

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura,
Economia e Indústria Criativas, Sustentados e Conservatório de Tatuí apresentam:

recital de formatura

violão



tatuí

conservatório
de música
e teatro

recital de formatura

violão

13/dez, 14h
Local/Salão Villa-Lobos

Geilson Santos

Produtor cultural, idealizador de festivais e seminários, além de Professor e violonista, Geilson Santos carrega a simplicidade do seu povo e o amor pela música na ponta dos dedos, orientado por Edson Lopes através do Conservatório de Tatuí, iniciou seus estudos de Violão erudito com Diogo Peixoto (Unicamp), tempos depois ingressando no então renomado Conservatório de Tatuí, onde passou a receber orientações das violonistas Dagma Eid e Angela Muner. Durante esse período participou de oficinas, workshop e masterclass ,com músicos renomados do cenário nacional e internacional. Participou de oficina de improvisação com Luciano Nazário (Unicamp), Iniciação a Música Mariachi, com Mariachi Juvenil Tecalitlan (México), masterclass com Esdras Maddalon (Itália), Angela Muner e Lucas Vieira (USP), Participou também do 9º Prêmio de Incentivo a Música de Câmara do Conservatório de Tatuí, do 1º Festival de Música Amadeus pelo Instituto Cultural Amadeus em Tatuí, no ano de 2019 foi vencedor do VII Concurso Interno de Violão Clássico do Conservatório de Tatuí, em 2020 participou do Festival Internacional de Música pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte, tendo aulas com grandes nomes como Marco Pereira, Juan Falu (Argentina), Nelson Faria, Clarice Assad, Ulisses Rocha, entre outros, em 2021 participou do Festival Internacional de Violão “Violão e Violão” em homenagem ao compositor Português Silvestre Fonseca. Em 2022 foi bolsista em uns dos mais importantes festivais de música , o Festival Assad, onde teve a oportunidade de ter aulas com Alieksey Vianna, com os músicos dos trios Palos y Cuerdas (Colombia) e Terceto del Sur (México), além de ter a participação nos workshop de Nelson Faria, Toninho Horta, Benjamin Taubkin e outros, também no mesmo ano foi premiado em 2º lugar no 10º concurso de violão clássico do Conservatório de Tatuí, e premiado com o 3º lugar no FEMUSIN - Festival de Música Instrumental de Indaiatuba em duas categorias, melhor solo erudito e melhor solo popular. No ano de 2023 foi convidado para o Festival internacional Arte Callejeras - Artecalle em Cuba, foi premiado em 2º e 3º lugar nas categorias melhor solo popular e melhor solo erudito no Femusin.

Em 2024 participou do Fesrival Assad integrando a equipe de Staff, além de ter tido masterclass com Guinga, Elodie Bouny, Rogério Caetano, Clarice Assad, Francoise Emanuelle Denis entre outros, também no mesmo ano esteve realizando inúmeros concertos, passando por cidades como, Rio Claro, Indaiatuba, Alumínio, Salto e São Roque, também realizou inúmeros recitais em ONGs da cidade de Indaiatuba através de seu Projeto Guitarong, foi o idealizador do 1º Seminário de Violão de Indaiatuba no qual também esteve realizando seu concerto além de toda parte gerenciamento do festival. Em 2025 Participou do Fetival Assad integrando a equipe de Staff, além de ter tido oficinas e masterclass com Chrystian Dozza, Paulo Belinatti, João Camarero entre outros. Atualmente se dedica a projetos músicas e faz parte do corpo docente do CREAS - Centro de Referência Especializado da Assistência Social e da SECULT em Indaiatuba.

programa

tt'

Valsa sem nome - Baden Powell (1937-2000)

Retrato Brasileiro - Baden Powell (1937-2000)

Melodia de uma noite - Silvestre Fonseca (1959)

Prelúdio 1 - Villa Lobos (1887-1959)

Prelúdio 5 - Villa Lobos (1887-1959)

Sombrio - Edson Lopes (1957)

Melodia sentimental - Villa Lobos (1887-1959)

Ballet - M. Ponce (1882-1948)

Alma Apaixonada - Dilermando Reis (1916-1977)

Tempo de criança - Dilermando Reis (1916-1977)

agradecimento

tt'

Agradeço a Deus e a minha família por todo apoio até aqui, a Milla o Jean, e a Daily, vocês são incríveis, agradeço aos meus professores Dagma Eid, Ângela Muner e Edson Lopes por todos os ensinamentos, agradeço aos meus amigos que também apoiam e prestigiam, e também agradeço ao conservatório de tatuí pela minha formação. A minha mãe que está no céu, hoje cumpro minha maior promessa

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DE FREITAS | Governador do Estado

FELÍCIO RAMUTH | Vice-Governador

MARILIA MARTON | Secretária de Estado

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | Secretário Executivo

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | Chefe de Gabinete

JENIPHER QUEIROZ DE SOUZA | Diretora da Diretoria de Difusão, Formação e Leitura

MARIANA DE SOUZA ROLIM | Diretora da Diretoria de Preservação do Patrimônio Cultural

LIANA CROCCO | Diretora da Diretoria de Fomento à Cultura, Economia e Indústria Criativas

MARINA SEQUETTO PEREIRA | Chefe da Assessoria de Monitoramento e Governança de Dados Culturais

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA / EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA | Diretora Executiva

RAFAEL SALIM BALASSIANO | Diretor Administrativo Financeiro

CLAUDIA FREIXEDAS | Superintendente Educacional e Artística

ADLINE DEBUS POZZEBON | Gerente Jurídica

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | Gerente Financeira

CAMILA SILVA | Gerente de Produção de Eventos

LEANDRO MARIANO BARRETO | Gerente de Controladoria

MARCELO FRANCISCO ROSA | Gerente de Contabilidade

MARINA FUNARI | Gerente de Relacionamento Institucional e Mobilização de Recursos

RAFAEL MASSARO ANTUNES | Gerente de Logística/Patrimônio

SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA | Gerente de Suprimentos

YUDJI ALESSANDER OTTA | Gerente de Tecnologias e Sistemas

ALEXANDRE PICHOLARI | Assistente Artístico

CLÁUDIA SILVA | Contadora

JOSÉ RENATO GONÇALVES | Analista de Planejamento/Observatório

ULIANA RAMOS VETTORE | Coordenadora de Captação de Recursos

KELLY SATO | Designer Gráfico

RENATA FREIRE | Supervisora de Contratos

TAIS DA SILVA COSTA | Assessora de Leis de Incentivo

TONY SHIGUEKI NAKATANO | Assessor de Gestão de Informação

CONSELHO ADMINISTRATIVO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (Presidente), ANA LAURA DINIZ DE SOUZA, ANNA PAULA MONTINI, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SERGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA

CONSELHO CONSULTIVO

ELCA RUBINSTEIN (Presidente), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, CLAUDIA CIARROCCHI, DANIEL ANNENBERG, DANIEL LEICAND, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (in memoriam), PAULA RACCANELLO STORTO, WELLINGTON DO C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA | Gerente Geral

ANTONIO SALVADOR | Gerente Artístico-Pedagógico de Artes Cênicas

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | Gerente Pedagógica de Música

RENATO BANDEL | Gerente Artístico de Música

LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO, LUCAS ALMEIDA, ABESSA RAMOS | Assistentes de Gerência

VITÓRIA CARDOSO SILVA | Produtora Executiva de Artes Cênicas



Coordenações Pedagógicas

CARLO ARRUDA | Setores de Luteria, Performance Histórica, Musicografia Braille e Núcleo de Apoio Pedagógico
FANNY DE SOUZA LIMA | Setores de Piano, Harpa e Piano Colaborativo (Música Erudita)
FERNANDA MENDES | Setor de Iniciação Teatral (Artes Cênicas)
JOÃO GERALDO ALVES (JOTAGÉ ALVES) | Área de Música Popular (Setores de MPB/Jazz, Choro e Música Raiz)
JULIANO MARQUES BARRETO | Setores de Sopros/Metais e Polo São José do Rio Pardo
RAFAEL PELAES | Setores de Sopros/Madeiras, Percussão Sinfônica e Iniciação à Regência
ROBERTO ANZAI | Setores de Teatro Musical e Canto Coral
ROSANA MASSUELA | Setores de Violão, Acordeão, Canto Lírico (Música Erudita) e Área de Educação Musical
TANIA TONUS | Matérias Teóricas das Áreas de Música Erudita e Música Popular
TULIO PIRES | Setor de Cordas Frictionadas e Música de Câmara
VALÉRIA ROCHA | Setor de Formação Teatral (Artes Cênicas)

Centro de Produção

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | Supervisora de Produção de Eventos
WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO, THAIS VAZ | Produtores de Eventos
SAMUEL BRUNO DE MORAIS, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO | Assistentes de Produção
DIEGO FIGUEIREDO | Inspetor de Grupos Artísticos
DEBORA CHAVES | Bilheteria
ELINE RAMOS, SERGIO D. C. CORRALES | Arquivistas
ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | Técnico de iluminação e sonorização
GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, RÉGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS | Montadores

Setor de Comunicação

SABRINA MAGALHÃES | Gerente
BRUNO PEREZ | Designer
FERNANDA GABAN | Assessora de Imprensa
LENITA LERRI | Analista de Comunicação
MATHEUS GOMES | Analista de Mídias Sociais



patrocínio



Zanchetta

cipatex®

Drogal

MARQUESPAÑ

SICOOB

realização

#SUSTENIDOS

tatui conservatório de música e teatro

CULTSP

Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas

SP SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO PARA TODOS

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO PÔRDO BRASILEIRO