

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura,
Economia e Indústria Criativas, Sustentados e Conservatório de Tatuí apresentam:

Recital de Estudantes

Pratas da Casa



tatuí

conservatório
de música
e teatro

programa de concerto

pratas da casa

10/out, 16h

Local/Teatro Procópio Ferreira

Coordenação/CarloArruda,FannydeSouza Lima e Rosana Massuela

A série “Pratas da Casa” refere-se a um ciclo de recitais que reúne estudantes de níveis avançados dos cursos de piano erudito, violão erudito e dos cursos de performance histórica do Conservatório de Tatuí. Esses recitais têm como objetivos dar maior visibilidade a estudantes destes cursos, permitindo que possam exhibir suas interpretações ao público, aprimorar as suas performances por meio da experiência com o palco, como parte de sua formação profissional.

programa

JOSEF LIPAVSKY (1772-1810)

GRAND SONATE PATHETIQUE EM FÁ MENOR

1º MOVIMENTO - ALLERGRO AGITATO

ESTUDANTE: HEITOR BISPO DE CARVALHO
(FORTEPIANO)

PROF. PEDRO PERSONE

**G. HANDEL - DA ÓPERA GIULIO CESARE:
(1685-1726) V'ADORO, PUPILLE, SAETE
D'AMORE PIANGERÒ LA SORTE MIA SI
CRUDELE SE PIETÀ DI ME NON SENTI,
GIUSTO CIEL** ESTUDANTE: VIVIANE
SANT'ANA (CANTO BARROCO) CRAVISTA:
MARIA EUGÊNIA SACCO PROF. MARCOS
BALDINI

FRANCESCO GASPARINI (1668-1727)

DEH, LASCIATEMI IL NEMICO

ESTUDANTE: MAICON PEREIRA (CANTO
BARROCO)

CRAVISTA: MARIA EUGÊNIA SACCO
PROF. MARCOS BALDINI

TOMASO ALBINONI (1671-1750)

IN AMAR BELEZZA ALTERA

ESTUDANTE: MAICON PEREIRA (CANTO
BARROCO)

CRAVISTA: MARIA EUGÊNIA SACCO
PROF. MARCOS BALDINI

MADAME SIDNEY PRATTEN (1821-1895)

FORGOTTEN

ESTUDANTE: ELIZABETE BERTINO (VIOLÃO)
PROF. DAGMA EID

JORGE CARDOSO (1949 -)

MILONGA

ESTUDANTE: GILDA DE CÁSSIA SANTIAGO
(VIOLÃO)

PROF. DAGMA EID

AGUSTIN BARRIOS

LAS ABEJAS

ESTUDANTE: ALESSANDRO ZACARIAS
(VIOLÃO)

PROF. EDSON LOPES

DIEGO SALVETTI

KANIMAMBO

ESTUDANTE: LEONARDO LANGE (VIOLÃO)
PROF. EDSON LOPES

GIOVANNI PODERA (1960-)

OMAGGIO A BENVENUTO TERZI

ESTUDANTE: PAULO GABRIEL CONFORTI-
NI PINTO (VIOLÃO)

PROF. DIEGO SALVETTI

OCTAVIO MAUL (1901-1974)

XÔ PASSARINHO

ESTUDANTE: ARTHUR SOARES DOS REIS
(VIOLÃO)

PROF. CRIS BLOES

RADAMÉS GNATALLI (1906-1988)

NEGACEANDO

ESTUDANTE: MARCELO BERNARDES (PIA-
NO)

PROF. CRIS BLOES

programa

HEITOR VILLA LOBOS (1887-1959)

CHORO Nº 5 - ALMA BRASILEIRO

ESTUDANTE: PALA SAFIRA (PIANO)

PROF. MÍRIAM BRAGA

MAURICE RAVEL (1875-1937)

SONATINE MODÉRÉ

MOUVEMENT DE MENUET

ESTUDANTE: TEO FABI DE SOUZA (PIANO)

PROF. MÍRIAM BRAGA

HEITOR VILLA-LOBOS (1887-1959)

CIRANDA Nº 11 - NESTA RUA, NESTA RUA..

ESTUDANTE: FABILY BACARIN (PIANO)

PROF. CRIS BLOES

SERGEY RACHNANNINOV (1873- 1943)

PRELUDIO OPUS 23 Nº 5

ESTUDANTE: JOÃO VERNEQUE (PIANO)

PROF. MÍRIAM BRAGA

ÁLVARO VILLEGAS (2005-)

TRÊS MINIATURAS: I. VALSA; II. CÂNON; III.

**PEQUENA FUGA SOBRE O TEMA DE “CAI,
CAI BALÃO”**

ESTUDANTE: ÁLVARO VILLEGAS (PIANO)

PROF. ANA MARIA



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DEFREITAS | GOVERNADOR DO ESTADO

FELÍCIO RAMUTH | VICE-GOVERNADOR

MARILIA MARTON | SECRETÁRIA DE ESTADO

MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | SECRETÁRIO EXECUTIVO

DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | CHEFE DE GABINETE

JENIPHER QUEIROZ DE SOUZA | DIRETORA DA DIRETORIA DE DIFUSÃO, FORMAÇÃO E LEITURA

MARIANA DE SOUZA ROLIM | DIRETORA DA DIRETORIA DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL

LIANA CROCCO | DIRETORA DA DIRETORIA DE FOMENTO À CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

MARINA SEQUETTO PEREIRA | CHEFE DA ASSESSORIA DE MONITORAMENTO E GOVERNANÇA DE DADOS CULTURAIS

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA/EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA | DIRETORA EXECUTIVA

RAFAEL SALIM BALASSIANO | DIRETOR ADMINISTRATIVO FINANCEIRO

CLAUDIA FREIXEDAS | SUPERINTENDENTE EDUCACIONAL E ARTÍSTICA

ADLINE DEBUS POZZEBON | GERENTE JURÍDICA

ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | GERENTE FINANCEIRA

CAMILA SILVA | GERENTE DE PRODUÇÃO DE EVENTOS

LEANDRO MARIANO BARRETO | GERENTE DE CONTROLADORIA

MARCELO FRANCISCO ROSA | GERENTE DE CONTABILIDADE

MARINA FUNARI | GERENTE DE RELACIONAMENTO INSTITUCIONAL E MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS

RAFAEL MASSARO ANTUNES | GERENTE DE LOGÍSTICA/PATRIMÔNIO

SUSANA CORDEIRO EMÍDIO PEREIRA | GERENTE DE SUPRIMENTOS

YUDJI ALESSANDER OTTA | GERENTE DE TECNOLOGIAS E SISTEMAS

ALEXANDRE PICHOLARI | ASSISTENTE ARTÍSTICO

CLÁUDIA SILVA | CONTADORA

JOSÉ RENATO GONÇALVES | ANALISTA DE PLANEJAMENTO/OBSERVATÓRIO

JULIANA RAMOS VETTORE | COORDENADORA DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS

KELLY SATO | DESIGNER GRÁFICO

RENATA FREIRE | SUPERVISORA DE CONTRATOS

TAIS DA SILVA COSTA | ASSESSORA DE LEIS DE INCENTIVO

TONY SHIGUEKI NAKATANO | ASSESSOR DE GESTÃO DE INFORMAÇÃO

CONSELHO ADMINISTRATIVO

ANDRÉIS NARDLEONARDI (PRESIDENTE), ANA LAURA DINIZ DE SOUZA, ANNA PAULA MONTINI, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SÉRGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA

CONSELHO CONSULTIVO

ELCARUBINSTEIN (PRESIDENTE), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, CLAUDIA CIARROCCHI, DANIEL ANNENBERG, DANIEL LEICAND, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (IN MEMORIAM), PAULA RACCANELLO STORTO, WELLINGTON DO C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARIN, DEMOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA | GERENTE GERAL

ANTÔNIO SALVADOR | GERENTE ARTÍSTICO-PEDAGÓGICO DE ARTES CÊNICAS

VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | GERENTE PEDAGÓGICA DE MÚSICA

RENATO BANDEL | GERENTE ARTÍSTICO DE MÚSICA

LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO, LUCAS ALMEIDA, ABESSA RAMOS | ASSISTENTES DE GERÊNCIA

VITÓRIA CARDOSO SILVA | PRODUTORA EXECUTIVA DE ARTES CÊNICAS



COORDENAÇÕES PEDAGÓGICAS

CARLO ARRÚDA | SETORES DE LUTERIA, PERFORMANCE HISTÓRICA, MUSICOGRAFIA BRAILLE E NÚCLEO DE APOIO PEDAGÓGICO

FANNY DE SOUZA LIMA | SETORES DE PIANO, HARPA E PIANO COLABORATIVO (MÚSICA ERUDITA)

FERNANDA MENDES | SETOR DE INICIAÇÃO TEATRAL (ARTES CÊNICAS)

JOÃO GERALDO ALVES (JOTAGÊ ALVES) | ÁREA DE MÚSICA POPULAR (SETORES DE MPB/JAZZ, CHORO E MÚSICA RAIZ)

JULIANO MARQUES BARRETO | SETORES DE SOPROS/METAIS E POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO

RAFAEL PELAES | SETORES DE SOPROS/MADEIRAS, PERCUSSÃO SINFÔNICA E INICIAÇÃO À REGÊNCIA

ROBERTO ANZAI | SETORES DE TEATRO MUSICAL E CANTO CORAL

ROSANA MASSUELA | SETORES DE VIOLÃO, ACORDEÃO, CANTO LÍRICO (MÚSICA ERUDITA) E ÁREA DE EDUCAÇÃO MUSICAL

TANIA TONUS | MATÉRIAS TEÓRICAS DAS ÁREAS DE MÚSICA ERUDITA E MÚSICA POPULAR

TULIO PIRES | SETOR DE CORDAS FRICIONADAS E MÚSICA DE CÂMARA

VALÉRIA ROCHA | SETOR DE FORMAÇÃO TEATRAL (ARTES CÊNICAS)

CENTRO DE PRODUÇÃO

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | SUPERVISORA DE PRODUÇÃO DE EVENTOS

WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO, THAIS VAZ | PRODUTORES DE EVENTOS

SAMUEL BRUNO DE MORAIS, SÉRGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO | ASSISTENTES DE PRODUÇÃO

DIEGO FIGUEIREDO | INSPETOR DE GRUPOS ARTÍSTICOS

DEBORA CHAVES | BILHETERIA

ELINE RAMOS, SÉRGIO D. C. CORRALES | ARQUIVISTAS

ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO E SONORIZAÇÃO

GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS | MONTADORES

SETOR DE COMUNICAÇÃO

SABRINA MAGALHÃES | GERENTE

BRUNO PEREZ | DESIGNER

FERNANDA GABAN | ASSESSORA DE IMPRENSA

LENITA LERRI | ANALISTA DE COMUNICAÇÃO

MATHEUS GOMES | ANALISTA DE MÍDIAS SOCIAIS



patrocínio

Zanchetta

cipatex®

Drogal

MARQUESPAN

SICOOB

realização

#SUSTENIDOS

tatui conservatório de música e teatro

CULTSP

Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas

SP SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO SÃO TODOS

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO DO **BRASIL** DO LADO DO POVO BRASILEIRO