Porto e Janet Arms —, moldando uma sonoridade pessoal e sensível.

Atuou em diversas formações, entre elas a Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual do Ceará, a Banda Sinfônica do Colégio Piamarta, a Orquestra Sinfônica Municipal de Botucatu, a Banda Sinfônica Municipal de Botucatu, a Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí e o Grupo de Choro do Conservatório de Tatuí.

Participou de importantes festivais, como quatro edições do Festival Eleazar de Carvalho, além dos Festivais de Itu, Boituva e da Abertura do Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão, experiências que ampliaram seu olhar sobre a arte e a interpretação musical.

Seu repertório transita pelo universo erudito da flauta, em busca de um equilíbrio entre técnica e emoção — onde cada nota se torna um gesto de expressão e cada respiração, um convite à escuta.

Dedica este recital à sua família, amigos e mestres, com gratidão por cada gesto de apoio, aprendizado e afeto que ecoa em sua música.

# programa

tt'

## I PARTE - GRUPO DE CHORO DO CONSERVATÓRIO DE TAUÍ

Evocativo - Isaías do Bandolim  
Ilusão Nada Mais - Dominguinhos  
Evocação - Rubens Leal Brito

Com participação especial do Grupo de Choro do Conservatório de Tatuí

## II PARTE - REPERTÓRIO ERUDITO

Sonata para Flauta e Piano - Francis Poulenc  
Sonata para Flauta e Piano - Henri Dutilleux  
Aria "Lensky" (da ópera Eugene Onegin) - Piotr I. Tchaikovsky  
Balada para Flauta e Piano - Frank Martin

Flauta: Jailson Garcia  
Piano: Abel Camargo  
Participação especial: Milena Sparrapan

tt'

# agradecimentos

Com imensa alegria e gratidão, concluo esta primeira etapa da minha jornada musical. Agradeço aos mestres, colegas, familiares e amigos que tornaram este momento possível.

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária de Estado

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

JENIPHER QUEIROZ DE SOUZA | Diretora da Diretoria de Difusão, Formação e Leitura

MARIANA DE SOUZA ROLIM | Diretora da Diretoria de Preservação do Patrimônio Cultural

LIANA CROCCO | Diretora da Diretoria de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas

MARINA SEQUETTO PEREIRA | Chefe da Assessoria de Monitoramento e Governança de Dados Culturais

**SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ**

ALESSANDRA COSTA | Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO | Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS | Superintendente Educacional e Artística

ADLINE DEBUS POZZEBON | Gerente Jurídica

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | Gerente Financeira

CAMILA SILVA | Gerente de Produção de Eventos

LEANDRO MARIANO BARRETO | Gerente de Controladoria

MARCELO FRANCISCO ROSA | Gerente de Contabilidade

MARINA FUNARI | Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES | Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA | Gerente de Suprimentos

YUDJI ALESSANDER OTTA | Gerente de Tecnologias e Sistemas

ALEXANDRE PICHOLARI | Assistente Artístico

CLÁUDIA SILVA | Contadora

JOSÉ RENATO GONÇALVES | Analista de Planejamento/Observatório

ULIANA RAMOS VETTORE | Coordenadora de Captação de Recursos

KELLY SATO | Designer Gráfico

RENATA FREIRE | Supervisora de Contratos

TAIS DA SILVA COSTA | Assessora de Leis de Incentivo

TONY SHIGUEKI NAKATANO | Assessor de Gestão de Informação

**CONSELHO ADMINISTRATIVO**

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), ANA LAURA DINIZ DE SOUZA, ANNA PAULA MONTINI, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SERGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA

**CONSELHO CONSULTIVO**

ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, CLAUDIA CIARROCCHI, DANIEL ANNENBERG, DANIEL LEICAND, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO, WELLINGTON DO C.M. DE ARAÚJO

**CONSELHO FISCAL**

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

**CONSERVATÓRIO DE TATUÍ**

GILDEMAR DE OLIVEIRA | Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR | Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | Gerente Pedagógica de Música

RENATO BANDEL | Gerente Artístico de Música

LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO, LUCAS ALMEIDA, ABESSA RAMOS | Assistentes de Gerência

VITÓRIA CARDOSO SILVA | Produtora Executiva de Artes Cênicas

## Coordenações Pedagógicas

CARLO ARRUDA | Setores de Luteria, Performance Histórica, Musicografia Braille e Núcleo de Apoio Pedagógico  
 FANNY DE SOUZA LIMA | Setores de Piano, Harpa e Piano Colaborativo (Música Erudita)  
 FERNANDA MENDES | Setor de Iniciação Teatral (Artes Cênicas)  
 JOÃO GERALDO ALVES (JOTAGÉ ALVES) | Área de Música Popular (Setores de MPB/Jazz, Choro e Música Raiz)  
 JULIANO MARQUES BARRETO | Setores de Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo  
 RAFAEL PELAES | Setores de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência  
 ROBERTO ANZAI | Setores de Teatro Musical e Canto Coral  
 ROSANA MASSUELA | Setores de Violão, Acordeão, Canto Lírico (Música Erudita) e Área de Educação Musical  
 TANIA TONUS | Matérias Teóricas das Áreas de Música Erudita e Música Popular  
 TULIO PIRES | Setor de Cordas Frictionadas e Música de Câmara  
 VALÉRIA ROCHA | Setor de Formação Teatral (Artes Cênicas)

## Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | Supervisora de Produção de Eventos  
 WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO, THAIS VAZ |  
 Produtores de Eventos  
 SAMUEL BRUNO DE MORAIS, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO | Assistentes de Produção  
 DIEGO FIGUEIREDO | Inspetor de Grupos Artísticos  
 DEBORA CHAVES | Bilheteria  
 ELINE RAMOS, SERGIO D. C. CORRALES | Arquivistas  
 ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | Técnico de iluminação e sonorização  
 GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, RÉGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS | Montadores

## Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES | Gerente  
 BRUNO PEREZ | Designer  
 FERNANDA GABAN | Assessora de Imprensa  
 LENITA LERRI | Analista de Comunicação  
 MATHEUS GOMES | Analista de Mídias Sociais



patrocínio



**Zanchetta**

**cipatex®**

**Drogal**

**MARQUESPLAN**

**SICOOB**

realização

**#SUSTENIDOS**

**tatui** conservatório de música e teatro

**CULTSP**

Secretaria da  
Cultura, Economia e Indústria Criativas

**SP** SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO PARA TODOS

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO DO  
BRASIL  
DO LADO DO PÔRDO BRASILEIRO