

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura,
Economia e Indústria Criativas, Sustentados e Conservatório de Tatuí apresentam:

recital de formatura

fagote

tatuí

conservatório
de música
e teatro

recital de formatura

fagote

06/nov, 19h

Auditório Unidade Chiquinha Gonzaga

Pianista: Lúcia Bismara

Prof. responsável/Ricardo Aurélio de Oliveira

Coordenação/Rafael Pelaes

RODRIGO CHOQUE QUISPE

BACHAREL EM MÚSICA PELA UNIVERSIDADE NACIONAL DE SAN AGUSTÍN – AREQUIPA – PERU (2016-2021), INICIOU SUA VIDA MUSICAL NO COLÉGIO SALESIANO DE SUA CIDADE, ONDE COMEÇOU A TOCAR SAXOFONE ATÉ CONCLUIR O ENSINO MÉDIO, ONDE REALIZOU VIAGENS PELO PAÍS COM A BANDA DA ESCOLA. APÓS CONCLUIR O ENSINO MÉDIO, CANDIDATOU-SE PARA UNSA, ONDE INICIOU SUA CARREIRA COM O FAGOTE. PARTICIPOU DE TODAS AS ORQUESTRAS DA CIDADE, ENTRE AS QUAIS SE DESTACAM A ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNSA, A ORQUESTRA SINFÔNICA JUVENIL SILLAR, A ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PABLO E DIVERSOS CONVITES PARA A ORQUESTRA SINFÔNICA DE AREQUIPA. DENTRO DESSAS ATUAÇÕES, TEVE VIAGENS PARA CHILE E BOLÍVIA PARTICIPANDO DE ORQUESTRAS JOVENS. NO PERU, PARTICIPOU DE MASTERCLASSES COM OS FAGOTISTAS OMAR GARAYCOCHEA, IVAN PALOMINO, MANUEL CRUZ E KEVIN NUÑEZ. TODAS AS AULAS FORAM ESPONTÂNEAS DEVIDO À AUSÊNCIA DE PROFESSOR DE FAGOTE NA CIDADE. EM 2021, PRESTOU AO CONSERVATÓRIO TATUI E INICIOU SEUS ESTUDOS COM A PROFESSORA SOLANGE COELHO. NO SEMESTRE SEGUINTE, FOI TRANSFERIDO PARA O PROFESOR QUE ELE CONSIDERA COMO SEU MENTOR OU MAESTRO, RICARDO AURÉLIO DE OLIVEIRA (BRASIL). GRAÇAS À TODA A EXPERIÊNCIA GANHADA ATUALMENTE INTEGRA A ORQUESTRA SINFÔNICA DO CONSERVATÓRIO DE TATUI, ORQUESTRA SINFÔNICA DE BOTUCATU E A ORQUESTRA SINFÔNICA JOVEM DE LINS, EM TODAS ELAS ATUANDO COMO FAGOTISTA PRINCIPAL, COM ATUAÇÕES SIGNIFICATIVAS E, OCASIONALMENTE, COMO SOLISTA. PARTICIPOU DOS SEGUINTE FESTIVAIS DE MÚSICA: FESTIVAL INTERNACIONAL DE PELOTAS 2024, ENCONTRO INTERNACIONAL DE FAGOTISTAS NA ARGENTINA EM CÓRDOBA 2023, FESTIVAL DE MÚSICA NA SERRA 2024, FESTIVAL DE MÚSICA DE TOLEDO 2024, FESTIVAL DE CAMPOS DE JORDAO 2025. FOI VENCEDOR DO PREMIO BOLSISTA DESTAQUE DE 2024 DO CONSERVATÓRIO DE TATUI. AO LONGO DE SUA CARREIRA, REALIZOU MASTERCLASS ATIVA COM OS SEGUINTE PROFESSORES: FABIO CURY (BRASIL), GIORGIO MANDOLESI (ITÁLIA), BENJAMIN COELHO (BRASIL), MALTE REFARDT (ALEMANHA), AFONSO VENTURIERI (BRASIL), SILVINAS ZMALYS (LITUÂNIA), DAVID TOMAS REALP (ALEMANHA), RONALDO PACHECO (BRASIL), ALOYSIO FANGERLANDE (BRASIL), ROMEO RABELO (BRASIL).

programa

tt'

Bassoon Concerto in F major - Johann Nepomuk Hummel

- Allegro moderato, Romanza
- Andantino e Cantabile
- Rondo. Vivace

Sonatine for bassoon and piano – Alexandre Tansman

I. Allegro con moto

II. Aria: Largo e cantabile

III. Scherzo: Molto vivace

Concertino for bassoon and orchestra (1957)

I. Assai moderato

II. Allegro

Six Arias from The Barber of Seville for two bassoons

I. Ecco ridente in cielo

II. Largo al factótum

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DEFREITAS | GOVERNADOR DO ESTADO

FELÍCIO RAMUTH | VICE-GOVERNADOR

MARILIA MARTON | SECRETÁRIA DE ESTADO

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | SECRETÁRIO EXECUTIVO

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | CHEFE DE GABINETE

JENIPHER QUEIROZ DE SOUZA | DIRETORA DA DIRETORIA DE DIFUSÃO, FORMAÇÃO E LEITURA

MARIANA DE SOUZA ROLIM | DIRETORA DA DIRETORIA DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL

LIANA CROCCO | DIRETORA DA DIRETORIA DE FOMENTO À CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

MARINA SEQUETTO PEREIRA | CHEFE DA ASSESSORIA DE MONITORAMENTO E GOVERNANÇA DE DADOS CULTURAIS

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA/EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA | DIRETORA EXECUTIVA

RAFAEL SALIM BALASSIANO | DIRETOR ADMINISTRATIVO FINANCEIRO

CLAUDIA FREIXEDAS | SUPERINTENDENTE EDUCACIONAL E ARTÍSTICA

ADLINE DEBUS POZZEBON | GERENTE JURÍDICA

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | GERENTE FINANCEIRA

CAMILA SILVA | GERENTE DE PRODUÇÃO DE EVENTOS

LEANDRO MARIANO BARRETO | GERENTE DE CONTROLADORIA

MARCELO FRANCISCO ROSA | GERENTE DE CONTABILIDADE

MARINA FUNARI | GERENTE DE RELACIONAMENTO INSTITUCIONAL E MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS

RAFAEL MASSARO ANTUNES | GERENTE DE LOGÍSTICA/PATRIMÔNIO

SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA | GERENTE DE SUPRIMENTOS

YUDJI ALESSANDER OTTA | GERENTE DE TECNOLOGIAS E SISTEMAS

ALEXANDRE PICHOLARI | ASSISTENTE ARTÍSTICO

CLÁUDIA SILVA | CONTADORA

JOSÉ RENATO GONÇALVES | ANALISTA DE PLANEJAMENTO/OBSERVATÓRIO

JULIANA RAMOS VETTORE | COORDENADORA DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS

KELLY SATO | DESIGNER GRÁFICO

RENATA FREIRE | SUPERVISORA DE CONTRATOS

TAIS DA SILVA COSTA | ASSESSORA DE LEIS DE INCENTIVO

TONY SHIGUEKI NAKATANO | ASSESSOR DE GESTÃO DE INFORMAÇÃO

CONSELHO ADMINISTRATIVO

ANDRÉIS NARDLEONARDI (PRESIDENTE), ANA LAURA DINIZ DE SOUZA, ANNA PAULA MONTINI, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SÉRGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA

CONSELHO CONSULTIVO

ELCARUBINSTEIN (PRESIDENTE), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, CLAUDIA CIARROCCHI, DANIEL ANNENBERG, DANIEL LEICAND, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (IN MEMORIAM), PAULA RACCANELLO STORTO, WELLINGTON DO C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARIN, DEMOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA | GERENTE GERAL

ANTÔNIO SALVADOR | GERENTE ARTÍSTICO-PEDAGÓGICO DE ARTES CÊNICAS

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | GERENTE PEDAGÓGICA DE MÚSICA

RENATO BANDEL | GERENTE ARTÍSTICO DE MÚSICA

LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO, LUCAS ALMEIDA, ABESSA RAMOS | ASSISTENTES DE GERÊNCIA

VITÓRIA CARDOSO SILVA | PRODUTORA EXECUTIVA DE ARTES CÊNICAS

COORDENAÇÕES PEDAGÓGICAS

CARLO ARRÚDA | SETORES DE LUTERIA, PERFORMANCE HISTÓRICA, MUSICOGRAFIA BRAILLE E NÚCLEO DE APOIO PEDAGÓGICO

FANNY DE SOUZA LIMA | SETORES DE PIANO, HARPA E PIANO COLABORATIVO (MÚSICA ERUDITA)

FERNANDA MENDES | SETOR DE INICIAÇÃO TEATRAL (ARTES CÊNICAS)

JOÃO GERALDO ALVES (JOTAGÊ ALVES) | ÁREA DE MÚSICA POPULAR (SETORES DE MPB/JAZZ, CHORO E MÚSICA RAIZ)

JULIANO MARQUES BARRETO | SETORES DE SOPROS/METAIS E POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

RAFAEL PELAES | SETORES DE SOPROS/MADEIRAS, PERCUSSÃO SINFÔNICA E INICIAÇÃO À REGÊNCIA

ROBERTO ANZAI | SETORES DE TEATRO MUSICAL E CANTO CORAL

ROSANA MASSUELA | SETORES DE VIOLÃO, ACORDEÃO, CANTO LÍRICO (MÚSICA ERUDITA) E ÁREA DE EDUCAÇÃO MUSICAL

TANIA TONUS | MATÉRIAS TEÓRICAS DAS ÁREAS DE MÚSICA ERUDITA E MÚSICA POPULAR

TULIO PIRES | SETOR DE CORDAS FRICIONADAS E MÚSICA DE CÂMARA

VALÉRIA ROCHA | SETOR DE FORMAÇÃO TEATRAL (ARTES CÊNICAS)

CENTRO DE PRODUÇÃO

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | SUPERVISORA DE PRODUÇÃO DE EVENTOS

WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO, THAIS VAZ | PRODUTORES DE EVENTOS

SAMUEL BRUNO DE MORAIS, SÉRGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO | ASSISTENTES DE PRODUÇÃO

DIEGO FIGUEIREDO | INSPETOR DE GRUPOS ARTÍSTICOS

DEBORA CHAVES | BILHETERIA

ELINE RAMOS, SÉRGIO D. C. CORRALES | ARQUIVISTAS

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO E SONORIZAÇÃO

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS | MONTADORES

SETOR DE COMUNICAÇÃO

SABRINA MAGALHÃES | GERENTE

BRUNO PEREZ | DESIGNER

FERNANDA GABAN | ASSESSORA DE IMPRENSA

LENITA LERRI | ANALISTA DE COMUNICAÇÃO

MATHEUS GOMES | ANALISTA DE MÍDIAS SOCIAIS



patrocínio

Zanchetta

cipatex®

Drogal

MARQUESPAN

SICOOB

realização

#SUSTENIDOS

taturí conservatório de música e teatro

CULTSP

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas

SP SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO SÃO TODOS

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO DO **BRASIL** DO LADO DO POVO BRASILEIRO