

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura,
Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí apresentam:

recital de formatura

tuba



tatuí

conservatório
de música
e teatro

recital de formatura

tuba

05/dez, 10h

Local/Salão Villa-Lobos

Pianista/Abel Camargo
Prof. responsável/Luciano Vaz
Coordenação/Juliano Barreto

Jessé Raimundo

Iniciou os estudos no Conservatório de Tatuí em 2017, com o Professor Luciano Vaz, desde então vem adquirindo experiência artística e profissional. Sendo um dos Finalistas a concorrer a vaga de Tuba na academia da Osesp e no 3º Prêmio Bolsista destaque do Conservatório de Tatuí. Como profissional tocou na Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí (2021, 2022 e 2024), onde atuou como primeira tuba em alguns repertórios. E Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí (2023). Participou da Orquestra Acadêmica Mozarteum Brasileiro e Orquestra Sinfônica de Sorocaba em 2024. Atualmente Bolsista na Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí. Como músico de Câmara tocou em formações de quarteto de Tuba, duo de Eufônio e Tuba e Quinteto de Metais. Seu quinteto, Laranja Brass, formado em Parceria com amigos e companheiros de grupos artísticos foi ganhador do 3º Concurso Jovem de Música de Câmara do Conservatório de Tatuí. Participou de Masterclasses com renomados artistas Nacionais e Internacionais: Albert Khattar, James Gourlay, Filipe Queirós, Ricardo Camargo, Donizetti Fonseca, Dacio Gianelli, Eduardo Machado, Philip Doyle, Flávio Gabriel, Fábio Brum, Darrin Milling, Raphael Paixão e Luiz Ricardo Serralheiro. Foi Aluno Bolsista da 25ª edição do Festival Música nas Montanhas, 41ª Oficina de Música de Curitiba, II Festival Musicano Mar de Minas, I Festimap, XII Festival Música na Serra, 20º Femusc e 55º Festival de Inverno de Campos do Jordão.

Abel Camargo

Pianista, pedagogo e poeta, construiu uma trajetória marcada pela excelência artística e pedagógica no universo da música erudita. Graduou-se como bacharel em Piano pela Universidade de Brasília (UnB), sob a orientação da professora Beatriz Salles. Aprofundou seus estudos com mestrado e bacharelado em Pedagogia do Piano na Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, na Alemanha. Durante sua formação, foi orientado pelos professores Marco Antônio de Almeida e Albrecht Hartmann, respectivamente, e recebeu uma bolsa do DAAD (Serviço Alemão de Intercâmbio Acadêmico) em reconhecimento ao seu destacado desempenho acadêmico. Como pianista, apresentou-se em concertos no Brasil e na Alemanha, atuando como solista, camerista e correpetidor. Participou de master classes com grandes nomes da música, como Gilberto Tinetti, Julija Botchkovskaya, Nadezhda Eismont, Andrej Pikul e Alexandre Moutouzkine, entre outros. Entre suas apresentações mais notáveis, destaca-se “25 Jahre Friedliche Revolution” (Merseburg, Alemanha), em comemoração aos 25 anos da queda do Muro de Berlim. Com mais de duas décadas de experiência como pedagogo, lecionou em conservatórios e ministrou aulas particulares no Brasil e na Alemanha, sempre aliando técnica e sensibilidade artística. Ampliou seus conhecimentos acadêmicos ao realizar um curso de extensão em Neurociência da Música na Universidade Federal do ABC (UFABC), integrando ciência e prática musical em sua abordagem pedagógica. Sua paixão pela música transcende o palco e a sala de aula. Comprometido com a arte como ferramenta de transformação social, foi cocriador do projeto “Musik ohne Grenzen” (Música sem Fronteiras), em Halle (Alemanha), uma iniciativa que ofereceu ensino musical gratuito para crianças refugiadas. Além da música, expressa sua criatividade por meio da literatura. Como poeta premiado, conta com textos publicados em antologias de poetas contemporâneos. Multiartista, tem como propósito unir a erudição, a prática artística, o humanismo e a sustentabilidade, buscando consolidar-se como uma figura inspiradora no cenário musical e cultural. Atualmente, é professor de Piano e pianista correpetidor no Conservatório de Tatuí.

programa



Mike Forbes
Polar Vórtex (7')

Eugene Bozza
Concertino for Tuba (11'30")

Vladislav Blazhevich
Solo etude for Contrabass tuba (3'50")

Vincent Persichetti
Serenade No. 12 for Solo Tuba (12')
I. Intrada
II. Arietta
III. Mascherata
IV. Capriccio
V. Intermezzo
VI. Marcia

Robert Schumann
Adagio & Allegro, Op. 70 (9'20")

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado
FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador
MARILIA MARTON | Secretária de Estado
MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo
DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete
JENIPHER QUEIROZ DE SOUZA | Diretora da Diretoria de Difusão, Formação e Leitura
MARIANA DE SOUZA ROLIM | Diretora da Diretoria de Preservação do Patrimônio Cultural
LIANA CROCCO | Diretora da Diretoria de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas
MARINA SEQUETTO PEREIRA | Chefe da Assessoria de Monitoramento e Governança de Dados Culturais

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA | Diretora Executiva
RAFAEL SALIM BALASSIANO | Diretor Administrativo Financeiro
CLAUDIA FREIXEDAS | Superintendente Educacional e Artística
ADLINE DEBUS POZZEBON | Gerente Jurídica
ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | Gerente Financeira
CAMILA SILVA | Gerente de Produção de Eventos
LEANDRO MARIANO BARRETO | Gerente de Controladoria
MARCELO FRANCISCO ROSA | Gerente de Contabilidade
MARINA FUNARI | Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos
RAFAEL MASSARO ANTUNES | Gerente de Logística/Patrimônio
SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA | Gerente de Suprimentos
YUDJI ALESSANDER OTTA | Gerente de Tecnologias e Sistemas
ALEXANDRE PICHOLARI | Assistente Artístico
CLÁUDIA SILVA | Contadora
JOSÉ RENATO GONÇALVES | Analista de Planejamento/Observatório
ULIANA RAMOS VETTORE | Coordenadora de Captação de Recursos
KELLY SATO | Designer Gráfico
RENATA FREIRE | Supervisora de Contratos
TAIS DA SILVA COSTA | Assessora de Leis de Incentivo
TONY SHIGUEKI NAKATANO | Assessor de Gestão de Informação

CONSELHO ADMINISTRATIVO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), ANA LAURA DINIZ DE SOUZA, ANNA PAULA MONTINI, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SERGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA

CONSELHO CONSULTIVO

ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, CLAUDIA CIARROCCHI, DANIEL ANNENBERG, DANIEL LEICAND, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO, WELLINGTON DO C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA | Gerente Geral
ANTONIO SALVADOR | Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas
VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | Gerente Pedagógica de Música
RENATO BANDEL | Gerente Artístico de Música
LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO, LUCAS ALMEIDA, ABESSA RAMOS | Assistentes de Gerência
VITÓRIA CARDOSO SILVA | Produtora Executiva de Artes Cênicas

Coordenações Pedagógicas

CARLO ARRUDA | Setores de Luteria, Performance Histórica, Musicografia Braille e Núcleo de Apoio Pedagógico
 FANNY DE SOUZA LIMA | Setores de Piano, Harpa e Piano Colaborativo (Música Erudita)
 FERNANDA MENDES | Setor de Iniciação Teatral (Artes Cênicas)
 JOÃO GERALDO ALVES (JOTAGÊ ALVES) | Área de Música Popular (Setores de MPB/Jazz, Choro e Música Raiz)
 JULIANO MARQUES BARRETO | Setores de Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo
 RAFAEL PELAES | Setores de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência
 ROBERTO ANZAI | Setores de Teatro Musical e Canto Coral
 ROSANA MASSUELA | Setores de Violão, Acordeão, Canto Lírico (Música Erudita) e Área de Educação Musical
 TANIA TONUS | Matérias Teóricas das Áreas de Música Erudita e Música Popular
 TULIO PIRES | Setor de Cordas Friccionadas e Música de Câmara
 VALÉRIA ROCHA | Setor de Formação Teatral (Artes Cênicas)

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | Supervisora de Produção de Eventos
 WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO, THAIS VAZ | Produtores de Eventos
 SAMUEL BRUNO DE MORAIS, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO | Assistentes de Produção
 DIEGO FIGUEIREDO | Inspetor de Grupos Artísticos
 DEBORA CHAVES | Bilheteria
 ELINE RAMOS, SERGIO D. C. CORRALES | Arquivistas
 ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | Técnico de iluminação e sonorização
 GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS | Montadores

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES | Gerente
 BRUNO PEREZ | Designer
 FERNANDA GABAN | Assessora de Imprensa
 LENITA LERRI | Analista de Comunicação
 MATHEUS GOMES | Analista de Mídias Sociais



patrocínio



Zanchetta

cipatex®



MARQUESPAN

SICOOB

realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório de música e teatro

CULTSP

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO DO BRASIL DO LADO DO POPO BRASILEIRO