

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura,
Economia e Indústria Criativas, Sustenidos e Conservatório de Tatuí apresentam:

programa de concerto

tatuí conservatório
de música e teatro

mostra de artes cênicas

/parte 1

programa de concerto

mostra de artes cênicas

/parte 1

13 a 17/out

Coordenação Fernanda Mendes e Valéria Rocha

Com grande alegria, damos as boas-vindas à primeira Mostra Aberta de Artes Cênicas de 2025 do Conservatório de Tatuí. Este é o primeiro momento do ano em que nossos cursos se abrem ao público externo, celebrando o encontro entre estudantes, professores(as) e a comunidade. Mais do que uma programação, a Mostra é um convite à convivência, ao diálogo e à partilha de experiências artísticas. Ao longo desta semana, o público poderá acompanhar trabalhos em diferentes linguagens, formatos e idades: crianças, adolescentes e adultos em cena, cada qual apresentando seus processos de criação. São espetáculos, experimentos e mostras visuais que revelam a diversidade temática e estética cultivada em sala de aula, com a orientação de professores(as) especialistas em cada área. As apresentações acontecem em vários espaços: teatro, salas de aula, escolas e rua. Assim, a arte se expande para além dos muros da instituição e encontra novos públicos, de diferentes gerações, fortalecendo os laços entre o Conservatório e a comunidade. Este é um momento de aprendizado e celebração: para estudantes, que compartilham sua trajetória de formação; para professores(as), que acompanham e orientam cada processo; e para o público, que se torna parte fundamental dessa experiência ao assistir e gerar diálogos. Desejamos a todos e todas uma excelente Mostra de Artes Cênicas.



L 13/seg, 15h30
A Cultura do lambe-lambe

Teatro para Adolescentes – Ateliê I (12 e 13 anos)
 Local/ EMEF “Prof Accácio Vieira de Camargo”
 R. Ari Augusto Pereira, 170 - São Cristóvão, Tatuí – SP

Sinopse: O público é convidado a mergulhar na intimidade do olhar e na surpresa da proximidade. Em poucos segundos, pequenas histórias criadas em aula ganham vida e permanecem na memória como eternas. O teatro lambe-lambe celebra a simplicidade e a imaginação, transformando o mínimo em imenso.

Estudantes: Any Fiusa ,Antony Dalmazzo, Clarice Navarro, Daniel Silva, Gabriel Eduardo, Isabela Maynard,Karen Vieira, Letícia Sayuri, Lorenzo Fragoso, Luiza Pavanelli,Maria Eduarda Nunes, Maria Lúcia Almeida, Sophie Scaglione, Tiago Leone, Valentim Almeida,

Estudante bolsista: Ryan Gustavo da Silva Fernande

Professora regente: Adriana Afonso

Professora convidada: Daiane Baumgartner



L 13/seg, 16h30
Etéreo: entre o visível e o invisível

Teatro para Adolescentes II (14 e 15 anos)
 Local/EMEF “Prof Accácio Vieira de Camargo”
 R. Ari Augusto Pereira, 170 - São Cristóvão, Tatuí – SP

Sinopse: Enquanto a comunidade observa desaparecimentos alheios com indiferença, a perda da própria filha transforma tudo. A causa? Um mistério, um encante. Inspirado na cultura dos povos originários e nas influências africanas, este experimento cênico rende homenagem a uma de suas crenças mais profundas: a encantaria.

Estudantes: Ana Laura Sarzi, Barbara Mendes De Souza, Emanuela Carvalho e Azevedo, Flora Idro Barbosa, Gabriella Soares Meneses De Araújo, Isabella Lourenço Marques, Julia De Moura Viana, Lara Vitória Miranda Santana, Maria Eduarda Consolaro Guedes Dos Santos, Maria Eduarda Pinho Quintino.

Professor regente: Rener Oliveira
 Professora: Dalila Ribeiro
 Professor convidado: Henrique Menezes



18 13/seg, 19h
MasterClass com Ana Chiesa Yokoyama

Local/Teatro Procópio Ferreira
Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí/SP.

A Master class “O Butoh e o teatro japonês” tem como objetivo apresentar o teatro japonês ao público presente. Partindo do butoh, manifestação artística que surgiu no fim da década de 50, no Japão, será compartilhada características e escolhas e escolhas estéticas que influenciaram artistas como Antunes Filho e Pina Bausche. Dentro desse contexto os teatros clássicos Noh e Kabuki serão referenciados, na tentativa de apresentar um breve panorama do universo performático japonês.

Ana Chiesa Yokoyama é atriz e pesquisadora. Doutoranda em Artes Cênicas na UNICAMP e Mestre em Cultura Japonesa pela USP, desenvolveu estudos sobre o Butoh e o Teatro Clássico Japonês. Viveu cerca de 14 anos no Japão, onde frequentou o Kazuo Ohno Dance Studio e manteve contato próximo com Yoshito Ohno. No Brasil, atuou na Cia Teatro Balagan e integra o GEAA – Grupo de Estudo Ásia.



L 14/ter, 09h30
Portal

Iniciação Teatral para Crianças – Ateliê I Matutino (08 e 09 anos)
Local/Teatro Procópio Ferreira
Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí/SP

Sinopse: Brincar é acender o sol com vontade de viver, é o pulsar da vida onde tudo pode se transformar pela imaginação e criatividade. O chão vira mar, a sala vira floresta — e tudo se torna uma grande viagem através do nosso Portal. O Portal do Brincar: vem com a gente nessa?

Estudantes: Alice Godói, Ana Cláudia Freitas, Ana Najla, Beatriz de Moraes, Benício Muzzile, Fernanda Fonseca, Gabriel Silveira, Gabrielle Ribeiro, Gustavo Borsato, Helena Lenhate, Laura Bonini, Manuela Alves, Manuella Bonjardim, Maria Helena Almeida, Maria Clara Fernandes Vaz, Miguel Bonini, Miguel Salustiano, Natalia Fiuza, Samira Augusta Gonçalves Pereira, Sofia Pássaro, Sofia Trajano, Théo Moreira, Yasmin Nunes, Zahara gLourenço, Zeca Vaz Gasparini.

Professora regente: Adriana Afonso
Professora convidada: Danuza Novaes



L 14/ter, 10h
Quando tudo começa

Iniciação Teatral para Crianças – Ateliê II Matutino (10 e 11 anos)
Local/Teatro Procópio Ferreira
Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí/SP

Sinopse: Uma trupe de palhacitas relembra como começou a fazer graça. Entre lembranças reconstruídas e situações transformadas em jogo, descobrem como o riso sempre acompanhou suas trajetórias. Um convite para rir, lembrar e celebrar começos e recomeços.

Estudantes: Alanis Floriano da Rocha, Catarina Torquato, Helena Costa Nardini, Helena Kissel, Maiany Lorrany Euzébio, Marília Assunção Giovanelli, Rebeca Vaz Ferreira.

Professora regente: Erica Pedro
Professor convidado: Alexandre Malhone



L 14/ter, 15h
Auto do Boi

Iniciação Teatral para Crianças – Ateliê I Vespertino (08 e 09 anos)
Local/Teatro Procópio Ferreira
Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí/SP

Sinopse: Catirina, grávida de Francisco, deseja comer a língua do boi mais querido do fazendeiro, desencadeando a famosa saga do Bumba meu Boi.

Alunos: Alice Guimarães Fonseca, Ana Beatriz de Souza Avila, Ana Livia Giacon, Bruna Manuele Baldini Bevilaqua, Cauã Nakano Ferraz Costa, Gael Vieira Fernandes, Heitor M. de Figueiredo, Laís Monteiro da Silva, Lavinia pereira L. Basbosa, Maria Helena Ferreira Carriel, Maria Helena Ramos, Matheus Raimundo da Silva, Pedro de Oliveira Leite, Ryan Lucca Ferreira da Costa, Sophia Guerzoni Chiaparini, Valentina Martins Cunha.

Professora regente: Dalila Ribeiro
Professor convidado: Henrique Menezes



L 14/ter, 15h30
Sankofa: A coreografia do tempo

Iniciação Teatral para Crianças – Ateliê II Vespertino (10 e 11 anos)
 Local/Teatro Procópio Ferreira
 Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí/SP

Sinopse: Inspirado na filosofia dos povos Acã, de Gana, este experimento é uma troca de sons, histórias e aprendizados sobre nós e sobre o que descobrimos nesse processo. África, berço da humanidade, é mãe e filho, raízes culturais espalhadas pelo mundo. Em cena, a coreografia de cada criança, traçando desenhos no espaço, revela a magia e o mistério do Sankofa — o adinkra que nos ensina a aprender com o passado para construir o futuro.

Estudantes: Ana Kasakevicas Dalmazzo, Felipe Gomes Giraldelli, Gabriela Silva Rossetto, Heitor Mattos Paganelli, Helena Sales Leite, Jasmim Rodrigues Dos Santos, João Felipe Vieira De Moraes, Julia Fogaça Andrade, Júlia Cassandre Coelho Gomes, Leonardo De Almeida Nogueira, Manuela De Souza Bellini, Manuella De Campos Almeida Barbi, Maria Luiza Leite Marques, Mariely Santos Custodio Gonçalves, Nethlyn Silva Lopes, Olívia Ferreira Hessel, Saimon Gabriel Gaspar Budin.

Professor regente: Rener Oliveira
 Professora convidada: Danuza Novaes



12 **14/ter, 20h**
Yerma em Construção

Artes Cênicas – 3º ano

Local/Em frente da antiga Fábrica São Martinho
R. Nhônho da Botica - Centro, Tatuí – SP

Sinopse: Yerma em Construção é um experimento cênico, um gesto de invenção da nossa Yerma. O trabalho nasce da fricção entre a poesia de Federico García Lorca, os pensamentos de Nego Bispo e a pintura de Maria Auxiliadora. Entre Espanha e Brasil, entre 1934 e 2025, entre o interior da Andaluzia e o interior de São Paulo, nos perguntamos: o que ressoa dessa obra em território tão distante? Como ocupar os espaços públicos com esta obra? Como esse encontro atravessa nosso corpo-voz? Yerma em Construção é o processo da turma do terceiro ano diante dessas e de outras perguntas.

Estudantes: Equilibresta, o Palhaço do Povo, Leo Idra, Evelyn Cristine, Nataly Reis, Mikka Dias, Érica Beatriz, Beatriz Simões, Alef Ramos, Gustavo Rolim, Duda Lima, Giovanna Martins, Wagner Alessandro e Fellipe Montanari

Professora regente: Valéria Rocha

Professores(as): Renner Oliveira, Tadeu Renato e Dalila Ribeiro

Professores convidados durante o processo: Cristian Lourenço, Cássio Brasil e Diego Moschkovich



L 15/qua, 16h30
Exercícios para uma Metamorfose

Teatro para Adolescentes – Ateliê III (16 e 17 anos)
 Local/Unidade 3
 Rua Onze de Agosto, 620, Centro, Tatuí/SP

Sinopse: A partir da inquietação que atravessa A Metamorfose, de Franz Kafka, embarcamos em uma jornada cênica que mistura corpo, palavra e imagem. Ao longo do processo, experimentamos jogos teatrais, técnicas de circo, trabalho com máscaras e luz, explorando as formas como o corpo se transforma, se oculta e revela seus limites. Nesta mostra, compartilhamos fragmentos da pesquisa, esboços de cenas, um rastro de linguagem, uma pergunta ainda em movimento.

Estudantes: Gabriela Lopes da Silva, Gabriella Paes Marne de Mello, Letícia Cassandre Coelho Gomes, Marcela Paulino da Silva, Maria Eduarda Marella Bispo, Maria Eduarda Matias de Souza, Mariane Malmann da Conceição Quevedo, Mel Melo, Thaís Stephany da Silva, Sophia Almeida Sartori, Victoria Calafati, Vitor Augusto Rodrigues Pacheco.

Professor regente: Tadeu Renato
 Professoras Convidadas: Maíra do Nascimento e Mônica Bernardes



L 15/qua, 20h
Exposição Visualidades da Cena

Local/Unidade 3
 Rua Onze de Agosto, 620, Centro, Tatuí/SP.

A exposição reúne trabalhos desenvolvidos nas disciplinas de Cenografia, Figurino e Materialidades da Cena, revelando processos criativos que exploram diferentes linguagens e possibilidades de construção visual para a cena. Além da exposição, o público é convidado a participar de um diálogo com as e os estudantes, ampliando o olhar sobre as etapas de criação e os caminhos percorridos até a materialização das propostas artísticas.

Estudantes: Vincenzo Daldoss, Alex Pereira, Ivan Freitas, Lissandra Lins, Rebeca Fernandes, Ana Carolina, Elias Aleixo, Gabriel Longhi, Fran Mandarava, Ella Vieira de Almeida, João Vitor Araujo Gomes, Sky Monteiro de Mello Said, Yasmin Cabral Talhari

Professora regente: Silvana Marcondes
 Professoras convidadas: Mariana Reis e Priscila Chagas



16 16/qui, 20h Razão Social

Artes Cênicas – 2º ano
Local/Teatro Procópio Ferreira
Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí/SP

Sinopse: O samba aqui é denúncia, é colo, é manifesto — um canto coletivo que não pede licença, mas abre caminho. Entre becos, bares e barracos, a poesia encontra a cadência do povo, e o palco se torna espelho de um Brasil que resiste dançando.

Estudantes: Deborah Correia, Diego Figueiredo, Giusepe Tomazela, Jhony Furlaneto, Maria Eduarda Sportello, Maria Luiza Freire, Rafaela Sales, Rainara Rodrigues, Renan Bordini, Ryan Gustavo Fernandes, Sara Viola dos Santos, Valmir Rodrigues, Víctor Domingues

Professora regente: Adriana Afonso
Professores(as): Roberto Anzai
Professores(as) convidado(as): Fernando Gimenes, Maitê Freitas



L 17/sex, 20h

As Mães em guerras, um estudo de obras de Bertolt Brecht

Artes Cênicas – 1º ano

Local/Teatro Procópio Ferreira

Rua São Bento, 415, Centro, Tatuí/SP

Sinopse: Tendo como mote para o projeto as guerras, o 1º ano do curso de teatro adulto se debruça em três dramaturgias do escritor e diretor alemão Bertolt Brecht que envolvem a figura de mães e suas posturas diante das guerras: “Mãe” (1930), “Os Fuzis da Senhora Carrar” (1937) e “Mãe Coragem e Seus Filhos” (1939).

O estudo se estende à poética do dramaturgo, lançando um olhar abrangente que busca uma compreensão mais ampla do pensamento do autor e de sua abordagem crítica à realidade. A turma também se dedica a explorar o conceito diferentes modos do fazer teatral, incorporando elementos de distanciamento e quebra da ilusão, características marcantes do teatro de Brecht. O projeto propõe uma reflexão sobre o papel do teatro como um espaço de questionamento e transformação social.

Estudantes: Brian Dias, Bruno Dantas, Douglas Rodrigues, Manu Moraes, Fábio Martins, Flávio Augusto Dos Santos De Almeida, Giu Freitas, Guilherme Gonçalves Biasan, Guilherme River, Handerson Soares, Zuza, Isabelli Chiaparini, Isis Braga, Kauã Machado, Lorranih Almeida, Maria Francischini, Mateus Fernandes Calixto, Natalha Renata, Nat, Pietra Siqueira, Samuel Henrique, Stefany Santos e Thereza Vitorino.

Professor regente: João Fabbro

Professores(as): Tadeu Renato e Rener Oliveira

Professor convidado: Gabriela Flores e Laura Brauer

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS

TARCÍSIO DE FREITAS | GOVERNADOR DO ESTADO
FELÍCIO RAMUTH | VICE-GOVERNADOR
MARILIA MARTON | SECRETÁRIA DE ESTADO
MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | SECRETÁRIO EXECUTIVO
DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | CHEFE DE GABINETE
JENIPHER QUEIROZ DE SOUZA | DIRETORA DA DIRETORIA DE DIFUSÃO, FORMAÇÃO E LEITURA
MARIANA DE SOUZA ROLIM | DIRETORA DA DIRETORIA DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL
LIANA CROCCO | DIRETORA DA DIRETORIA DE FOMENTO À CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS
MARINA SEQUETTO PEREIRA | CHEFE DA ASSESSORIA DE MONITORAMENTO E GOVERNANÇA DE DADOS CULTURAIS

SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA/EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

ALESSANDRA COSTA | DIRETORA EXECUTIVA
RAFAEL SALIM BALASSIANO | DIRETOR ADMINISTRATIVO FINANCEIRO
CLAUDIA FREIXEDAS | SUPERINTENDENTE EDUCACIONAL E ARTÍSTICA

ADLINE DEBUS POZZEBON | GERENTE JURÍDICA
ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | GERENTE FINANCEIRA
CAMILA SILVA | GERENTE DE PRODUÇÃO DE EVENTOS
LEANDRO MARIANO BARRETO | GERENTE DE CONTROLADORIA
MARCELO FRANCISCO ROSA | GERENTE DE CONTABILIDADE
MARINA FUNARI | GERENTE DE RELACIONAMENTO INSTITUCIONAL E MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS
RAFAEL MASSARO ANTUNES | GERENTE DE LOGÍSTICA/PATRIMÔNIO
SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA | GERENTE DE SUPRIMENTOS
YUDJI ALESSANDER OTTA | GERENTE DE TECNOLOGIAS E SISTEMAS

ALEXANDRE PICHOLARI | ASSISTENTE ARTÍSTICO
CLÁUDIA SILVA | CONTADORA
JOSÉ RENATO GONÇALVES | ANALISTA DE PLANEJAMENTO/OBSERVATÓRIO
JULIANA RAMOS VETTORE | COORDENADORA DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS
KELLY SATO | DESIGNER GRÁFICO
RENATA FREIRE | SUPERVISORA DE CONTRATOS
TAIS DA SILVA COSTA | ASSESSORA DE LEIS DE INCENTIVO
TONY SHIGUEKI NAKATANO | ASSESSOR DE GESTÃO DE INFORMAÇÃO

CONSELHO ADMINISTRATIVO

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (PRESIDENTE), ANA LAURA DINIZ DE SOUZA, ANNA PAULA MONTINI, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SÉRGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA

CONSELHO CONSULTIVO

ELCA RUBINSTEIN (PRESIDENTE), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, CLAUDIA CIARROCCHI, DANIEL ANNENBERG, DANIEL LEICAND, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (IN MEMORIAM), PAULA RACCANELLO STORTO, WELLINGTON DO C.M. DE ARAÚJO

CONSELHO FISCAL

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

CONSERVATÓRIO DE TATUÍ

GILDEMAR DE OLIVEIRA | GERENTE GERAL
ANTONIO SALVADOR | GERENTE ARTÍSTICO-PEDAGÓGICO DE ARTES CÊNICAS
VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | GERENTE PEDAGÓGICA DE MÚSICA
RENATO BANDEL | GERENTE ARTÍSTICO DE MÚSICA
LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO, LUCAS ALMEIDA, ABESSA RAMOS | ASSISTENTES DE GERÊNCIA
VITÓRIA CARDOSO SILVA | PRODUTORA EXECUTIVA DE ARTES CÊNICAS



COORDENAÇÕES PEDAGÓGICAS

CARLO ARRUDA | SETORES DE LUTERIA, PERFORMANCE HISTÓRICA, MUSICOGRAFIA BRAILLE E NÚCLEO DE APOIO PEDAGÓGICO
FANNY DE SOUZA LIMA | SETORES DE PIANO, HARPA E PIANO COLABORATIVO (MÚSICA ERUDITA)
FERNANDA MENDES | SETOR DE INICIAÇÃO TEATRAL (ARTES CÊNICAS)
JOÃO GERALDO ALVES (JOTAGÊ ALVES) | ÁREA DE MÚSICA POPULAR (SETORES DE MPB/JAZZ, CHORO E MÚSICA RAIZ)
JULIANO MARQUES BARRETO | SETORES DE SOPROS/METAIS E POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO
RAFAEL PELAES | SETORES DE SOPROS/MADEIRAS, PERCUSSÃO SINFÔNICA E INICIAÇÃO À REGÊNCIA
ROBERTO ANZAI | SETORES DE TEATRO MUSICAL E CANTO CORAL
ROSANA MASSUELA | SETORES DE VIOLÃO, ACORDEÃO, CANTO LÍRICO (MÚSICA ERUDITA) E ÁREA DE EDUCAÇÃO MUSICAL
TANIA TONUS | MATÉRIAS TEÓRICAS DAS ÁREAS DE MÚSICA ERUDITA E MÚSICA POPULAR
TULIO PIRES | SETOR DE CORDAS FRICÇIONADAS E MÚSICA DE CÂMARA
VALÉRIA ROCHA | SETOR DE FORMAÇÃO TEATRAL (ARTES CÊNICAS)

CENTRO DE PRODUÇÃO

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | SUPERVISORA DE PRODUÇÃO DE EVENTOS
WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO, THAIS VAZ | PRODUTORES DE EVENTOS
SAMUEL BRUNO DE MORAIS, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO | ASSISTENTES DE PRODUÇÃO
DIEGO FIGUEIREDO | INSPETOR DE GRUPOS ARTÍSTICOS
DEBORA CHAVES | BILHETERIA
ELINE RAMOS, SERGIO D. C. CORRALES | ARQUIVISTAS
ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO E SONORIZAÇÃO
GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS | MONTADORES

SETOR DE COMUNICAÇÃO

SABRINA MAGALHÃES | GERENTE
BRUNO PEREZ | DESIGNER
FERNANDA GABAN | ASSESSORA DE IMPRENSA
LENITA LERRI | ANALISTA DE COMUNICAÇÃO
MATHEUS GOMES | ANALISTA DE MÍDIAS SOCIAIS



patrocínio

Zanchetta

cipatex®



MARQUESPAN

SICOOB

realização

#SUSTENIDOS

tatuí conservatório
de música e teatro

CULTSP

Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas

SP SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TODOS

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO