

Ministério da Cultura e Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura,  
Economia e Indústria Criativas, Sustentados e Conservatório de Tatuí apresentam:

programa de concerto

# grupo de choro



# tatuí

conservatório  
de música  
e teatro

programa de concerto

# grupo de choro

**01/out, 20h**

**Local/Teatro Procópio Ferreira**

**Convidada/Raquel Aranha (bandolim)**

**Coordenação/Alexandre Bauab Júnior**

Fundado em 1993, o Grupo de Choro do Conservatório de Tatuí é um dos grandes incentivadores do gênero no Brasil com o objetivo de aprimorar a pronúncia e o repertório “chorístico”, imerso na pesquisa e divulgação do gênero. Sala São Paulo, Auditório Claudio Santoro (Campos do Jordão), Instrumental Sesc Brasil (TV Cultura), Memorial da América Latina e também teatros e instituições culturais situadas em mais de 50 cidades (somando estados de São Paulo, Paraná e Rio de Janeiro) acolheram o Grupo de Choro em sua história, o que faz dele, o grupo artístico que mais excursionou pelo Conservatório de Tatuí. Músicos como: Nailor Proveta, Humberto Araújo, Joatan Nascimento, Everson Moraes, Aquiles Moraes, Isaias do Bandolim, Thiago Nagel, Rui Kleiner, Eduardo Guarnetti, Vitor Casagrande, Hércules Gomes e, outros do cenário “chorístico”, já atuaram com o grupo. O Conservatório de Tatuí é o primeiro estabelecimento de ensino estadual brasileiro a incluir um grupo dedicado a este gênero musical, formação responsável por abrir espaço ao que é hoje o Curso de Choro da escola, considerado por trabalhos acadêmicos como um dos três melhores deste gênero brasileiro.

## Coordenação: Alexandre Bauab Jr.

Formado em Violão Erudito pelo Conservatório de Tatuí teve como professor, o proclamado concertista, compositor e arranjador Geraldo Ribeiro. Desde 1987, atua como professor de Violão Erudito, Prática de Choro e Harmonia, na escola Livre de Música de Itapetininga. Em 1991, iniciou sua atuação docente no Conservatório de Tatuí, nas disciplinas de Violão Erudito, Violão Complementar, Violão Popular e Harmonia. Em 1993, fundou no Conservatório o Grupo de Choro Quebrando Galho, que deu origem no ano seguinte à formação da Área de Choro da instituição. Participou de vários cursos extracurriculares, destacando-se: “Etica y Estetica de la Guitarra” com Maestro Abel Carlovario – Uruguai (em Assuncion – Paraguai); “Pedagogia de La Ensañanza” com Graciela Pomponio – Argentina (em Assuncion – Paraguai); “Vida y Obra de Augustin Barrios” com Maestro Richard Stover – Inglaterra (em Assuncion – Paraguai); Curso de Aperfeiçoamento Violonístico com Prof. Edson Lopes; Curso de Arranjo para Big Bands com Maestro Antonio Carlos Neves Campos; Curso de Harmonia Moderna com Prof. Ricardo Lobo; Curso de Arranjo para Metais com Mário Campos; Curso de Técnica Violonística com Ângela Muner e outros. Participou de diversos cursos nacionais e internacionais, dentre os quais se destacam: Etica y Estetica de la Guitarra com Abel Carlovario (Paraguai); Pedagogia de La Ensañanza com Graciela Pomponio (Paraguai); Vida y Obra de Augustin Barrios com Richard Stover (Paraguai); Curso de Aperfeiçoamento Violonístico com Edson Lopes; Curso de Arranjo para Big Bands com Antonio Carlos Neves Campos; Curso de Harmonia Moderna com Ricardo Lobo; Curso de Arranjo para Metais com Mário Campos; Curso de Técnica Violonística com Ângela Muner, entre outros. Como instrumentista, participou de várias formações musicais, destacando-se: Orquestra Sinfônica de Tatuí Big Band Prata da Casa, Sam Jazz, Tatuí Jazz Sinfônica, Big Band Savana. Camerata de Violões do Conservatório de Tatuí Grupo de choro Quebrando Galho e Grupo de Choro do Conservatório de Tatuí. Em 2015, foi convidado a palestrar na inauguração da Casa Do Choro (Rio de Janeiro), a convite de Mauricio Carrilho. Atuou ao lado de nomes significativos da música brasileira: Altamiro Carrilho, Proveta, Edu Lobo, Moraes Moreira, Leila Pinheiro, Jair Rodrigues, Fatima Guedes, Miucha, Cristina Buarque, Agnaldo Rayol, Guilherme Arantes, Francis Hime, Clementine (cantora francesa), entre outros. Em 2014, excursionou pela Alemanha com professores da Área de Choro do Conservatório de Tatuí, ministrando workshops e realizando apresentações nas cidades de Trossingem, Heildelberg e Frankfurt. À frente do Grupo de Choro do Conservatório de Tatuí atuou com importantes representantes do gênero: Nailor Proveta, Humberto Araújo, Joatan Nascimento, Isaias do Bandolim, Thiago Nagel, Rui Kleiner, Eduardo Guarnetti, Vitor Casagrande, Everson Moraes, Aquiles Moraes, Hércules Gomes, entre outros. Atualmente, é professor de Violão 7 cordas, Prática de Choro e coordenador do Grupo de Choro do Conservatório de Tatuí, sendo responsável pelos arranjos e projetos musicais do grupo.

## RAQUEL ARANHA

Diretora Cultural, curadora, produtora, pesquisadora, violinista e bandolinista.

Pós doutora (Unesp), Doutora e Mestre em Música (Unicamp), com estágio de pesquisa na Sorbonne. Formada em Violino Barroco pelo Conservatório Real de Haia (Holanda), e especialista em danças históricas, atou em orquestras e projetos de dança no Brasil e no exterior. Pós-graduada em “Gestão de Acervos musicais históricos” (IA Unesp / PPGMus), integra o núcleo de pesquisadores do INET (Instituto de Etnomusicologia – Centro de Estudos em Música e Dança / Universidade Nova de Lisboa - Portugal) e possui o curso de “Musicologia para a Proteção e Difusão de Patrimônio Artístico Iberoamericano” (Real Academia de Belas Artes de San Fernando / Madri). Como bandolinista, frequentou o Clube do Choro Pixinguinha (São José dos Campos), participou de cursos de bandolim na Oficina de Música de Curitiba, na Escola Portátil de Música, e na Semana Seu Geraldo, e integrou diversos grupos na cidade de São José dos Campos, além do “Duas e Dois” (Paris), com os quais se apresentou. Em São José dos Campos vem realizando várias frentes culturais, tanto na área formativa, quanto de preservação e difusão de patrimônio musical (concertos, palestras, exposições, ações comunitárias e educativas). Criou o Núcleo de Música Antiga e o Centro de Documentação Musical de São José dos Campos (CDM SJC), com os quais realiza ações de salvaguarda de Patrimônio imaterial e material musical. Como musicista atua como violinista e bandolinista, produziu festivais de música de câmara e todas as edições do Festival de Choro Pixinguinha no Vale, além de lançar um memorial virtual dos artistas de Choro do Vale do Paraíba ([www.choroesdaovale.com](http://www.choroesdaovale.com)). Vem se dedicando também à pesquisa sobre os tratados de dança do século 19, os quais incluem diversas danças de salão (como a Polka, a Valsa, o Schottisch e Quadrilhas) que influenciaram na formação do Choro.

# programa

**FLAUSINA**  
PEDRO GALDINO

**FEITIÇO**  
JACOB DO BANDOLIM

**VIBRAÇÕES**  
JACOB DO BANDOLIM

**COCHICHANDO**  
PIXINGUINHA

**CADENCIA**  
JUVENTINO MACIEL

**EVOCATIVO**  
IZAIAS BUENO

**INESQUECIVEL**  
PAULINHO DA VIOLA

**CHORO NEGRO**  
PAULINHO DA VIOLA

**CHEIRAVA-TE**  
MARIO ALVARES DA CONCEIÇÃO

**ACERTA O PASSO**  
PIXINGUINHA

## Ficha Técnica

### **Grupo de Choro do Conservatório de Tatuí** **Coordenação/Alexandre Bauab Júnir**

#### **Integrantes**

Bruna Takeuti (cavaquinho); Luis Otávio rocha Barbieri (violão 7 cordas); Milena Barbosa Brunheira (sanfona); Maria Julia Sete (flauta transversal) Isaac Uchôa Negreiro de Lima (sax tenor); Roberta Constante Barcelli e Thainá Borges Claro (percussão) | Prof. Alexandre Bauab (violão, coordenação, arranjos, transcrições e adaptações); Prof. Altino Correa de Toledo (bandolim) | Músico convidado: Francisco Jailson Cavalcante Garcia



## **GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS**

TARCÍSIO DE FREITAS | GOVERNADOR DO ESTADO  
FELÍCIO RAMUTH | VICE-GOVERNADOR  
MARILIA MARTON | SECRETÁRIA DE ESTADO  
MARCELO HENRIQUE DE ASSIS | SECRETÁRIO EXECUTIVO  
DANIEL SCHEIBLICH RODRIGUES | CHEFE DE GABINETE  
JENIPHER QUEIROZ DE SOUZA | DIRETORA DA DIRETORIA DE DIFUSÃO, FORMAÇÃO E LEITURA  
MARIANA DE SOUZA ROLIM | DIRETORA DA DIRETORIA DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL  
LIANA CROCCO | DIRETORA DA DIRETORIA DE FOMENTO À CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS  
MARINA SEQUETTO PEREIRA | CHEFE DA ASSESSORIA DE MONITORAMENTO E GOVERNANÇA DE DADOS CULTURAIS

## **SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA/EQUIPE COMPARTILHADA NO CONSERVATÓRIO DE TATUÍ**

ALESSANDRA COSTA | DIRETORA EXECUTIVA  
RAFAEL SALIM BALASSIANO | DIRETOR ADMINISTRATIVO FINANCEIRO  
CLAUDIA FREIXEDAS | SUPERINTENDENTE EDUCACIONAL E ARTÍSTICA

ADLINE DEBUS POZZEBON | GERENTE JURÍDICA  
ANA CRISTINA MEIRA COELHO MASCARENHAS | GERENTE FINANCEIRA  
CAMILA SILVA | GERENTE DE PRODUÇÃO DE EVENTOS  
LEANDRO MARIANO BARRETO | GERENTE DE CONTROLADORIA  
MARCELO FRANCISCO ROSA | GERENTE DE CONTABILIDADE  
MARINA FUNARI | GERENTE DE RELACIONAMENTO INSTITUCIONAL E MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS  
RAFAEL MASSARO ANTUNES | GERENTE DE LOGÍSTICA/PATRIMÔNIO  
SUSANA CORDEIRO EMIDIO PEREIRA | GERENTE DE SUPRIMENTOS  
YUDJI ALESSANDER OTTA | GERENTE DE TECNOLOGIAS E SISTEMAS

ALEXANDRE PICHOLARI | ASSISTENTE ARTÍSTICO  
CLÁUDIA SILVA | CONTADORA  
JOSÉ RENATO GONÇALVES | ANALISTA DE PLANEJAMENTO/OBSERVATÓRIO  
JULIANA RAMOS VETTORE | COORDENADORA DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS  
KELLY SATO | DESIGNER GRÁFICO  
RENATA FREIRE | SUPERVISORA DE CONTRATOS  
TAIS DA SILVA COSTA | ASSESSORA DE LEIS DE INCENTIVO  
TONY SHIGUEKI NAKATANO | ASSESSOR DE GESTÃO DE INFORMAÇÃO

## **CONSELHO ADMINISTRATIVO**

ANDRÉ ISNARD LEONARDI (PRESIDENTE), ANA LAURA DINIZ DE SOUZA, ANNA PAULA MONTINI, GABRIEL FONTES PAIVA, JOSÉ ALEXANDRE PEREIRA DE ARAÚJO, JOSÉ ROQUE CORTESE, MAGDA PUCCI, ODILON WAGNER, RENATA BITTENCOURT, SÉRGIO HENRIQUE PASSOS AVELLEDA

## **CONSELHO CONSULTIVO**

ELCA RUBINSTEIN (PRESIDENTE), ABIGAIL SILVESTRE TORRES, ADRIANA DO NASCIMENTO ARAÚJO MENDES, ANA MARIA WILHEIM, CELIA CRISTINA MONTEIRO DE BARROS WHITAKER, CLAUDIA CIARROCCHI, DANIEL ANNENBERG, DANIEL LEICAND, GABRIEL WHITAKER, LEONARDO MATRONE, LUCIANA TEMER, LUIZ GUILHERME BROM, MARCOS BARRETO, MARISA FORTUNATO, MELANIE FARKAS (IN MEMORIAM), PAULA RACCANELLO STORTO, WELLINGTON DO C.M. DE ARAÚJO

## **CONSELHO FISCAL**

BRUNO SCARINO DE MOURA ACCIOLY, MONICA ROSENBERG BRAIZAT, PAULA CERQUERA BONANNO

## **CONSERVATÓRIO DE TATUÍ**

GILDEMAR DE OLIVEIRA | GERENTE GERAL  
ANTONIO SALVADOR | GERENTE ARTÍSTICO-PEDAGÓGICO DE ARTES CÊNICAS  
VALÉRIA ZEIDAN RODRIGUES | GERENTE PEDAGÓGICA DE MÚSICA  
RENATO BANDEL | GERENTE ARTÍSTICO DE MÚSICA  
LUCA D'ALESSANDRO RIBEIRO, LUCAS ALMEIDA, ABESSA RAMOS | ASSISTENTES DE GERÊNCIA  
VITÓRIA CARDOSO SILVA | PRODUTORA EXECUTIVA DE ARTES CÊNICAS

### COORDENAÇÕES PEDAGÓGICAS

CARLO ARRUDA | SETORES DE LUTERIA, PERFORMANCE HISTÓRICA, MUSICOGRAFIA BRAILLE E NÚCLEO DE APOIO PEDAGÓGICO  
 FANNY DE SOUZA LIMA | SETORES DE PIANO, HARPA E PIANO COLABORATIVO (MÚSICA ERUDITA)  
 FERNANDA MENDES | SETOR DE INICIAÇÃO TEATRAL (ARTES CÊNICAS)  
 JOÃO GERALDO ALVES (JOTAGÊ ALVES) | ÁREA DE MÚSICA POPULAR (SETORES DE MPB/JAZZ, CHORO E MÚSICA RAIZ)  
 JULIANO MARQUES BARRETO | SETORES DE SOPROS/METAIS E POLO SÃO JOSÉ DO RIO PARDO  
 RAFAEL PELAES | SETORES DE SOPROS/MADEIRAS, PERCUSSÃO SINFÔNICA E INICIAÇÃO À REGÊNCIA  
 ROBERTO ANZAI | SETORES DE TEATRO MUSICAL E CANTO CORAL  
 ROSANA MASSUELA | SETORES DE VIOLÃO, ACORDEÃO, CANTO LÍRICO (MÚSICA ERUDITA) E ÁREA DE EDUCAÇÃO MUSICAL  
 TANIA TONUS | MATÉRIAS TEÓRICAS DAS ÁREAS DE MÚSICA ERUDITA E MÚSICA POPULAR  
 TULIO PIRES | SETOR DE CORDAS FRICIONADAS E MÚSICA DE CÂMARA  
 VALÉRIA ROCHA | SETOR DE FORMAÇÃO TEATRAL (ARTES CÊNICAS)

### CENTRO DE PRODUÇÃO

ISABEL CRISTINA MEDEIROS ÁVILA | SUPERVISORA DE PRODUÇÃO DE EVENTOS  
 WESLEY SALOMÃO SOARES, GISELE DE FÁTIMA CAMARGO, RENATA BRUGNEROTTO, THAIS VAZ | PRODUTORES DE EVENTOS  
 SAMUEL BRUNO DE MORAIS, SERGIO FERREIRA DE SOUZA FILHO | ASSISTENTES DE PRODUÇÃO  
 DIEGO FIGUEIREDO | INSPETOR DE GRUPOS ARTÍSTICOS  
 DEBORA CHAVES | BILHETERIA  
 ELINE RAMOS, SERGIO D. C. CORRALES | ARQUIVISTAS  
 ROBERTO FELIPE FRANCO DE OLIVEIRA | TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO E SONORIZAÇÃO  
 GUILHERME DE MIRANDA RIBEIRO, RAFAEL MASCARENHAS DE MORAES, REGINALDO PRESTES, VILMAR PEREIRA RIBAS | MONTADORES

### SETOR DE COMUNICAÇÃO

SABRINA MAGALHÃES | GERENTE  
 BRUNO PEREZ | DESIGNER  
 FERNANDA GABAN | ASSESSORA DE IMPRENSA  
 LENITA LERRI | ANALISTA DE COMUNICAÇÃO  
 MATHEUS GOMES | ANALISTA DE MÍDIAS SOCIAIS



patrocínio

**Zanchetta**

**cipatex®**

**Drogal**

**MARQUESPAN**

**SICOOB**

realização

#SUSTENIDOS

**tatuí** conservatório de música e teatro

**CULTSP**

Secretaria da **SP** Cultura, Economia e Indústria Criativas

**SÃO PAULO** GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO SÃO TODOS

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO DO **BRASIL** DO LADO DO POVO BRASILEIRO