

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura,
Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí apresentam:

recital de formatura

violão

tatuí

conservatório
de música
e teatro

recital de formatura**violão****04/dez, 19h****Local/Auditório Unidade Chiquinha Gonzaga****Prof. responsável/Edson Lopes**
Coordenação/Rosana Massuela**Alessandro Zacarias**

24 anos, violonista desde 2016 através de aulas particulares em Tatuí. Ingressou no Conservatório Dramático e Musical de Tatuí em 2017, onde estuda Violão Erudito. Em 2019 ingressou no curso de Produção Fonográfica da Fatec Tatuí e concluiu em 2021. Na Fatec, em 2019, participou de um evento interno chamado FICA (Festival Independente de Composição Autoral) e desde então Alessandro compõe diversas músicas e trilhas musicais. Em 2020, apesar do distanciamento social por conta da pandemia, produziu junto com seu grupo, a palestra “África Contada Por Nós”, de Pupa Kanda, tendo como função a edição do vídeo. Em 2021, Alessandro compôs e produziu, junto de seu grupo de TCC, um Pop Gospel Brasileiro, desde as partituras até o lançamento em streaming (sendo sua função no grupo a de disposição dos equipamentos e gravação). Além disso, também em 2021, para o TCC, produziu junto de seu grupo um documentário sobre o cenário do Gospel Popular do Brasil no Século XXI (Função: roteiro, apresentador e cortes de algumas partes da gravação final). Ainda em 2021 produziu também em grupo um curta e EP (homônimos) do sertanejo “Amada Terra”, de Léo Mazzuia (funções: disposição de equipamentos e gravação). Por fim, nesse mesmo ano, ajudou na pré-produção da Orquestra sinfônica do Conservatório de Tatuí para gravação da “Sinfonia em Dó maior”, de Georges Bizet (conversa com o maestro sobre as partituras, os membros da orquestra, sobre a gravação na Fatec e obstáculos considerando-se o distanciamento social). Em 2025, Alessandro escreveu alguns arranjos para tocar em algumas disciplinas em grupo no curso.

programa



Las Abejas
Agustin Barrios (3 min)

Jesus, alegria dos homens
J. S. Bach (3 min)

João e Maria
Sivuca (4 min)

Mini Suíte Nordestina
Antônio Guedes (4 min)

Porto Solidão
Jessé (3 min)

One Piece's Very, very strongest
Kohei Tanaka (3 min)

Estudo Op. 60, n. 22
M. Carcassi (3 min)

El Marabino
Antonio Lauro (3 min)

En Los Trigales
Joaquin Rodrigo (5 min)

Participação: Lucas Moraes Mota (violão)

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado
FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador
MARILIA MARTON | Secretária de Estado
MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo
DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete
JENIPHER QUEIROZ DE SOUZA | Diretora da Diretoria de Difusão, Formação e Leitura
MARIANA DE SOUZA ROLIM | Diretora da Diretoria de Preservação do Patrimônio Cultural
LIANA CROCCO | Diretora da Diretoria de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas
MARINA SEQUETTO PEREIRA | Chefe da Assessoria de Monitoramento e Governança de Dados Culturais

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUI

ALESSANDRA COSTA | Diretora Executiva
RAFAEL SALIM BALASSIANO | Diretor Administrativo Financeiro
CLAUDIA FREIXEDAS | Superintendente Educacional e Artística
ADLINE DEBUS POZZEBON | Gerente Jurídica
ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | Gerente Financeira
CAMILA SILVA | Gerente de Produção de Eventos
LEANDRO MARIANO BARRETO | Gerente de Controladoria
MARCELO FRANCISCO ROSA | Gerente de Contabilidade
MARINA FUNARI | Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos
RAFAEL MASSARO ANTUNES | Gerente de Logística/Patrimônio
SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA | Gerente de Suprimentos
YUDJI ALESSANDER OTTA | Gerente de Tecnologias e Sistemas
ALEXANDRE PICHOLARI | Assistente Artístico
CLÁUDIA SILVA | Contadora
JOSÉ RENATO GONÇALVES | Analista de Planejamento/Observatório
ULIANA RAMOS VETTORE | Coordenadora de Captação de Recursos
KELLY SATO | Designer Gráfico
RENATA FREIRE | Supervisora de Contratos
TAIS DA SILVA COSTA | Assessora de Leis de Incentivo
TONY SHIGUEKI NAKATANO | Assessor de Gestão de Informação

CONSELHO ADMINISTRATIVO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), ANA LAURA DINIZ DE SOUZA, ANNA PAULA MONTINI, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SERGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA

CONSELHO CONSULTIVO

ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, CLAUDIA CIARROCCHI, DANIEL ANNENBERG, DANIEL LEICAND, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO, WELLINGTON DO C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUI

GILDEMAR DE OLIVEIRA | Gerente Geral
ANTONIO SALVADOR | Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas
VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | Gerente Pedagógica de Música
RENATO BANDEL | Gerente Artístico de Música
LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO, LUCAS ALMEIDA, ABESSA RAMOS | Assistentes de Gerência
VITÓRIA CARDOSO SILVA | Produtora Executiva de Artes Cênicas

Coordenações Pedagógicas

CARLO ARRUDA | Setores de Luteria, Performance Histórica, Musicografia Braille e Núcleo de Apoio Pedagógico
 FANNY DE SOUZA LIMA | Setores de Piano, Harpa e Piano Colaborativo (Música Erudita)
 FERNANDA MENDES | Setor de Iniciação Teatral (Artes Cênicas)
 JOÃO GERALDO ALVES (JOTAGÊ ALVES) | Área de Música Popular (Setores de MPB/Jazz, Choro e Música Raiz)
 JULIANO MARQUES BARRETO | Setores de Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo
 RAFAEL PELAES | Setores de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência
 ROBERTO ANZAI | Setores de Teatro Musical e Canto Coral
 ROSANA MASSUELA | Setores de Violão, Acordeão, Canto Lírico (Música Erudita) e Área de Educação Musical
 TANIA TONUS | Matérias Teóricas das Áreas de Música Erudita e Música Popular
 TULIO PIRES | Setor de Cordas Friccionadas e Música de Câmara
 VALÉRIA ROCHA | Setor de Formação Teatral (Artes Cênicas)

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | Supervisora de Produção de Eventos
 WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO, THAIS VAZ | Produtores de Eventos
 SAMUEL BRUNO DE MORAIS, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO | Assistentes de Produção
 DIEGO FIGUEIREDO | Inspetor de Grupos Artísticos
 DEBORA CHAVES | Bilheteria
 ELINE RAMOS, SERGIO D. C. CORRALES | Arquivistas
 ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | Técnico de iluminação e sonorização
 GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS | Montadores

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES | Gerente
 BRUNO PEREZ | Designer
 FERNANDA GABAN | Assessora de Imprensa
 LENITA LERRI | Analista de Comunicação
 MATHEUS GOMES | Analista de Mídias Sociais



patrocínio



Zanchetta

cipatex®



MARQUESPAN

SICOOB

realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório de música e teatro

CULTSP

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO DO BRASIL DO LADO DO POPO BRASILEIRO