

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura,  
Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí apresentam:

recital de formatura

violão



tatuí

conservatório  
de música  
e teatro

**recital de formatura****violão****13/dez, 14h****Local/Salão Villa-Lobos****Geilson Santos**

Produtor cultural, idealizador de festivais e seminários, além de Professor e violonista, Geilson Santos carrega a simplicidade do seu povo e o amor pela música na ponta dos dedos, orientado por Edson Lopes através do Conservatório de Tatuí, iniciou seus estudos de Violão erudito com Diogo Peixoto (Unicamp), tempos depois ingressando no então renomado Conservatório de Tatuí, onde passou a receber orientações das violonistas Dagma Eid e Angela Muner. Durante esse período participou de oficinas, workshop e masterclass, com músicos renomados do cenário nacional e internacional. Participou de oficina de improvisação com Luciano Nazário (Unicamp), Iniciação a Música Mariachi, com Mariachi Juvenil Tecalitlan (México), masterclass com Esdras Maddalon (Itália), Angela Muner e Lucas Vieira (USP), Participou também do 9º Prêmio de Incentivo a Música de Câmara do Conservatório de Tatuí, do 1º Festival de Música Amadeus pelo Instituto Cultural Amadeus em Tatuí, no ano de 2019 foi vencedor do VII Concurso Interno de Violão Clássico do Conservatório de Tatuí, em 2020 participou do Festival Internacional de Música pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte, tendo aulas com grandes nomes como Marco Pereira, Juan Falu (Argentina), Nelson Faria, Clarice Assad, Ulisses Rocha, entre outros, em 2021 participou do Festival Internacional de Violão “Violão e Violão” em homenagem ao compositor Português Silvestre Fonseca. Em 2022 foi bolsista em uns dos mais importantes festivais de música, o Festival Assad, onde teve a oportunidade de ter aulas com Alieksey Vianna, com os músicos dos trios Palos y Cuerdas (Colômbia) e Terceto del Sur (México), além de ter a participação nos workshops de Nelson Faria, Toninho Horta, Benjamin Taubkin e outros, também no mesmo ano foi premiado em 2º lugar no 10º concurso de violão clássico do Conservatório de Tatuí, e premiado com o 3º lugar no FEMUSIN - Festival de Música Instrumental de Indaiatuba em duas categorias, melhor solo erudito e melhor solo popular. No ano de 2023 foi convidado para o Festival internacional Arte Callejeiras - Artecalle em Cuba, foi premiado em 2º e 3º lugar nas categorias melhor solo popular e melhor solo erudito no Femusin.

Em 2024 participou do Festival Assad integrando a equipe de Staff, além de ter tido masterclass com Guinga, Elodie Bouny, Rogério Caetano, Clarice Assad, Francoise Emanuelle Denis entre outros, também no mesmo ano esteve realizando inúmeros concertos, passando por cidades como, Rio Claro, Indaiatuba, Alumínio, Salto e São Roque, também realizou inúmeros recitais em ONGs da cidade de Indaiatuba através de seu Projeto Guitarong, foi o idealizador do 1º Seminário de Violão de Indaiatuba no qual também esteve realizando seu concerto além de toda parte gerenciamento do festival. Em 2025 Participou do Festival Assad integrando a equipe de Staff, além de ter tido oficinas e masterclass com Chrystian Dozza, Paulo Belinatti, João Camarero entre outros. Atualmente se dedica a projetos músicas e faz parte do corpo docente do CREAS - Centro de Referência Especializado da Assistência Social e da SECULT em Indaiatuba.

# programa



Valsa sem nome - Baden Powell (1937-2000)

Retrato Brasileiro - Baden Powell (1937-2000)

Melodia de uma noite - Silvestre Fonseca (1959)

Prelúdio 1 - Villa Lobos (1887-1959)

Prelúdio 5 - Villa Lobos (1887-1959)

Sombrio - Edson Lopes (1957)

Melodia sentimental - Villa Lobos (1887-1959)

Ballet - M. Ponce (1882-1948)

Alma Apaixonada - Dilermando Reis (1916-1977)

Tempo de criança - Dilermando Reis (1916-1977)

# agradecimento



Agradeço a Deus e a minha família por todo apoio até aqui, a Milla o Jean, e a Daily, vocês são incríveis, agradeço aos meus professores Dagma Eid, Ângela Muner e Edson Lopes por todos os ensinamentos, agradeço aos meus amigos que também apoiam e prestigiam, e também agradeço ao conservatório de tatuí pela minha formação. A minha mãe que está no céu, hoje cumpro minha maior promessa



## **GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado  
FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador  
MARILIA MARTON | Secretária de Estado  
MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo  
DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete  
JENIPHER QUEIROZ DE SOUZA | Diretora da Diretoria de Difusão, Formação e Leitura  
MARIANA DE SOUZA ROLIM | Diretora da Diretoria de Preservação do Patrimônio Cultural  
LIANA CROCCO | Diretora da Diretoria de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas  
MARINA SEQUETTO PEREIRA | Chefe da Assessoria de Monitoramento e Governança de Dados Culturais

## **SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ**

ALESSANDRA COSTA | Diretora Executiva  
RAFAEL SALIM BALASSIANO | Diretor Administrativo Financeiro  
CLAUDIA FREIXEDAS | Superintendente Educacional e Artística  
ADLINE DEBUS POZZEBON | Gerente Jurídica  
ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | Gerente Financeira  
CAMILA SILVA | Gerente de Produção de Eventos  
LEANDRO MARIANO BARRETO | Gerente de Controladoria  
MARCELO FRANCISCO ROSA | Gerente de Contabilidade  
MARINA FUNARI | Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos  
RAFAEL MASSARO ANTUNES | Gerente de Logística/Patrimônio  
SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA | Gerente de Suprimentos  
YUDJI ALESSANDER OTTA | Gerente de Tecnologias e Sistemas  
ALEXANDRE PICHOLARI | Assistente Artístico  
CLÁUDIA SILVA | Contadora  
JOSÉ RENATO GONÇALVES | Analista de Planejamento/Observatório  
ULIANA RAMOS VETTORE | Coordenadora de Captação de Recursos  
KELLY SATO | Designer Gráfico  
RENATA FREIRE | Supervisora de Contratos  
TAIS DA SILVA COSTA | Assessora de Leis de Incentivo  
TONY SHIGUEKI NAKATANO | Assessor de Gestão de Informação

## **CONSELHO ADMINISTRATIVO**

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), ANA LAURA DINIZ DE SOUZA, ANNA PAULA MONTINI, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SERGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA

## **CONSELHO CONSULTIVO**

ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, CLAUDIA CIARROCCHI, DANIEL ANNENBERG, DANIEL LEICAND, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO, WELLINGTON DO C.M. DE ARAÚJO

## **CONSELHO FISCAL**

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

## **CONSERVATÓRIO DE TATUÍ**

GILDEMAR DE OLIVEIRA | Gerente Geral  
ANTONIO SALVADOR | Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas  
VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | Gerente Pedagógica de Música  
RENATO BANDEL | Gerente Artístico de Música  
LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO, LUCAS ALMEIDA, ABESSA RAMOS | Assistentes de Gerência  
VITÓRIA CARDOSO SILVA | Produtora Executiva de Artes Cênicas

## Coordenações Pedagógicas

CARLO ARRUDA | Setores de Luteria, Performance Histórica, Musicografia Braille e Núcleo de Apoio Pedagógico  
 FANNY DE SOUZA LIMA | Setores de Piano, Harpa e Piano Colaborativo (Música Erudita)  
 FERNANDA MENDES | Setor de Iniciação Teatral (Artes Cênicas)  
 JOÃO GERALDO ALVES (JOTAGÊ ALVES) | Área de Música Popular (Setores de MPB/Jazz, Choro e Música Raiz)  
 JULIANO MARQUES BARRETO | Setores de Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo  
 RAFAEL PELAES | Setores de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência  
 ROBERTO ANZAI | Setores de Teatro Musical e Canto Coral  
 ROSANA MASSUELA | Setores de Violão, Acordeão, Canto Lírico (Música Erudita) e Área de Educação Musical  
 TANIA TONUS | Matérias Teóricas das Áreas de Música Erudita e Música Popular  
 TULIO PIRES | Setor de Cordas Friccionadas e Música de Câmara  
 VALÉRIA ROCHA | Setor de Formação Teatral (Artes Cênicas)

## Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | Supervisora de Produção de Eventos  
 WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO, THAIS VAZ | Produtores de Eventos  
 SAMUEL BRUNO DE MORAIS, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO | Assistentes de Produção  
 DIEGO FIGUEIREDO | Inspetor de Grupos Artísticos  
 DEBORA CHAVES | Bilheteria  
 ELINE RAMOS, SERGIO D. C. CORRALES | Arquivistas  
 ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | Técnico de iluminação e sonorização  
 GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS | Montadores

## Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES | Gerente  
 BRUNO PEREZ | Designer  
 FERNANDA GABAN | Assessora de Imprensa  
 LENITA LERRI | Analista de Comunicação  
 MATHEUS GOMES | Analista de Mídias Sociais



patrocínio



Zanchetta

cipatex®



MARQUESPAN

SICOOB

realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório de música e teatro

CULTSP

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO DO BRASIL DO LADO DO POPO BRASILEIRO