

5º CONCURSO ESTUDANTIL DE DRAMATURGIA DO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

REGULAMENTO

1. Objetivos e Participação:

- 1.1.** O presente edital é uma iniciativa do Departamento de Artes Cênicas do Conservatório de Tatuí para fomentar o exercício dramático por estudantes vinculados(as) aos ensinos fundamental, médio, técnico e de graduação, a escolas e cursos livres, residentes em todo o estado de São Paulo. O edital destina-se a criações individuais e/ou coletivas de grupos artísticos. Os textos podem ser destinados ao público de crianças, adolescentes e adultos.
- 1.2.** Podem ser inscritos textos completos e acabados, rascunhos de dramaturgias ainda em processo de criação ou projetos embrionários. Para as dramaturgias ainda em processo ou processos embrionários, é necessário que se apresente as seguintes informações:
- a) Título provisório do texto dramático;
 - b) Resumo do projeto (uma breve sinopse);
 - c) Proposta de pesquisa sobre o qual a escrita se lança.
- 1.3.** Serão contemplados **05** (cinco) textos/projetos, reservando-se no mínimo 03 premiações para estudantes residentes em cidades do interior e litoral do Estado de São Paulo, no intuito de fomentar e visibilizar a produção dramática dessas localidades.
- 1.4.** Por texto dramático, este edital entende desde formas canônicas até propostas inventivas: rascunhos, híbridos, reescrituras, textos performativos, experimentações de outras provocações dramáticas que flem com outras linguagens, etc.

realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório
de música e teatro

CULTSP

Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas

SP **SÃO PAULO**
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO PAULO

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO

Conservatório de Tatuí/conservatoriodetatuí.org.br
Sede/Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP | 18270-820 | +55 15 3205-8444
Unid. Chiquinha Gonzaga/Rua São Bento, 808, Centro, Tatuí-SP | 18270-820 |
+55 15 3205-8443 | +55 15 3205-8447 | +55 15 3205-8448
Unidade 3/Rua XI de Agosto, 620, Centro, Tatuí - SP | 18520-820 | +55 15 3205-8467

Polo São José do Rio Pardo/conservatoriodetatuí.org.br
Avenida Benedito dos Reis Scigliani, 255, Buenos Aires, São José do Rio Pardo-SP |
13720-000 | +55 19 3682-7850 | +55 15 3682-7851

2. Inscrições:

As inscrições poderão ser feitas de **01 de dezembro de 2025 até às 23h59 do dia 02 de março de 2026**, exclusivamente pelo formulário online: <https://bit.ly/5concursodramaturgia>

- 2.1. O Conservatório de Tatuí não se responsabiliza por inscrições não realizadas por problemas técnicos de internet.
- 2.2. Podem inscrever-se candidatos(as) com domicílio no estado de São Paulo, brasileiros(as) ou não, de qualquer idade, desde que vinculados a alguma instituição de ensino ou curso livre. No ato da inscrição, os(as) candidatos(as) deverão comprovar o vínculo com o curso que frequentam.
- 2.3. É imprescindível que o(a) candidato(a) esteja vinculado(a) a um curso localizado no Estado de São Paulo.
- 2.4. Para efetivar a inscrição, os(as) candidatos(as) devem preencher corretamente a ficha de inscrição, atentando-se aos campos obrigatórios.
- 2.5. Cada participante pode inscrever somente 01 (um) texto/projeto neste edital.
- 2.6. As dramaturgias e os projetos inscritos neste edital não precisam ser inéditos.

3. Dos Itens obrigatórios para a inscrição:

- 3.1.1. Preenchimento dos dados cadastrais solicitados no formulário de inscrição citado no item 2;
- 3.1.2. Cópia do documento de identidade da pessoa responsável pela inscrição (autor/a do texto ou representante do coletivo) salvo em PDF;
- 3.1.3. Comprovante de vínculo estudantil com o curso que frequenta salvo em PDF;
- 3.1.4. Comprovante de endereço da pessoa responsável pela inscrição (autor(a) do texto ou representante do coletivo) salvo em PDF;
- 3.1.5. Dramaturgia completa ou esboço de projeto em desenvolvimento salvo em PDF, contendo

realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório
de música e teatro

CULTSP

Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas

SP **SÃO PAULO**
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TISSOT

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO

o nome da dramaturgia e o nome do(a) autor(a);

3.1.6. Em caso de projeto ainda em desenvolvimento, **nos trechos em que o material enviado ainda não estiver finalizado, é imprescindível acrescentar ao esboço de projeto em desenvolvimento um texto breve explicando a pesquisa em que baseia a construção dramatúrgica: tema, referências, proposta de linguagem e outros pontos que o(a) responsável achar importante.** O documento deve ser salvo em PDF, contendo o nome da dramaturgia e o nome do(a) autor(a); projetos que não explicitem os itens acima serão desconsiderados;

3.1.7. Currículo do(a) Proponente individual ou do Coletivo que desenvolveu ou ainda desenvolve o texto, salvo em PDF (máximo de 01 página);

3.1.8. Descrição do público-alvo;

3.1.9. Minibio do(a) candidato(a) com, no máximo, 400 caracteres, conforme exemplo:

Ana Maria da Silva é estudante de Artes Cênica no Conservatório de Tatuí e formada em Técnico de Produção Cultural pela ETEC Roberto Ribeiro. Desde 2022 é atriz do grupo *Os Inventores*, de Campinas. Foi produtora do grupo de danças urbanas *Moradores da Lua*. Gosta de dança, teatro e artes visuais e publica seus escritos nas redes sociais.

3.2. Foto do(a) candidato(a) para publicação on-line, em formato *retrato* (horizontal), com resolução 1080 px por 1350 px.

4. Seleção dos Textos

4.1. A seleção das dramaturgias será realizada por uma comissão formada por professores(as) da Área de Artes Cênicas do Conservatório de Tatuí e por pessoas convidadas, com experiência em Artes Cênicas. Para fins da seleção, como critério classificatório, serão levadas em consideração nas propostas:

- a) Qualidade poética dos textos apresentados;
- b) Criatividade, potencial de inovação formal e consistência estética do projeto.

4.2. A divulgação dos textos selecionados será feita até o final do primeiro semestre de 2026, no site do Conservatório de Tatuí.

5. Premiação

5.1. Serão selecionados 05 textos (completos ou em esboço). Como prêmio, cada proponente receberá o equivalente a R\$3.000,00 (três mil reais);

realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório
de música e teatro

CULTSP

Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas

SP SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TISSOT

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO

5.1.1. Os prêmios serão pagos até julho de 2026;

5.2. Todos os textos selecionados serão parcialmente ou integralmente publicados na próxima edição extra da *Buli – Revista de Artes Cênicas do Conservatório de Tatuí*, periódico online previsto para o segundo semestre de 2026.

IMPORTANTE:

Dúvidas e solicitações relacionadas a este edital devem ser encaminhadas exclusivamente aos curadores deste edital – Antonio Salvador e Tadeu Renato – pelo e-mail:

concursoestudantildedramaturgia@conservatoriodetatu.org.br

Tatuí, 01 de dezembro de 2025.

Sustenidos Organização Social de Cultura

Conservatório de Tatuí

realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório
de música e teatro

CULTSP

Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas

SP **SÃO PAULO**
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TISSOT

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO

Conservatório de Tatuí/conservatoriodetatu.org.br
Sede/Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí-SP | 18270-820 | +55 15 3205-8444
Unid. Chiquinha Gonzaga/Rua São Bento, 808, Centro, Tatuí-SP | 18270-820 |
+55 15 3205-8443 | +55 15 3205-8447 | +55 15 3205-8448
Unidade 3/Rua XI de Agosto, 620, Centro, Tatuí - SP | 18520-820 | +55 15 3205-8467

Polo São José do Rio Pardo/conservatoriodetatu.org.br
Avenida Benedito dos Reis Scigliani, 255, Buenos Aires, São José do Rio Pardo-SP |
13720-000 | +55 19 3682-7850 | +55 15 3682-7851