

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí apresentam:

programa de concerto

banda sinfônica jovem



tatuí

conservatório
de música
e teatro

programa de concerto

banda sinfônica jovem

13/out, 13h30

Local/Salão Villa-Lobos

Prof. responsável/Marcelo de Jesus da Silva (BamBam)
Coordenação/Rafael Pelaes

Banda Sinfônica Jovem do Conservatório De Tatuí

A Banda Sinfônica Jovem do Conservatório de Tatuí é composta por jovens músicos em processo de formação artística, com idades a partir dos 13 anos, unidos pelo interesse comum na música instrumental de concerto. O grupo atua como um espaço de excelência em aprendizagem, integração e aperfeiçoamento técnico-musical, proporcionando aos participantes experiências enriquecedoras em prática de conjunto e acesso a um repertório diversificado – que vai da música erudita à popular, incluindo trilhas de filmes, arranjos contemporâneos e obras originais para banda sinfônica. Sob a orientação do professor e maestro Marcelo de Jesus da Silva, conhecido no meio musical como “Marcelo Bam Bam”, a banda participa ativamente de apresentações públicas, festivais e projetos educacionais. Sua atuação promove o acesso democrático à música de qualidade, contribui para a formação de novas plateias e fortalece o papel da juventude na construção de uma cultura musical ativa, inclusiva e transformadora.

programa

Incantation And Ritual
Brian Balmages

Pixar Movie Magic
Arranjo : Michael Brown

Aladin
Arranjo: Michael Sweeney

Highligts from Frozen
Arranjo: Sean O'loughlin

Moana
Arranjo: Jay B Bocook

Ficha técnica

Flauta transversal: Ana Laura Martins Pereira, Thauani de Oliveira Machdo, Renan Assis da Silva, Matheus Ferreira, Nathalia S. Gonçalves | Clarinete: Kawã Proença B. Rodrigues, Samara Nascimento Santos, Bruna Fernanda Rogado, Jamilli Kaori Teabutic, Marcos R. V. de Miranda, Adailton Escher de Castro, Sara Turibio de Brito, Flavio de Almeida, Rodrigo Luis Silvestre | Oboé: Moisés de Abreu Souza, Isaque C. A. de Almeida, Isaac C. C. | Fagote: Nohemi Leva Chalco | Saxofone Alto: Raissa Ferraz Silva, Bruno Flauzino Lopes, Gabriel R. Oliveira | Trompa: Leonardo G.Vaz., Júlio César Rosa | Trompete: Felipe Malveis, Alan da Silva Colombara, Giorgio Portilho de Moura, Luiz Henrique L. Gonçalves | Trombone: Bianca G. de L. Marcelino, Vitoria Keleure | Eufônio: Maria Eduarda Cardoso, Jian Costa | Tuba: Vinicius de Oliveira | Baixo acústico: Pedro W. Ghantous Cervi | Piano: João Alves Freitas, Ana Beatriz de Matos, Arthur Soares dos Reis | Percussão: Heitor Faria G. de Oliveira, Sara de Barros Aparecida

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DEFREITAS | GOVERNADOR DO ESTADO
FELÍCIO RAMUTH | VICE-GOVERNADOR
MARILIA MARTON | SECRETÁRIA DE ESTADO
MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | SECRETÁRIO EXECUTIVO
DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | CHEFE DE GABINETE
JENIPHER QUEIROZ DE SOUZA | DIRETORA DA DIRETORIA DE DIFUSÃO, FORMAÇÃO E LEITURA
MARIANA DE SOUZA ROLIM | DIRETORA DA DIRETORIA DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL
LIANA CROCCO | DIRETORA DA DIRETORIA DE FOMENTO À CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS
MARINA SEQUETTO PEREIRA | CHEFE DA ASSESSORIA DE MONITORAMENTO E GOVERNANÇA DE DADOS CULTURAIIS

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA/EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA | DIRETORA EXECUTIVA
RAFAEL SALIM BALASSIANO | DIRETOR ADMINISTRATIVO FINANCEIRO
CLAUDIA FREIXEDAS | SUPERINTENDENTE EDUCACIONAL E ARTÍSTICA
ADLINE DEBUS POZZEBON | GERENTE JURÍDICA
ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | GERENTE FINANCEIRA
CAMILA SILVA | GERENTE DE PRODUÇÃO DE EVENTOS
LEANDRO MARIANO BARRETO | GERENTE DE CONTROLADORIA
MARCELO FRANCISCO ROSA | GERENTE DE CONTABILIDADE
MARINA FUNARI | GERENTE DE RELACIONAMENTO INSTITUCIONAL E MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS
RAFAEL MASSARO ANTUNES | GERENTE DE LOGÍSTICA/PATRIMÔNIO
SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA | GERENTE DE SUPRIMENTOS
YUDJI ALESSANDER OTTA | GERENTE DE TECNOLOGIAS E SISTEMAS
ALEXANDRE PICHOLARI | ASSISTENTE ARTÍSTICO
CLÁUDIA SILVA | CONTADORA
JOSÉ RENATO GONÇALVES | ANALISTA DE PLANEJAMENTO/OBSERVATÓRIO
JULIANA RAMOS VETTORE | COORDENADORA DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS
KELLY SATO | DESIGNER GRÁFICO
RENATA FREIRE | SUPERVISORA DE CONTRATOS
TAIS DA SILVA COSTA | ASSESSORA DE LEIS DE INCENTIVO
TONY SHIGUEKI NAKATANO | ASSESSOR DE GESTÃO DE INFORMAÇÃO

CONSELHO ADMINISTRATIVO

ANDRÉIS NARDLEONARDI (PRESIDENTE), ANA LAURA DINIZ DE SOUZA, ANNA PAULA MONTINI, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SERGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA

CONSELHO CONSULTIVO

ELCARUBINSTEIN (PRESIDENTE), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, CLAUDIA CIARROCCHI, DANIEL ANNENBERG, DANIEL LEICAND, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (IN MEMORIAM), PAULA RACCANELLO STORTO, WELLINGTON DO C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARIN, DEMOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA | GERENTE GERAL
ANTONIO SALVADOR | GERENTE ARTÍSTICO-PEDAGÓGICO DE ARTES CÊNICAS
VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | GERENTE PEDAGÓGICA DE MÚSICA
RENATO BANDEL | GERENTE ARTÍSTICO DE MÚSICA
LUÇA D'ALESSANDRO RIBEIRO, LUCAS ALMEIDA, ABESSA RAMOS | ASSISTENTES DE GERÊNCIA
VITÓRIA CARDOSO SILVA | PRODUTORA EXECUTIVA DE ARTES CÊNICAS

COORDENAÇÕES PEDAGÓGICAS

CARLO ARRUDA | SETORES DE LUTERIA, PERFORMANCE HISTÓRICA, MUSICOGRAFIA BRAILLE E NÚCLEO DE APOIO PEDAGÓGICO
FANNY DE SOUZA LIMA | SETORES DE PIANO, HARPA E PIANO COLABORATIVO (MÚSICA ERUDITA)
FERNANDA MENDES | SETOR DE INICIAÇÃO TEATRAL (ARTES CÊNICAS)
JOÃO GERALDO ALVES (JOTAGÊ ALVES) | ÁREA DE MÚSICA POPULAR (SETORES DE MPB/JAZZ, CHORO E MÚSICA RAIZ)
JULIANO MARQUES BARRETO | SETORES DE SOPROS/METAIS E POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO
RAFAEL PELAES | SETORES DE SOPROS/MADEIRAS, PERCUSSÃO SINFÔNICA E INICIAÇÃO À REGÊNCIA
ROBERTO ANZAI | SETORES DE TEATRO MUSICAL E CANTO CORAL
ROSANA MASSUELA | SETORES DE VIOLÃO, ACORDEÃO, CANTO LÍRICO (MÚSICA ERUDITA) E ÁREA DE EDUCAÇÃO MUSICAL
TANIA TONUS | MATÉRIAS TEÓRICAS DAS ÁREAS DE MÚSICA ERUDITA E MÚSICA POPULAR
TULIO PIRES | SETOR DE CORDAS FRICIONADAS E MÚSICA DE CÂMARA
VALÉRIA ROCHA | SETOR DE FORMAÇÃO TEATRAL (ARTES CÊNICAS)

CENTRO DE PRODUÇÃO

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | SUPERVISORA DE PRODUÇÃO DE EVENTOS
WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO, THAIS VAZ | PRODUTORES DE EVENTOS
SAMUEL BRUNO DE MORAIS, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO | ASSISTENTES DE PRODUÇÃO
DIEGO FIGUEIREDO | INSPETOR DE GRUPOS ARTÍSTICOS
DEBORA CHAVES | BILHETERIA
ELINE RAMOS, SERGIO D. C. CORRALES | ARQUIVISTAS
ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO E SONORIZAÇÃO
GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS | MONTADORES

SETOR DE COMUNICAÇÃO

SABRINA MAGALHÃES | GERENTE
BRUNO PEREZ | DESIGNER
FERNANDA GABAN | ASSESSORA DE IMPRENSA
LENITA LERRI | ANALISTA DE COMUNICAÇÃO
MATHEUS GOMES | ANALISTA DE MÍDIAS SOCIAIS



patrocínio

Zanchetta

cipatex®



MARQUESPAN

realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório
de música e teatro

CULTSP

Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas

SICOOB

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TOCOS

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO