

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí apresentam:

programa de concerto

mostra de artes cênicas

/parte 2

tatuí conservatório
de música e teatro

programa de concerto

mostra de artes cênicas /parte 2

10 a 19/nov

Coordenação/ Fernanda Mendes, Valéria Rocha, Roberto Anzai

A Mostra de Artes Cênicas – Parte 2, dá continuidade aos processos que vêm sendo desenvolvidos ao longo do ano, reafirmando o caráter processual que orienta nossas práticas. Cada apresentação nasce do movimento contínuo de pesquisa e experimentação, em que estudantes, professores(as) e público se encontram para compartilhar descobertas ainda em desenvolvimento.

Se na Parte 1 vimos a abertura de caminhos, agora, acompanhamos seus desdobramentos: trabalhos que se transformam, se aprofundam e ganham novas camadas a cada encontro. Mais do que espetáculos prontos, esta Mostra celebra a potência do inacabado, do que está sempre em processo e aberto ao diálogo.

Desejamos a todos e todas uma excelente Mostra de Artes Cênicas.



L 10/seg, 15h30

A Cultura do lambe-lambe

Teatro para Adolescentes – Ateliê I (12 e 13 anos)
Local/Teatro Procópio Ferreira

Sinopse: O público é convidado a mergulhar na intimidade do olhar e na surpresa da proximidade. Em poucos segundos, pequenas histórias criadas em aula ganham vida e permanecem na memória como eternas. O teatro lambe-lambe celebra a simplicidade e a imaginação, transformando o mínimo em imenso.

Estudantes: Any Fiusa, Antony Dalmazzo, Clarice Navarro, Daniel Silva, Gabriel Eduardo, Isabela Maynard, Karen Vieira, Letícia Sayuri, Lorenzo Fragoso, Luiza Pavanelli, Maria Eduarda Nunes, Maria Lúcia Almeida, Sophie Scaglione, Tiago Leone, Valentim Almeida

Professora regente: Adriana Afonso

Estudante bolsista: Ryan Gustavo da Silva Fernandes

Professora convidada: Daiane Baumgartner



L 10/seg, 16h30

K-o íntimo estranho

Teatro para Adolescentes – Ateliê III (16 e 17 anos)

Local/Teatro Procópio Ferreira

Sinopse: A partir da inquietação que atravessa A Metamorfose, de Franz Kafka, a cena se deixa guiar pela estranheza — imagens que oscilam entre sonho e pesadelo, onde o corpo se transforma, se oculta e revela seus limites. Entre jogos teatrais, máscaras, luz e técnicas de circo, surgem figuras em constante metamorfose, deslocando o olhar e abrindo fissuras no real. Um mergulho no território instável daquilo que se sonha e daquilo que assombra.

Estudantes: Gabriel Barbosa Cirilo Ribeiro, Gabriela Lopes da Silva, Gabriella Paes Marne de Mello, Letícia Cassandre Coelho Gomes, Marcela Paulino da Silva, Maria Eduarda Matias de Souza, Mariane Malmann da Conceição Quevedo, Mel Melo, Thaís Stephany da Silva, Sophia Almeida Sartori, Victoria Calafati, Vitor Augusto Rodrigues Pacheco

Professor regente: Tadeu Renato

Professoras Convidadas: Maíra do Nascimento e Mônica Bernardes



16 10/seg, 19h

Sonhos não envelhecem

Especialização em Teatro Musical
Local/Teatro Procópio Ferreira

Sinopse: "Sonhos Não Envelhecem" é uma adaptação musical da comédia "Sonho de uma Noite de Verão" com canções do grupo mineiro Clube da Esquina. A adaptação jovem de Fernanda Maia costura as canções de Milton Nascimento e Lô Borges na trama shakespeariana onde qualquer maneira de amor vale a pena, qualquer maneira de amor valerá.

Estudantes: Adeildo da Silva Rodrigues Junior, Beatriz Pires Delesposti dos Santos, Daniel Júnior Correia de Souza, Fernanda Quésia Rodrigues Alves, Guilherme Fontão, Isabela Fernanda Lima de Matos, José Matheus Alheiros Marinho, Letícia Oliveira de Napoli, Lisa Marie Bittar, Lucas Migliorini Teodoro Petruli, Mariana de Moraes Pandagis Emygdio, Marjorie Blaitt Dias, Pedro Henrique Andreotti Dotta da Silva, Tamara Maria Vieira Chiavegato, Thiago Eugenio de Oliveira, Tiago Augusto Marcos, Vinicius de Mello Vieira, Wellington Alex Idra Rodrigues

Músicos: Enzo Delesposti (percussão) e alunos do grupo pedagógico (Jazz Combo Jovem)

Professores: Adriana Afonso, Aurora Dias, Douglas Emilio, Edson Piza

Professores Convidados: Davi Tápias (Direção Cênica), Guilherme Gila (Direção Musical)



16 10/seg, 20h

Razão Social

Artes Cênicas – 2º ano
Local/Teatro Procópio Ferreira

Sinopse: O samba aqui é denúncia, é colo, é manifesto — um canto coletivo que não pede licença, mas abre caminho. Entre becos, bares e barracos, a poesia encontra a cadência do povo, e o palco se torna espelho de um Brasil que resiste dançando.

Estudantes: Deborah Correia, Diego Figueiredo, Giuseppe Tomazela, Jhony Furlaneto, Maria Eduarda Sportello, Maria Luiza Freire, Rafaela Sales, Rainara Rodrigues, Renan Bordini, Ryan Gustavo Fernandes, Sara Viola dos Santos, Valmir Rodrigues, Victor Domingues

Professora regente: Adriana Afonso

Professores(as): Roberto Anzai

Professores(as) convidado(as): Fernando Gimenes, Maitê Freitas



L 11/ter, 09h30

Portal

Iniciação Teatral para Crianças – Ateliê I Matutino (08 e 09 anos)
Local/Teatro Procópio Ferreira

Sinopse: Brincar é acender o sol com vontade de viver, é o pulsar da vida onde tudo pode se transformar pela imaginação e criatividade. O chão vira mar, a sala vira floresta — e tudo se torna uma grande viagem através do nosso Portal. O Portal do Brincar: vem com a gente nessa?

Estudantes: Alice Godói, Ana Cláudia Freitas, Ana Najla, Beatriz de Moraes, Benício Muzzile, Fernanda Fonseca, Gabriel Silveira, Gabrielle Ribeiro, Gustavo Borsato, Helena Lenhate, Laura Bonini, Manuela Alves, Manuella Bonjardim, Maria Helena Almeida, Maria Clara Fernandes Vaz, Miguel Bonini, Miguel Salustiano, Natalia Fiuza, Samira Augusta Gonçalves Pereira, Sofia Pássaro, Sofia Trajano, Théo Moreira, Yasmin Nunes, Zahara gLourenço, Zeca Vaz Gasparini

Professora regente: Adriana Afonso

Professora convidada: Danuza Novaes



L 11/ter, 9h30

Quando tudo começa

Iniciação Teatral para Crianças – Ateliê II Matutino (10 e 11 anos)
Local/Teatro Procópio Ferreira

Sinopse: Uma trupe de palhacitas relembra como começou a fazer graça. Entre lembranças reconstruídas e situações transformadas em jogo, descobrem como o riso sempre acompanhou suas trajetórias. Um convite para rir, lembrar e celebrar começos e recomeços.

Estudantes: Alanis Floriano da Rocha, Catarina Torquato, Helena Costa Nardini, Helena Kissel, Maiany Lorrany Euzébio, Marília Assunção Giovanelli, Rebeca Vaz Ferreira

Professora regente: Erica Pedro

Professor convidado: Alexandre Malhone



L 11/ter, 15h30

Auto do Boi

Iniciação Teatral para Crianças – Ateliê I Vespertino (08 e 09 anos)
Local/Teatro Procópio Ferreira

Sinopse: Catirina, grávida de Francisco, deseja comer a língua do boi mais querido do fazendeiro, desencadeando a famosa saga do Bumba meu Boi.

Alunos(as): Alice Guimarães Fonseca, Ana Beatriz de Souza Avila, Ana Lívia Giacon, Bruna Manuele Baldini Bevilaqua, Cauã Nakano Ferraz Costa, Gael Vieira Fernandes, Heitor M. de Figueiredo, Laís Monteiro da Silva, Lavinia pereira L. Basbosa, Maria Helena Ferreira Carriel, Maria Helena Ramos, Matheus Raimundo da Silva, Pedro de Oliveira Leite, Ryan Lucca Ferreira da Costa, Sophia Guerzoni Chiaparin, Valentina Martins Cunha

Professora regente: Dalila Ribeiro

Professor convidado: Henrique Menezes



L 11/ter, 15h30

Sankofa: A coreografia do tempo

Iniciação Teatral para Crianças – Ateliê II Vespertino (10 e 11 anos) Local/Teatro
Procópio Ferreira

Sinopse: Inspirado na filosofia dos povos Acã, de Gana, este experimento é uma troca de sons, histórias e aprendizados sobre nós e sobre o que descobrimos nesse processo. África, berço da humanidade, é mãe e filho, raízes culturais espalhadas pelo mundo. Em cena, a coreografia de cada criança, traçando desenhos no espaço, revela a magia e o mistério do Sankofa — o adinkra que nos ensina a aprender com o passado para construir o futuro.

Estudantes: Ana Kasakevicas Dalmazzo, Felipe Gomes Giraldelli, Gabriela Silva Rossetto, Heitor Mattos Paganelli, Helena Sales Leite, Jasmim Rodrigues Dos Santos, João Felipe Vieira De Moraes, Julia Fogaça Andrade, Júlia Cassandre Coelho Gomes, Leonardo De Almeida Nogueira, Manuela De Souza Bellini, Manuella De Campos Almeida Barbi, Maria Luiza Leite Marques, Mariely Santos Custodio Gonçalves, Nethlyn Silva Lopes, Olívia Ferreira Hessel, Saimon Gabriel Gaspar Budin

Professor regente: Rener Oliveira

Professora convidada: Danuza Novaes



L 11/ter, 19h **Exposição Visualidades da Cena**

Local/Foyer Mário Covas do Teatro Procópio Ferreira

A exposição reúne trabalhos desenvolvidos nas disciplinas de Cenografia, Figurino e Materialidades da Cena, revelando processos criativos que exploram diferentes linguagens e possibilidades de construção visual para a cena. Além da exposição, o público é convidado a participar de um diálogo com as e os estudantes, ampliando o olhar sobre as etapas de criação e os caminhos percorridos até a materialização das propostas artísticas.

Estudantes: Vincenzo Daldoss, Alex Pereira, Ivan Freitas, Lissandra Lins, Rebeca Fernandes, Ana Carolina, Elias Aleixo, Gabriel Longhi, Fran Mandarava, Ella Vieira, João Vitor Araujo Gomes, Sky Monteiro de Mello Said, Yasmin Cabral Talhari

Professora Regente: Silvana Marcondes

Professoras Convidadas: Mariana Reis e Priscila Chagas



L 12/qua, 16h30
ETÉREO: entre o visível e o invisível

Teatro para Adolescentes II (14 e 15 anos)
Local/Unidade 3

Sinopse: Enquanto a comunidade observa desaparecimentos alheios com indiferença, a perda da própria filha transforma tudo. A causa? Um mistério, um encante. Inspirado na cultura dos povos originários e nas influências africanas, este experimento cênico rende homenagem a uma de suas crenças mais profundas: a encantaria.

Estudantes: Ana Laura Sarzi, Barbara Mendes De Souza, Emanuela Carvalho e Azevedo, Flora Idro Barbosa, Gabriella Soares Meneses De Araújo, Isabella Lourenço Marques, Julia De Moura Viana, Lara Vitória Miranda Santana, Maria Eduarda Consolaro Guedes Dos Santos, Maria Eduarda Pinho Quintino

Professor regente: Rener Oliveira

Professora: Dalila Ribeiro

Professor convidado: Henrique Menezes



16 12/qua, 19h
Encontro de Carreira com Eduardo Okamoto

Local/Unidade 3

Eduardo Okamoto é ator, Bacharel em Artes Cênicas (2001), Mestre (2004) e Doutor (2009) em Artes pela Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), onde leciona. Realizou estágio de pós-doutorado no Theatre and Performance Department of Goldsmiths University of London (2019). Como ator, apresentou-se no Brasil e no exterior: Espanha, Suíça, Alemanha, Marrocos, Kosovo, Escócia, Polônia, México e Colômbia.

**12 13/qui, 20h****Yerma em Construção**

Artes Cênicas – 3º ano

Local/Em frente da antiga Fábrica São Martinho

Sinopse: Yerma em Construção é um experimento cênico, um gesto de invenção da nossa Yerma. O trabalho nasce da fricção entre a poesia de Federico García Lorca, os pensamentos de Nego Bispo e a pintura de Maria Auxiliadora. Entre Espanha e Brasil, entre 1934 e 2025, entre o interior da Andaluzia e o interior de São Paulo, nos perguntamos: o que ressoa dessa obra em território tão distante? Como ocupar os espaços públicos com esta obra? Como esse encontro atravessa nosso corpo-voz? Yerma em Construção é o processo da turma do terceiro ano diante dessas e de outras perguntas.

Estudantes: EquiliBresta, o Palhaço do Povo, Leo Idra, Évelyn Cristine, Nataly Reis, Mikka Dias, Érica Beatriz, Beatriz Simões, Alef Ramos, Gustavo Rolim, Duda Lima, Giovanna Martins, Wagner Alessandro e Fellipe Montanari

Professora regente: Valéria Rocha

Professores(as): Rener Oliveira, Tadeu Renato e Dalila Ribeiro

Professores convidados durante o processo: Cristian Lourenço, Cássio Brasil e Diego Moschkovich



L 14/sex, 20h

As Mães em guerras, um estudo de obras de Bertolt Brecht

Artes Cênicas – 1º ano
Local/Unidade 3

Sinopse: Tendo como mote para o projeto as guerras, o 1º ano do curso de teatro adulto se debruça em três dramaturgias do escritor e diretor alemão Bertolt Brecht que envolvem a figura de mães e suas posturas diante das guerras: “Mãe” (1930), “Os Fuzis da Senhora Carrar” (1937) e “Mãe Coragem e Seus Filhos” (1939). O estudo se estende à poética do dramaturgo, lançando um olhar abrangente que busca uma compreensão mais ampla do pensamento do autor e de sua abordagem crítica à realidade. A turma também se dedica a explorar o conceito diferentes modos do fazer teatral, incorporando elementos de distanciamento e quebra da ilusão, características marcantes do teatro de Brecht. O projeto propõe uma reflexão sobre o papel do teatro como um espaço de questionamento e transformação social.

Estudantes: Brian Dias, Bruno Dantas, Douglas Rodrigues, Manu Moraes, Fábio Martins, Flávio Augusto Dos Santos De Almeida, Giu Freitas, Guilherme Gonçalves Biasan, Guilherme River, Handerson Soares, Zuza, Isabelli Chiaparini, Isis Braga, Kauã Machado, Lorranih Almeida, Maria Francischini, Mateus Fernandes Calixto, Natalha Renata, Nat, Pietra Siqueira, Samuel Henrique, Stefany Santos e Thereza Vitorino.

Professor regente: João Fabbro

Professores(as): Tadeu Renato e Renner Oliveira

Professor convidado: Gabriela Flores e Laura Brauer



L 19/qua, 19h30

(Re)Pensar Imaginários a Partir da Cena Encruzilhada

Curso de Aperfeiçoamento
Local/Unidade 3

Sinopse: Encerrando o curso de aperfeiçoamento “(Re)Pensar Imaginários a Partir da Cena Encruzilhada”, ministrado por Aysha Nascimento no Conservatório de Tatuí, a apresentação final reúne fragmentos, experimentos e composições cênicas criadas ao longo de 12 encontros. O trabalho é resultado de um percurso de investigação artística em torno dos imaginários, das narrativas e das corporeidades que atravessam o teatro contemporâneo e popular, com ênfase em procedimentos do Teatro Negro, de rua e colaborativo.

Estudantes: Lohu Saron, James Rocha, Laís Dal Pogetto, Abessa Ramos, Markus Arthur, Andressa Lima, Arielle Barbosa, Anália Marques e Ana Lúcia Mendes

Professora: Aysha Nascimento

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DEFREITAS | GOVERNADOR DO ESTADO
FELÍCIO RAMUTH | VICE-GOVERNADOR
MARILIA MARTON | SECRETÁRIA DE ESTADO
MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | SECRETÁRIO EXECUTIVO
DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | CHEFE DE GABINETE
JENIPHER QUEIROZ DE SOUZA | DIRETORA DA DIRETORIA DE DIFUSÃO, FORMAÇÃO E LEITURA
MARIANA DE SOUZA ROLIM | DIRETORA DA DIRETORIA DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL
LIANA CROCCO | DIRETORA DA DIRETORIA DE FOMENTO À CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS
MARINA SEQUETTO PEREIRA | CHEFE DA ASSESSORIA DE MONITORAMENTO E GOVERNANÇA DE DADOS CULTURAIS

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA/EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA | DIRETORA EXECUTIVA
RAFAEL SALIM BALASSIANO | DIRETOR ADMINISTRATIVO FINANCEIRO
CLAUDIA FREIXEDAS | SUPERINTENDENTE EDUCACIONAL E ARTÍSTICA
ADLINE DEBUS POZZEBON | GERENTE JURÍDICA
ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | GERENTE FINANCEIRA
CAMILA SILVA | GERENTE DE PRODUÇÃO DE EVENTOS
LEANDRO MARIANO BARRETO | GERENTE DE CONTROLADORIA
MARCELO FRANCISCO ROSA | GERENTE DE CONTABILIDADE
MARINA FUNARI | GERENTE DE RELACIONAMENTO INSTITUCIONAL E MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS
RAFAEL MASSARO ANTUNES | GERENTE DE LOGÍSTICA/PATRIMÔNIO
SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA | GERENTE DE SUPRIMENTOS
YUDJI ALESSANDER OTTA | GERENTE DE TECNOLOGIAS E SISTEMAS
ALEXANDRE PICHOLARI | ASSISTENTE ARTÍSTICO
CLÁUDIA SILVA | CONTADORA
JOSÉ RENATO GONÇALVES | ANALISTA DE PLANEJAMENTO/OBSERVATÓRIO
JULIANA RAMOS VETTORE | COORDENADORA DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS
KELLY SATO | DESIGNER GRÁFICO
RENATA FREIRE | SUPERVISORA DE CONTRATOS
TAIS DA SILVA COSTA | ASSESSORA DE LEIS DE INCENTIVO
TONY SHIGUEKI NAKATANO | ASSESSOR DE GESTÃO DE INFORMAÇÃO

CONSELHO ADMINISTRATIVO

ANDRÉIS NARDLEONARDI (PRESIDENTE), ANA LAURA DINIZ DE SOUZA, ANNA PAULA MONTINI, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SERGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA

CONSELHO CONSULTIVO

ELCARUBINSTEIN (PRESIDENTE), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, CLAUDIA CIARROCCHI, DANIEL ANNENBERG, DANIEL LEICAND, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (IN MEMORIAM), PAULA RACCANELLO STORTO, WELLINGTON DO C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARIN, DEMOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA | GERENTE GERAL
ANTÔNIO SALVADOR | GERENTE ARTÍSTICO-PEDAGÓGICO DE ARTES CÊNICAS
VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | GERENTE PEDAGÓGICA DE MÚSICA
RENATO BANDEL | GERENTE ARTÍSTICO DE MÚSICA
LUCAS D'ALESSANDRO RIBEIRO, LUCAS ALMEIDA, ABESSA RAMOS | ASSISTENTES DE GERÊNCIA
VITÓRIA CARDOSO SILVA | PRODUTORA EXECUTIVA DE ARTES CÊNICAS

COORDENAÇÕES PEDAGÓGICAS

CARLO ARRUDA | SETORES DE LUTERIA, PERFORMANCE HISTÓRICA, MUSICOGRAFIA BRAILLE E NÚCLEO DE APOIO PEDAGÓGICO

FANNY DE SOUZA LIMA | SETORES DE PIANO, HARPA E PIANO COLABORATIVO (MÚSICA ERUDITA)

FERNANDA MENDES | SETOR DE INICIAÇÃO TEATRAL (ARTES CÊNICAS)

JOÃO GERALDO ALVES (JOTAGÊ ALVES) | ÁREA DE MÚSICA POPULAR (SETORES DE MPB/JAZZ, CHORO E MÚSICA RAIZ)

JULIANO MARQUES BARRETO | SETORES DE SOPROS/METAIS E POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

RAFAEL PELAES | SETORES DE SOPROS/MADEIRAS, PERCUSSÃO SINFÔNICA E INICIAÇÃO À REGÊNCIA

ROBERTO ANZAI | SETORES DE TEATRO MUSICAL E CANTO CORAL

ROSANA MASSUELA | SETORES DE VIOLÃO, ACORDEÃO, CANTO LÍRICO (MÚSICA ERUDITA) E ÁREA DE EDUCAÇÃO MUSICAL

TANIA TONUS | MATÉRIAS TEÓRICAS DAS ÁREAS DE MÚSICA ERUDITA E MÚSICA POPULAR

TULIO PIRES | SETOR DE CORDAS FRICIONADAS E MÚSICA DE CÂMARA

VALÉRIA ROCHA | SETOR DE FORMAÇÃO TEATRAL (ARTES CÊNICAS)

CENTRO DE PRODUÇÃO

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | SUPERVISORA DE PRODUÇÃO DE EVENTOS

WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO, THAIS VAZ | PRODUTORES DE EVENTOS

SAMUEL BRUNO DE MORAIS, SÉRGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO | ASSISTENTES DE PRODUÇÃO

DIEGO FIGUEIREDO | INSPETOR DE GRUPOS ARTÍSTICOS

DEBORA CHAVES | BILHETERIA

ELINE RAMOS, SÉRGIO D. C. CORRALES | ARQUIVISTAS

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO E SONORIZAÇÃO

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS | MONTADORES

SETOR DE COMUNICAÇÃO

SABRINA MAGALHÃES | GERENTE

BRUNO PEREZ | DESIGNER

FERNANDA GABAN | ASSESSORA DE IMPRENSA

LENITA LERRI | ANALISTA DE COMUNICAÇÃO

MATHEUS GOMES | ANALISTA DE MÍDIAS SOCIAIS



Confira a programação completa: www.conservatoriodetatu.org.br/agenda-cultural/



patrocínio

Zanchetta

cipatex®

Drogal

MARQUESPAN

SICOOB

realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório de música e teatro

CULTSP

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO SÃO TODOS

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO DO **BRASIL** DO LADO DO POVO BRASILEIRO