

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustentados e Conservatório de Tatuí apresentam:

programa de concerto

música de câmara

/ POLO SÃO JOSÉ
DO RIO PARDO

tatuí

conservatório
de música
e teatro

programa de concerto

2ª semana de música de câmara

13 a 19/nov

Coordenação: Juliano Barreto

Entre as ações complementares à Formação Cultural oferecidas aos(as) estudantes no Conservatório de Tatuí estão as Semanas de Música de Câmara, Mostras de Artes Cênicas, Concursos e o incentivo à realização de apresentações e recitais, como as Audições de Estudantes. Todas estas atividades visam incentivar a participação dos(as) discentes em diferentes apresentações públicas, a fim de compartilhar com os(as) espectadores(as) os processos artístico-pedagógicos desenvolvidos em sala de aula. São momentos e atividades essenciais para a prática e o aprimoramento da experiência com o público e o preparo do(a) estudante para diferentes performances, visando maior desenvoltura em sua trajetória profissional..

Dia 13/11 – Quinta-feira – 20h – Auditório Semiaberto do Polo São José do Rio Pardo
GRUPO DE SOPROS, PERCUSSÃO, PIANO E VIOLÃO
Professor responsável: Otávio Quartier

Alunos(as): Ana Maria da Silva (clarinete), Francisco Souza da Costa, Flávio da Silva (piano), Diana Aparecida Lima de Souza (saxofone alto), Bruno Silva da Rosa (trombone), Rogério de Souza Figueira (violão), Gamalieu Dênis de Mendonça (trompete), Mariana Aparecida de Almeida Mota (violão), Eliseu Noronha (trompete)

Programa

George Gershwin (1898-1937)
Summertime

Harold Arlen (1905-1986)
Over the Rainbow

Bruno Coquatrix (1910-1979)
Comme ci, comme ca

Kogi Kondo (1961)
Super Mário Underwater stages
piano e trio de metais

Kogi Kondo (1961)
Super Mário Theme
2 violões, clarinete e saxofone alto

Elton John (1947)
Can You Feel The Love Tonight

Dia 17/11 – Segunda-feira – 20h – Auditório Semiaberto do Polo São José do Rio Pardo
DUO FLAUTA TRANSVERSAL E TROMPETE
Professor responsável: Juliano Barreto

Alunos(as): Guilherme Henrique Dias Araújo (flauta transversal), Samuel Gonçalves Lúcio (trompete)

Programa

Dave McKeown
Red Face

Dave McKeown
Five a Day

Dave McKeown
Airwave

Dia 17/11 – Segunda-feira – 20h – Auditório Semiaberto do Polo São José do Rio Pardo
QUARTETO DE CORDAS OASIS
Professor responsável: Rodrigo Gianessi

Alunos(as): Janaina Bitencourt e Gilmar Teles (violinos), Vanderlei Bracci (viola), Bruno Brizoti (violoncelo)

Programa

Franz Schubert (1797-1828)
Quarteto de Cordas número 1 em Sol menor D.18
1-Andante/Presto Vivace

Dia 17/11 – Segunda-feira – 20h – Auditório Semiaberto do Polo São José do Rio Pardo
DUO DE PERCUSSÃO E VIOLINO
Professor responsável: Tom Zé Bortoloto

Aluno(a): Lucas Moreira Freire (violino)

Programa

EGBERTO GISMONTI (1947)
Palhaço

EGBERTO GISMONTI (1947)
Maracatú

EGBERTO GISMONTI (1947)
Lôro

Dia 17/11 – Segunda-feira – 20h – Auditório Semiaberto do Polo São José do Rio Pardo
DUO DE FLAUTA E PERCUSSÃO
Professor responsável: Leonardo Faria

Aluno(a): João Gabriel Lombardi

Programa

ALEXANDER MEKAEV (1960 -)
"Three Absurdities"
I. Andantino poco scherzando
II. Andantino poco sostenuto
III. Allegro giocoso

MARLOS NOBRE (1939 -)
Ciclo Nordestino no. 1
I. Samba Matuto
II. Cantiga
III. É Lamp
IV. Gavião
V. Martelo

Dia 17/11 – Segunda-feira – 20h – Auditório Semiaberto do Polo São José do Rio Pardo
DUO DE VIOLINO
Professor responsável: Marcio Maia

Alunos(as): Izacc Luiz e Daniel Silva

Programa

J. F. MAZAS (1782-1849)
 Duo para violino N. 7
 1.Mov - Allegro moderato
 2.Mov - Andante
 3. Mov - Allegretto

Dia 17/11 – Segunda-feira – 20h – Auditório Semiaberto do Polo São José do Rio Pardo
DUO DE VIOLONCELO E CONTRABAIXO
Professor responsável: Marcio Maia

Alunos(as): Victoria Escudero e Vinicius Mendonça

Programa

Leopold Mozart (1719-1787)
 Polonaise
 Duo para contrabaixo adaptado para violoncelo e contrabaixo

Dia 17/11 – Segunda-feira – 20h – Auditório Semiaberto do Polo São José do Rio Pardo
DUO DE VIOLONCELO E CONTRABAIXO
Professor responsável: Marcio Maia

Alunos(as): Fabiana Ferreira, João Vitor e Fernando Vieira

Programa

Christoph W. Gluck (1714-1787)
 Orfeo - Ária do III Ato
 Che farò senza Euridice?

Dia 17/11 – Segunda-feira – 20h – Auditório Semiaberto do Polo São José do Rio Pardo
QUARTETO DE TROMPETES
Professor responsável: Juliano Barreto

Alunos(as): Samuel Gonçalves Lúcio, Nielly Maurian, Everaldo José da Cruz

Programa

FELIX MENDELSSOHN (1809-1847)
 Song of Lark

L. V. BEETHOVEN (1770-1827)
 Theme from Ninth Symphony

PIXINGUINHA (1897-1973)
 Carinhoso
 Arranjo; Duda

C. M. Von WEBER (1786-1826)
 Hunters Chorus
 Arranjo: G. E. Holmes

Dia 19/11 – Quarta-feira – 20h – Centro Ítalo Brasileiro - São José do Rio Pardo
PIANO CORREPETIDOR
Professor responsável: Júnior Gurgel

Programa

Ernst Mahle (1929-2025)
As melodias da Cecília para Contrabaixo e Piano (5-10)
05. Valsa do Arlequim
06. O cavalo divertido
07. Tristezas do elefante
08. Girafa no balanço
09. Estripulias do macaco
10. Valsa da preguiça
Aluna: Victória Escudeiro

Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Concerto para Violoncelo e Orquestra em Lá maior
I movimento
Aluno: Bruno Brizoti

Tommaso Vitali (1665-1717)
Chacona em Sol menor para Violino e Piano
Aluno: Lucas Freire

Aleksandr Glazunov (1865-1936)
Elegia
Aluno: Vanderlei Bracci

Joseph Guy Ropartz (1864-1955)
Peça em Mi bemol menor para Trombone tenor e Piano
Aluno: Bruno Silva

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DEFREITAS | GOVERNADOR DO ESTADO
 FELÍCIO RAMUTH | VICE-GOVERNADOR MARILIA MARTON | SECRETÁRIA DE ESTADO MARCELO HENRIQUE DE ASSIS |
 SECRETÁRIO EXECUTIVO DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | CHEFE DE GABINETE JENIPHER QUEIROZ DE SOUZA |
 DIRETORA DA DIRETORIA DE DIFUSÃO, FORMAÇÃO E LEITURA MARIANA DE SOUZA ROLIM | DIRETORA DA DIRETORIA DE
 PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL LIANA CROCCO | DIRETORA DA DIRETORIA DE FOMENTO À CULTURA,
 ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS MARINA SEQUETTO PEREIRA | CHEFE DA ASSESSORIA DE MONITORAMENTO E
 GOVERNANÇA DE DADOS CULTURAIS

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA/EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA | DIRETORA EXECUTIVA
 RAFAEL SALIM BALASSIANO | DIRETOR ADMINISTRATIVO FINANCEIRO
 CLAUDIA FREIXEDAS | SUPERINTENDENTE EDUCACIONAL E ARTÍSTICA
 ADLINE DEBUS POZZEBON | GERENTE JURÍDICA
 ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | GERENTE FINANCEIRA
 CAMILA SILVA | GERENTE DE PRODUÇÃO DE EVENTOS
 LEANDRO MARIANO BARRETO | GERENTE DE CONTROLADORIA
 MARCELO FRANCISCO ROSA | GERENTE DE CONTABILIDADE
 MARINA FUNARI | GERENTE DE RELACIONAMENTO INSTITUCIONAL E MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS
 RAFAEL MASSARO ANTUNES | GERENTE DE LOGÍSTICA/PATRIMÔNIO
 SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA | GERENTE DE SUPRIMENTOS
 YUDJI ALESSANDER OTTA | GERENTE DE TECNOLOGIAS E SISTEMAS
 ALEXANDRE PICHOLARI | ASSISTENTE ARTÍSTICO
 CLÁUDIA SILVA | CONTADORA
 JOSÉ RENATO GONÇALVES | ANALISTA DE PLANEJAMENTO/OBSERVATÓRIO
 JULIANA RAMOS VETTORE | COORDENADORA DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS
 KELLY SATO | DESIGNER GRÁFICO
 RENATA FREIRE | SUPERVISORA DE CONTRATOS
 TAIS DA SILVA COSTA | ASSESSORA DE LEIS DE INCENTIVO
 TONY SHIGUEKI NAKATANO | ASSESSOR DE GESTÃO DE INFORMAÇÃO

CONSELHO ADMINISTRATIVO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (PRESIDENTE), ANA LAURA DINIZ DE SOUZA, ANNA PAULA MONTINI, GABRIEL FONTES
 PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA
 BITTENCOURT, SERGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA

CONSELHO CONSULTIVO

ELCA RUBINSTEIN (PRESIDENTE), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA
 MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, CLAUDIA CIARROCCHI, DANIEL ANNENBERG,
 DANIEL LEICAND, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS
 BARRETO, MARISA FORTUNA- TO, MELANIE FARKAS (IN MEMORIAM), PAULA RACCANELLO STORTO, WELLINGTON DO
 C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA | GERENTE GERAL
 ANTONIO SALVADOR | GERENTE ARTÍSTICO-PEDAGÓGICO DE ARTES CÊNICAS
 VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | GERENTE PEDAGÓGICA DE MÚSICA
 RENATO BANDEL | GERENTE ARTÍSTICO DE MÚSICA
 LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO, LUCAS ALMEIDA, ABESSA RAMOS | ASSISTENTES DE GERÊNCIA
 VITÓRIA CARDOSO SILVA | PRODUTORA EXECUTIVA DE ARTES CÊNICAS

COORDENAÇÕES PEDAGÓGICAS

CARLO ARRUDA | SETORES DE LUTERIA, PERFORMANCE HISTÓRICA, MUSICOGRAFIA BRAILLE E NÚCLEO DE APOIO PEDAGÓGICO
 FANNY DE SOUZA LIMA | SETORES DE PIANO, HARPA E PIANO COLABORATIVO (MÚSICA ERUDITA)
 FERNANDA MENDES | SETOR DE INICIAÇÃO TEATRAL (ARTES CÊNICAS)
 JOÃO GERALDO ALVES (JOTAGÊ ALVES) | ÁREA DE MÚSICA POPULAR (SETORES DE MPB/JAZZ, CHORO E MÚSICA RAIZ)
 JULIANO MARQUES BARRETO | SETORES DE SOPROS/METAIS E POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO
 RAFAEL PELAES | SETORES DE SOPROS/MADEIRAS, PERCUSSÃO SINFÔNICA E INICIAÇÃO À REGÊNCIA
 ROBERTO ANZAI | SETORES DE TEATRO MUSICAL E CANTO CORAL
 ROSANA MASSUELA | SETORES DE VIOLÃO, ACORDEÃO, CANTO LÍRICO (MÚSICA ERUDITA) E ÁREA DE EDUCAÇÃO MUSICAL
 TANIA TONUS | MATÉRIAS TEÓRICAS DAS ÁREAS DE MÚSICA ERUDITA E MÚSICA POPULAR
 TULIO PIRES | SETOR DE CORDAS FRICIONADAS E MÚSICA DE CÂMARA
 VALÉRIA ROCHA | SETOR DE FORMAÇÃO TEATRAL (ARTES CÊNICAS)

CENTRO DE PRODUÇÃO

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | SUPERVISORA DE PRODUÇÃO DE EVENTOS
 WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO, THAIS VAZI | PRODUTORES DE EVENTOS
 SAMUEL BRUNO DE MORAIS, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO | ASSISTENTES DE PRODUÇÃO
 DIEGO FIGUEIREDO | INSPETOR DE GRUPOS ARTÍSTICOS
 DEBORA CHAVES | BILHETERIA
 ELINE RAMOS, SERGIO D. C. CORRALES | ARQUIVISTAS
 ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO E SONORIZAÇÃO
 GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS | MONTADORES

SETOR DE COMUNICAÇÃO

SABRINAMAGALHÃES | GERENTE
 BRUNO PEREZ | DESIGNER
 FERNANDA GABAN | ASSESSORA DE IMPRENSA
 LENITA LERRI | ANALISTA DE COMUNICAÇÃO
 MATHEUS GOMES | ANALISTA DE MÍDIAS SOCIAIS



Confira a programação completa: www.conservatoriodetatui.org.br/agenda-cultural/



patrocínio



Zanchetta

cipatex®



MARQUESPAN



realização

#SUSTENIDOS

tatui conservatório de música e teatro

CULTSP

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas

SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO SÃO TODOS

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO DO BRASIL DO LADO DO POVO BRASILEIRO